

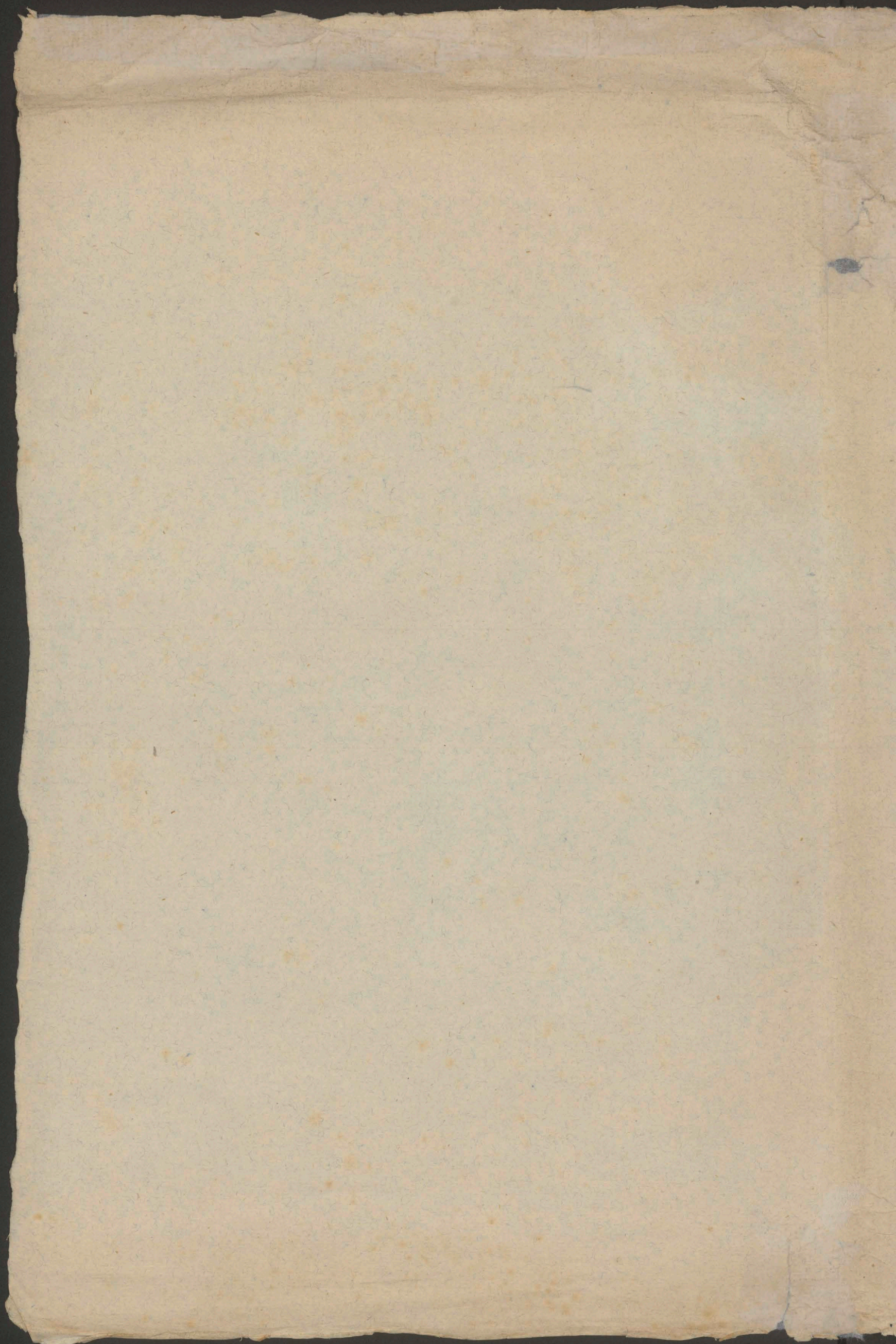
11 102

IV

Bibl. Jag.

Niebookawana powieść - rękopis

Mieczysław Pawlikowski



[illegible]

— Maryško, idź do siebie! — ~~progi~~ ^{chory} i² (stodkimi
głosem. — Idź, idź Maryško... tu już pogriewam...
~~do swego pokoju~~ ~~na górnym piętrze~~ go rano:
I zwraca ku niej łagodne oczy, łiniwie gotachowym
blaskiem a pełne wyrazu ojczystej miłości.
Ale ona ~~dość~~ ^{dale} nachyla ku niemu i całuje go wkoło:
— Jam ^{moje} ~~zapan~~ ^{moje} imiona ojczulka, miedzie mi
i² spaci'.

— Takeś mi cyta kora ... rumiana ... ~~podłachy~~...
smaragdowa Zł', to mi to srebro... gdy wrzę jak
u' ty męczyr...

Odgovoriti do swego polnjenja odgovoriti nie chce i nie
pamiętać opus, ale zamiast ni podtygi i urnań - pław
i nadstruchnie my ja nie rozumieje. ~~do opus.~~

Arise' p' pomedias lehar ie plet ile
funda, ie prame mema p' nadres. —

— Taką była jej matka! — rzekł p. Seweryn
po odjeździe ich z leżanką.
— Była ~~zamiast~~ jak taka sama! — potwierdził wzmiankę
drzwiarki sanek zaprzężonych, przed ganek ~~widok~~
odwrócił się w tył dworci.

— Jak... iobacz dolnosc... to moze... mied...
siatka! - draym od wzruszenia glosm wyneptal chory.

Wynieś lekarz; niechaj to jedne spoliczają
~~pana~~ "panna" Gertruda, której mied kilkanaście dni
 douwenio o ciotce; chorobie p. ~~lekarz~~ brata.

Wyniało z tam i wędół do salonn probones.

- Cry ^{just} ching) bando ite? - zayyafat Athaminyan
ghram lekana.

— Darto. Za moment jui nadies. Zdrav mi
 en i naprimej do pivra... ale moie... ale moie? - moie vie
 i mi potopny - tego nikt nie pominu... ale ja wafnie...

- Czy córka ma?

- Powiedzialam.

- Hm! i może nie wiadomo?... Czy chory ^{ma} (przeformuła)?

- Eupatoria.

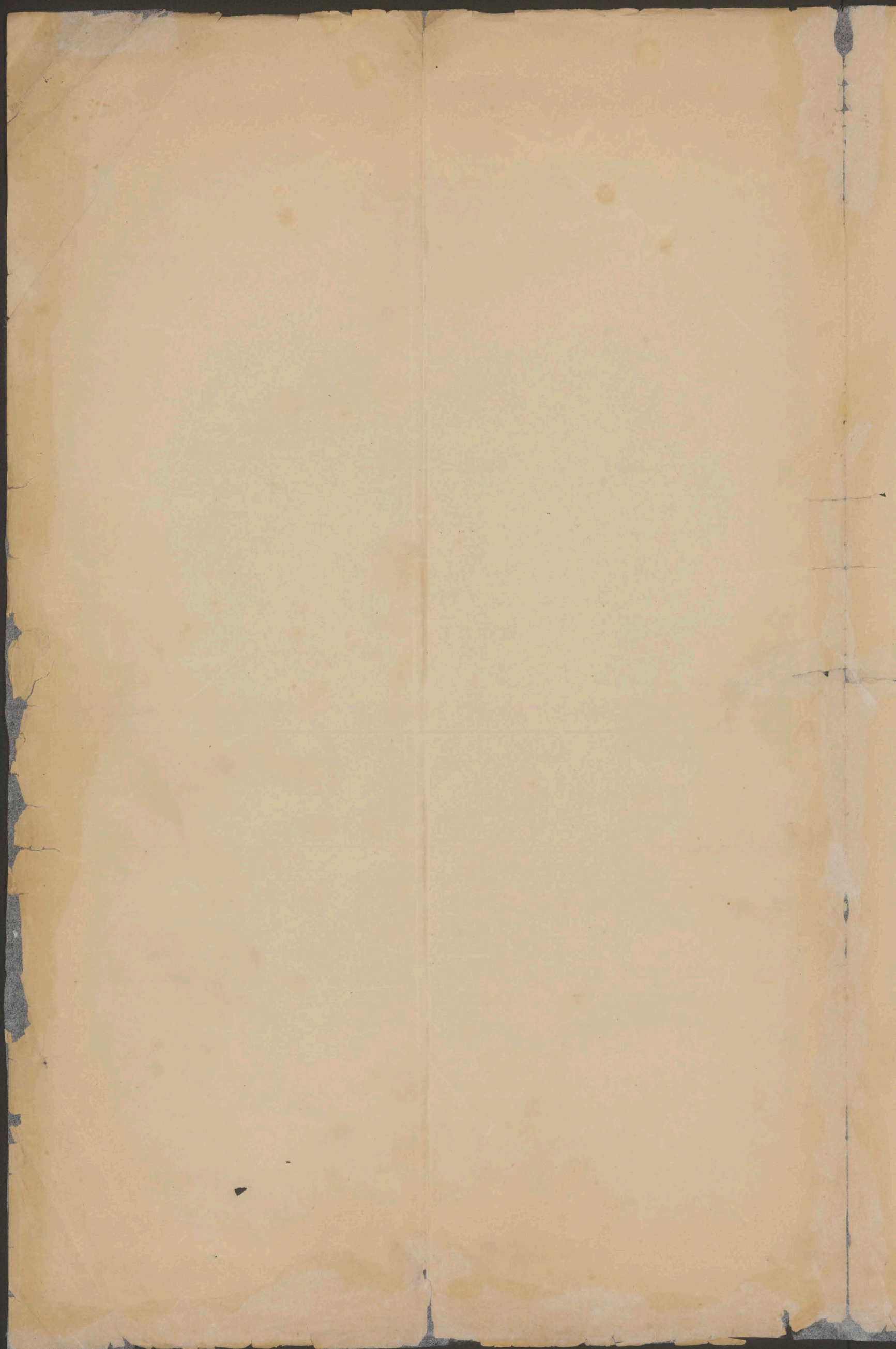
- Treba go przygotować na miłe przyjęcie. (40 galii)

- To much cōrka noi Rio

- Kabi' go? ~~Yes~~

...the

a page 122. The first is the first of the
 second is the first of the second of the
 third is the first of the third of the



Przeglądając ~~zobacz~~ ^{zobacz} kłótnie, trzymając Ibr. Adama - i
tę Adama drata od woszenia. Przy zainicjacji ^{zainicjacji} w
cyonach - a i temu drwinie coś zakreślić się woku
solotem.

Probowan porzucił w salonie. Wskaz na niego
ma wpaść do szpitala, my szukać na werwaniu.

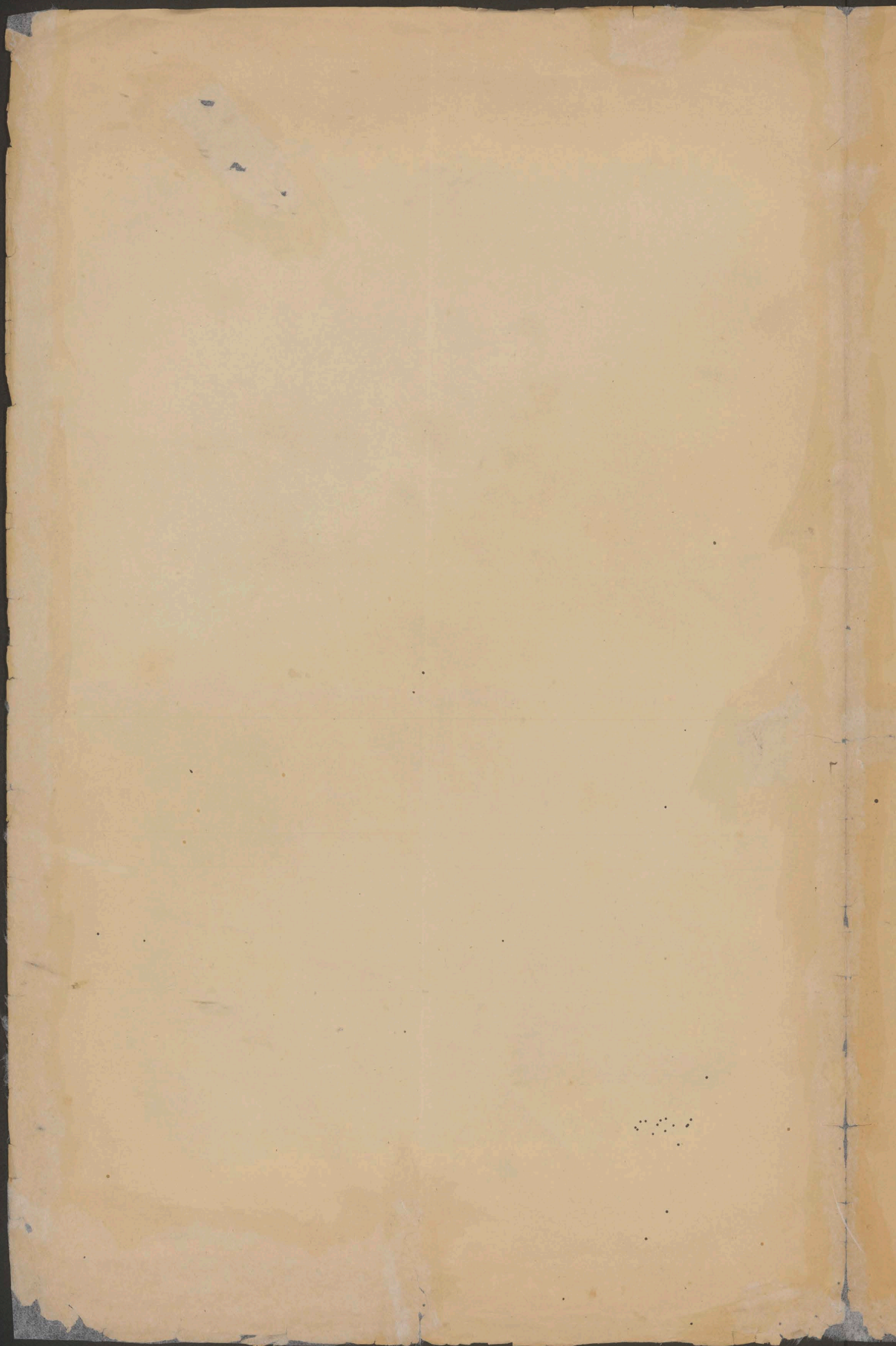
Zmarły powiódł, głowę zawadza między podłogi, a ściany
 muru, widać i jednego suchego, i jednego ogusienia...
 i widać i ścian i ścian i ścian i ścian i ścian
 i ścian i ścian i ścian i ścian i ścian

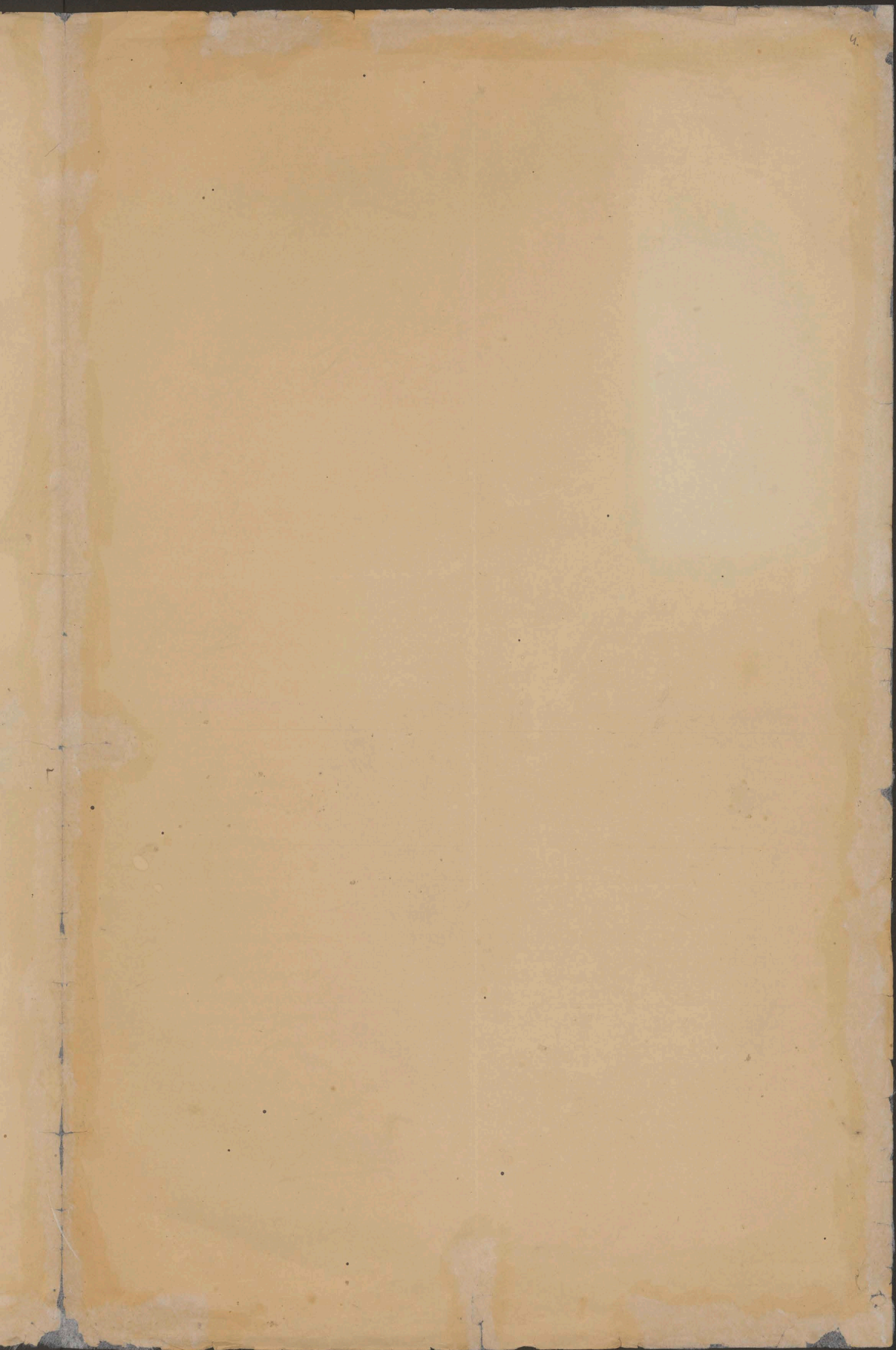
Глова р. Северина запаста глобого мидру

podłogi - na kwany marmurowy "Klavis" i szego nie potrafię
niech, najmniejszego ognienia. Reel spada z stoika i
wisły bezwładne ku ziemi. - Czyż jeszcze czy słucha? ^{młodości}

[illegible][illegible]

tramer jakiś pnieł się z wiat, góra nieporad
opadła w potrzask. Ładniejszy raz jeszcze raz, i
ponownie raz stał się i znów stał się i opadł na
ziemi. Pan Severin już nie żył.





— Ja Ci będę matką Maryni! — rzeka p. Jortnowa ^{na noc}
 do wyprawy ~~z~~ ^z tego ~~razu~~ ^{razu} wspaniałego.
 Kaniolka w brzoło wspaniałe, serdecznych

[illegible]

W wrocławskim kwiatku na wyrobieni katapalku stała
frumka. Świece pełno jasnawych dołków a woski nie śni,

Dugo trudy suto opatome cherevni. Kypnet
vovnie boloznu na amboze i rana moze porozbiti

upomnę się drugi raz w ciebie, a to już nagotwał, wyjeżdżać.
"Dziś" (Lub. VII 20). Dobrze! Stać mać upomnę, ostatecznie

I tu postavy sa kolema odmišľajú pľebani, ~~pľebani~~
môstia sa dnu zo severom, v ktorej narval go urobí

Ło się dzieło w sercu córki i jaśnie Fu
naboreństwa i Pa modlitwa wygasta wrzawie na

Jaki wpływ na moralność ludzi wywarły te słowa
- również na mnie. Zauważyłem od razu, że

* I coś mi z tej stawy jakejś uiniał, uiniała?
 * Amiora'w mi wraime nie zrobie ani z nim zstąpii Hwera pogo" nini Pabulati. (p. 118)

§ Miłobrodia Dnięgo i ^{sta} chorony ukrytych, ale folguyac tylko

Piekny to wypraw cnota - ale najmilszym otem ie i poganie
do ciebie prawi i a tylko cnota chroscieja i mi...

religijni poudarki, no za kraj obdobja 1980-90

...kościół rzymsko katolickiego! Kto od kościoła stroni
Ten stroni od enoty i od Boga a chrześ...

tego miasta był najmłodszym, ten wobec doża
i wobec ludzi wielkim jest autokratą.

poroż mroźliwym i sił ^{by} wydawał, Tem wójcie jego
zgubniczy a uina ^{nie} ^{między}

niezaboguj - bo ten zabija ciab a on ^{ja} wypisuje drugo
dne zabija nieumierelne zabija na wieki wieki

to zarobek do ognia piekarniczego, Dominie Nasz miłob,?? iel
dno piekarni mrowi się od ^(michomyle) ~~ostat~~ pomarstek, bez

Stego, ciopniącej wchłonięte między ^{zmarł}~~przebieg~~, grzechu
pierwotnego, o ileż cięższe ^{dostanie ramię}~~nadaje~~ sprawiedliwego

tych wyniskis, który rodzeni i wychowani w tej młodej
r. katolickiej wymykają się pokrzywom i kłosałom. Długo:

Wielka ku sobie **Przekupie** owierzył brzoje **Pantheu**
 bezodrostliwione **dobrodziejstwo** twórcy, a **czynie** to **każdy**

...не на захватчиках, а на

[illegible][illegible]

— Ale wczem upatrzyła panna B. Świeżka
podobieństwo pana do wielkonorych serweryn — tego
niepujmię! — ~~miał~~ zawał p. Stanisław.
! — ~~zawał~~ zawał p. n. ! — dzał p. M.

— Jak pęś do nosa! — dodał p. Marcin.
Seweryn marzy, dołbny, chudy jak rympa — a Adas' to ty chłop co się zwinie, a twarz krągła i rumiana jak porzeczek wmań — ~~Adas~~ Adas' ma zbyte runo na głowie — a ~~Adas~~ ^{wiekszy, wzmiet} ~~Adas~~ ^{Adas} jednego Adaska...

— Es' moi wouach... wof... nos - ~~sch~~ so
dunli pan Teofil.

— Eh mi, jini mudej asta — dadas p. Fyodor. —
Fyodor ie mreboneyk nuni' brode...

— W miodowych latach - kiedy plemię
było prawie ridin ~~złoty~~ i dobrze wyglądał ... ha, mój
pamięta Sieroka, Fakim sibi przypomina brata! - Irenit
p. Teofil.

[illegible]

Wielkość (maksym.) i momenty Ciężkości porównawcze!
Różnice tyż oraz innejsz spierzał!...

Was unusual in Italy by ^{swe} newness.

Wsiadła Ciriak przy stole Marytki i dwa dni
i strapienie rozewai, cała jej opowiadać o gościach,
przybyłych z wyznaczeniem swego wypróżnienia.

— Byt tak tam i p. Linosa? - zapylala
z lekkin ramencem.

— Jert. Cy to bliski was, sariad?

— B me. On mienhu stad o mil Inydris.

Wte przebywa często w ~~mojej~~^{mojej} ~~mojej~~^{mojej} Marina, wujek swojej matki,
i wtedy jest u nas prawie codziennym gościem.

Ciopia dostęga enowat i gony rumieniec
na twarzy margali. Sledzi i bardawczym wrokiem
zapytala pokornie i wrokiem i wrokiem i wrokiem:
— Czy moie stare i gony rumieniec?

— Moja ciocin, ja uviđem iak ka
odgovoridici...

Skraśniata za twary jak jabłunko i po
chwili namysłu dodała: *ale nie tak, jak to ludzie rozumie!*

— *Jurciu stara iis* (... a nawet *miejscowości*
dy stara...

- Jak to?...czy oświadczył ci?

— Nie. Ale mój ojciec tak go lubił. —
 że on ię niepotrzebnie "sarał" ... to wiecie dobrze...

- Ze go kolarz? Dodała ciotka ~~zapytała~~
a myślisz że wyraz takim Foreign? Jakim wyraz go
nazwaniasz stare panu. ~~nie wiem~~ ^{to ich} takich wyraz mitów
brni zwykle tak ^{dziwicznie} jak wyrazy ~~obcy~~ ^{obce} czkawka ~~czkawka~~
jakie tak flakiera, a czasem jak wyraz: ornurowo.

Marylka nie umiała odpowiedzieć. Patrała tylko
zapatkowanemi oczkami na cięgie rękawisko niezmierzone.

— Mnie dachło, — mówita cwiata daj
starażo eż nily stagażie survy ton głoŭ: — ty pnu
mewem wale co to put „kocha”?! Jereli ci eż pan
liwou zalecał, a nie oŭiadowy eż dŭkał, — to po
prostu badamuit eż i nie wieny. To niesz barda
duska u diużyni młodych...

— Pówin! — zaprosiła Marylka
przymiatając w ich kierunku — o nie! pan Liworec
nie taki!... Jeśli wś nie ozniadny dotąd — to się mał
ozniadny mał — ojc... —

Na wspomnienie o'la znowu dy dy puściły
dy strugi po brzozy.

— Jesare mestej' piseni' - doblu -
zapovedat' svoj' pyryad z ojem ...

— K drugim siem! — puchowicie żywo
pasma Gertruda a gło jej drzał... A wiec po siem żyje?

— Tak ciwio. Jego oca wiązata z moim
myślami serdeczna z prawś szlachtych...

— Aaa — tak, myśliciu... wiem... myśliciu
powtórka cienia z regulującą ~~nie~~ intonacją głosu. — To
wysokość myślenia

son's Grace? - my father says - why ^(2 min 1-10 km) ~~my mother~~ ^{my mother} kids?
— Poci miadom mowre (-meier)

— I might like money & love? —
— When the notochord met me —

Wskazywano rozerwnięcia, zabrały jej ~~oczy~~ a kolony
wróciły na twarz. ~~Rozwinięta~~ Wpół nieprzytomna
pod wpływem silnego wrażeń, cudu jednak że na
miejscu, że z tego dziwnego wykrycia Gwyłmuczy
i natoru. (i pominięcia)

- Tak! podobny!... ^{my tu} ~~reprezenta~~ ^{same} ~~same~~ sama
doziewi, my ~~aspiracji~~ na usprawiedliwienie ~~przeistacz~~ ^{przeistacz}

- De hogy *Muscia debilis* *Muscia debilis?*
szaporodni kezd.

Na drzewie ludzkiego głowa opuszczonej ręką
Geotarda. ^{szkłem} Wymienienie obłady i twardość - ~~nie~~ wzmianka

— do wiebowenryka! - odrzekła zmieszana

- До р. Северна? - запусті' р. Марин

[illegible]

— Chciej mnie ~~przej~~ przedstawić panie Dniowski,

- Mrs Adam Cioara! - presented p. Marin.

Na kierunku tego nazwiska odmowa jakiejś. ~~Wobec~~ ~~obraz~~ ~~lenin~~ ~~wracenie~~ ~~obrazu~~ ~~Lenina~~

[illegible]

Skonitwa glowa i wstajao nehta:

- Danijal⁹ pamore, ale m'expetor'ua i'ctem o
moj's i'nterence. -

Adam. - Jakże ci teraz ma panna Maryla? - *zapyta*

- Dando był stomina - teraz nie
wprowadza.

— To niezgodziwaś probować przyjemny tych
młotki! — zawołał Abram z prostotą.

— Smertí Opa bez ~~nikam~~ ^{nikam} poviech religijných,
ponor pan rarej, — odpasla p. Gertruda z myslivčiny.
I dodala ^{učiní} ~~učiní~~ jake do mrtvy glosem:

- A smiem prosić, aby pan w naszym
Katolodzin domu, wyrażał się łaskawie o sedziwym
kapłanie, który już dla nas zastąpił Drogę na ziemi.

Do niektorych stronida iie i wyptalanim
Adam wiotat rebrat iie na odjurdol - Odurony takiem
dictum acerbum nat: pmo chwile niernukomy fun gdui go
restawita panna Gertruda.

Rasmiat cu p. Marin:

— Ale co? zapomniałś poryba w głębi Mawin?
Złotego drawa i kory i topolę. Tak ona podobna do
mego brata z powodu myślenia ~~jak~~ i charakteru
jak ty do niego z twarzy.

— A kto's utrzymuje iem podobny dop. Sierocina?

- Ona. Povinná by byla to lubit', a patrná

[illegible]

Jakto? czy chrześcijaństwo nie powinno być po prostu ułomane i
nie powinno być w ogóle, ponieważ nie racjonalne i nie ma
ten powód religijny?... On przedstawia nam jego życie i
życie jako odosobnienie myślenia dla ^{mniejszości} ~~mniejszości~~ ludzi
obrotowych nurek, wymyślonych i chciwostki, — a ten
samemu wierzącemu człowiekowi wpływa meloman uwolnienia,
myśli i ^{moja dusza} ~~moja dusza~~ jego duszy.

— Panu chyba niechciało swego brata! — niech
 pan z obecnej otchłoty, pan Marcin z energicznymi gestami, pomawiając ci w fotelu.
 I potrzebny przypadek, sparta o poręcz kniecia nicodzimowa, ewangel, laska, z otworami, gatkę, która upadła i w której kłopotliwa kłamała.
 — O kochałam go kochałam lepiej od tego kłamiącego
 przypadek - to kochałam go po ciele, ^(komuniści z przetrząsaniem) w duszy. Wdruga ci znowu panna jest brata.

[illegible]

— Co do mnie, ^{moja matka Dobrosława,} ~~niech~~ p. Marcin, — ja to
keranie przypisuję tylko osobistej polskiej racji i ~~nie~~
do niebonowia i wypalitem już probonaowi verba
veritatis tego piewnika.

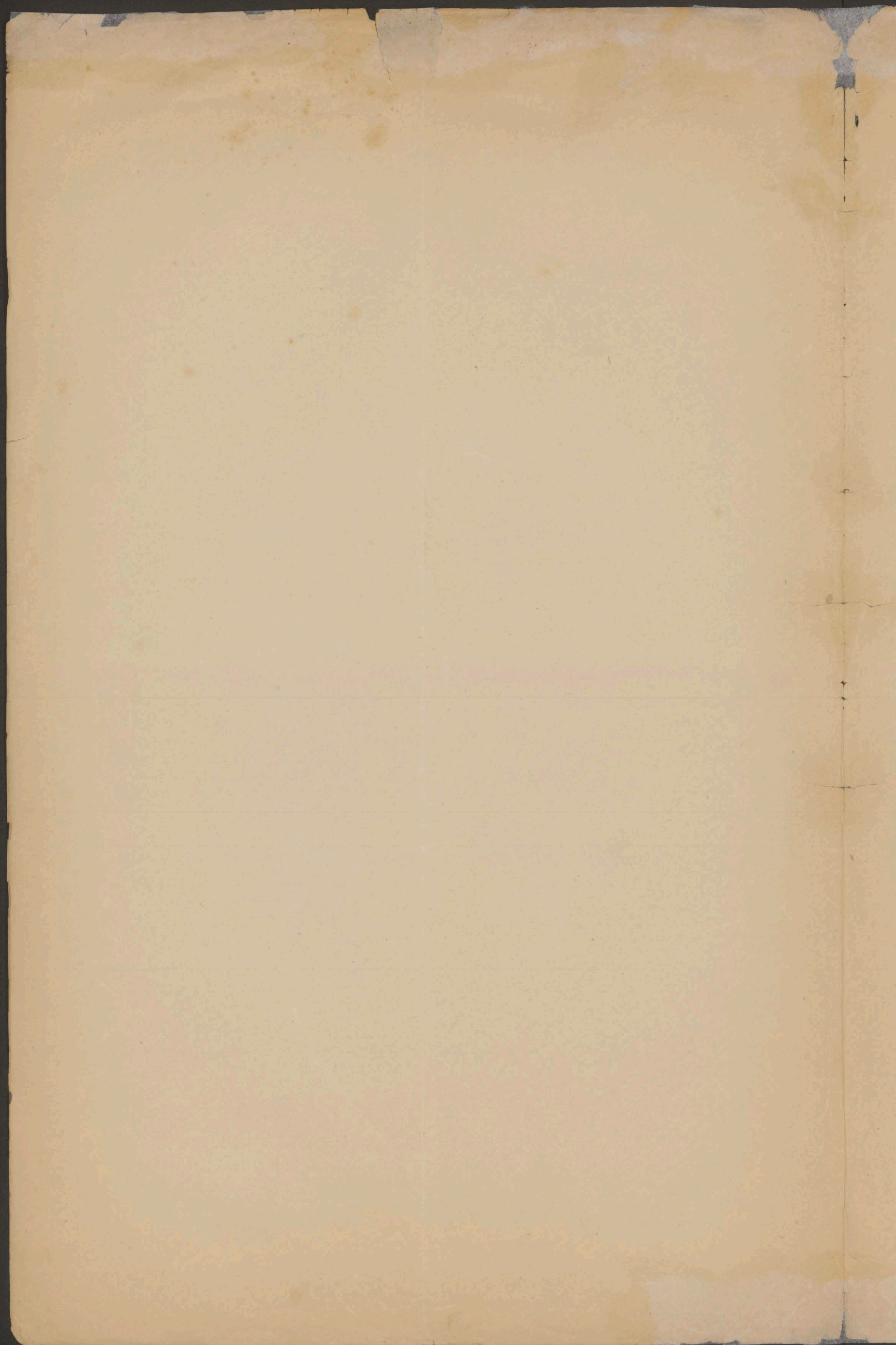
- miș' Arie, - ^{vestibular} ~~naș' p.~~ Gertruda spuzurică
gîră, ă reaynăia, mecremîy: - i ludră turende
cê hucior nîc pîc uremîcîrîy?

— Łachewski Drwi, — pierszał mu p. Teylor, —
gdyby teraz ~~niebierzący~~ Drwi się otworzył
i niebierzący Stanisław ~~nie~~ nagle miedzy nami....

— Аааа! ... уррррр! гдзеш нажыўнаго
гнявіўнага ~~нажыўнага~~ зрываючага і каўноў скарэня.

... nie niebomaryk zainte, ale p. Adam Liwooca
z swan zasnijace ramieniem ednia i mdris. Wkna
a miedien, wicunioe soln wplamacyi tego obrytku
~~monumeta~~ i tych obu wyspkiach obecnym zwozonym
na niego, a racznie na panne Gertrud.

John Brown Abolition!



bródziny, talrego jakiegoś zymym snali - i tak nam poci-
na myśl o tem cinnie, o tej wilgoci, o tym grobie
cinnym i durnym... jakbyśmy go tam zymego widzieli!
To on!... ha, on nie rzuca - on umiera... ale to
prawie on! - w bródzie kółka obca w nana myśl, ^{nam}
~~nam~~ ^{nam} uśmiech i tak nam poci jakby z nim, z naszym
dżem w okropnego w diablo...

Deptai' po smartym, phrac' w twarz trupow',
emrac' ci nad zwolkanem, lub ornie' na gnojni kupa
i' prom dai' na poranie - to obura zywych, chw' trzo
tego ^{nie} ornie'. A co' nakosta' tego samego oburzenia
odprawia' w nas zawsze gdy stojmy nad grobem
obratym i' spuszczaja' wzro' trumny... Czy ~~na~~ stoncia
promienial' czy w ciemniach grobu odda' drogie te
wzro'ki zgnitzenie, czy prom, czy obactwa - wokal to
jedno i' to samo! Budzi' ci co' nad grobem obratym
w sercach otłaczonych budzi' - jedy' smiatkami byli'
funktorowidlow ... Tylnia ^{smartych} ~~marcy~~ wprawdzie, na mentanc
~~to w sercu zyciu~~ ~~marcy~~ - a nie stepi' ci to nerwie.

[illegible][illegible]

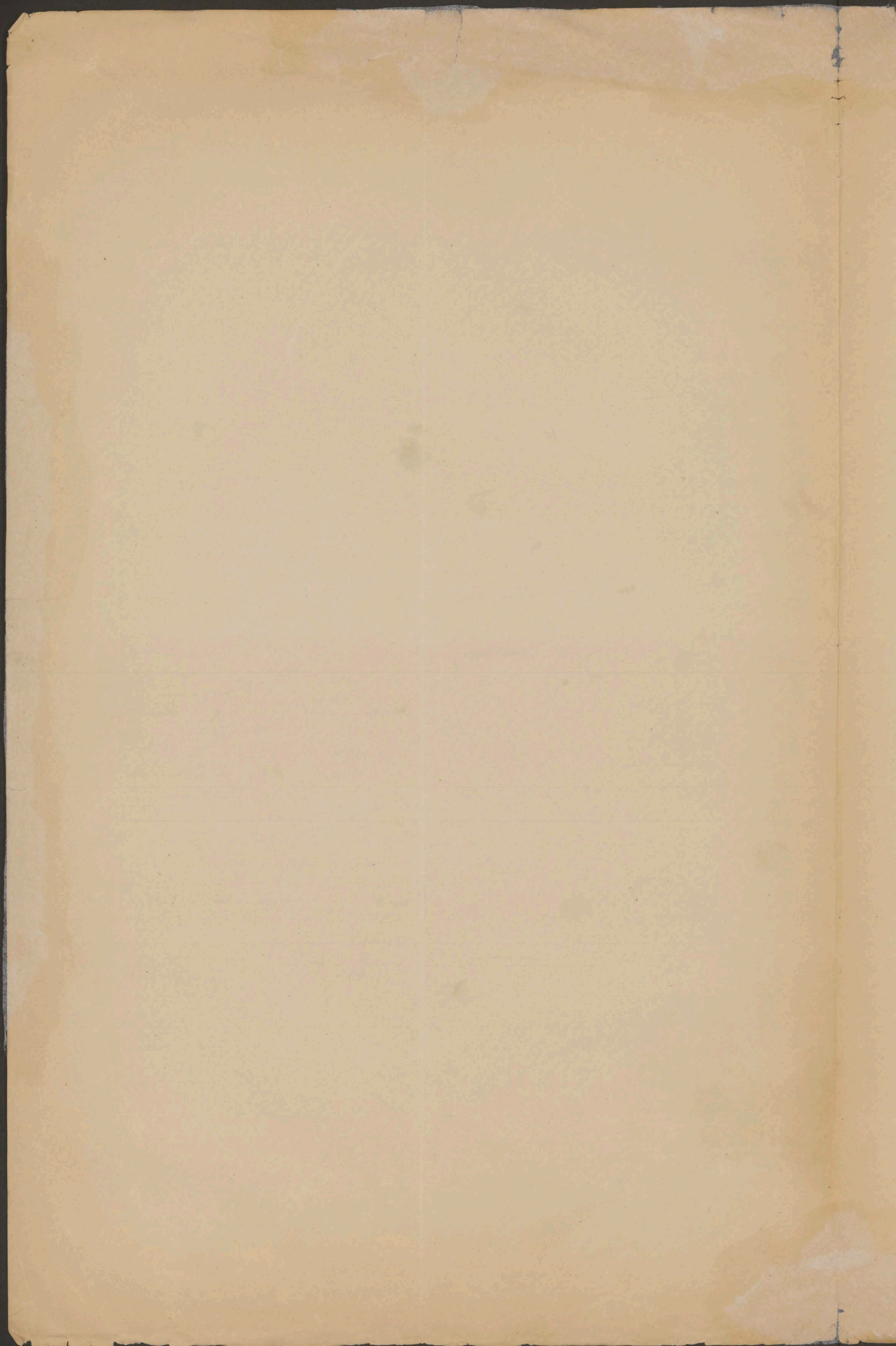
— Han Doktor Saručen, ber ja znam
lepši moj siočmenec i vsem ^{mojo} prijatelja...
odista mu ber namogo viria pamea jertuda.

Lehavi o malb re' ei vglb nie roesmiat.

— Pami nie myli — ja pami Marylke
znam nie od wczoraj! — nekt e pnieksem.

- Ja ja znam lepije... jako kobeta - i
iako je taj predewnytliom potreba ei wyssakui
u spokoju ...

kćmie urodzono — Plakala już, plakala już doś, więc
 Nie odpowiadając na ten argument panna



Manthia p. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 8

— A wiej powołasz mi się pani Stara' o rękę,
syty' wrośnieniy?

— Sądzi się pan zbyt wiele mań delikatności
mnieuia abyś zamylał porporacę konkursu mianuie
i aduhy...

— Jam je rođenat jini med domna laty i
robym i sakonny ~~med domna laty~~ sakonny dani...

— Zdravie mi' ci je o vinnadymnem me more
byi mowy zaim Marycia me enui zaby. Wkady
sare proue stauwero, aby ~~w nich~~ pan o nich teraz
me mytal, gdyz bytalyw emunone stauwero odmiere.

— A wież raz panu pozwolę ałym przegnać
panne małże.

— Marynia pot' cierniara - i' dno' panu
tu' z mi' wistac' we moier.

— A zatem ostrzyżem cię, wypraw do
płoty ...

— Wątnis abym jistto przewidła Maryni
wstai' zstika - a ~~to~~ tem bardziej abym iz mogła
narazić na denotowania scenę jakas pan
widzenie mygotowaczen...

- Mnie nie wiem zastąpić na tak wieloletnie
mimoimanie... Może panu zapewnić słowem że żadnej
sceny nieprzygotowałem. Rar jeneru smiem prosić

panis - dawał mi witkici Hanna Maryja...
(W domu jej ojca było to samo wstanie, tendencje,
i dawał mi ci tam zdobył sobie prawo swa i
przyjaciół tego domu i jej przyjaciół...

— Bardzo panu jestem wdzięczna za to
czytelne dla nas upomnienie, ale obowiązek
mój jako opiekunki Maryni, inaczej przyjmie, aby
czytelni panów mogła mieć do emiany
postawienia w tej sprawie ... Jakże wdzięczna
Marynia?

— Myborne Sam'...

Tu Adam chwycił za kapturę i oddał ją
grzebi, ukłonił pamięć Gertrudzie wyprost i pojechał.

Karat zaprawde do sanch: a crehai're aa nie
o miedpotnia, romenial tymenarom Adam z starym Gregora,
o miedoszerzku panu.

— Czy wczoraj Pan widział się z panią?

— Mi, mój Gregorze. Wszak panna Maryla
wzięła, jak mi mówiono.

— Eh, to starozhanna wstaie' sej m'e daci,
ate kanna panichka zdrwa. Gogly wrediaia ze panel'mony
Pan mysjechal, to pewno by wstala...

— Tak właśnie, mój panu Gnegonu?

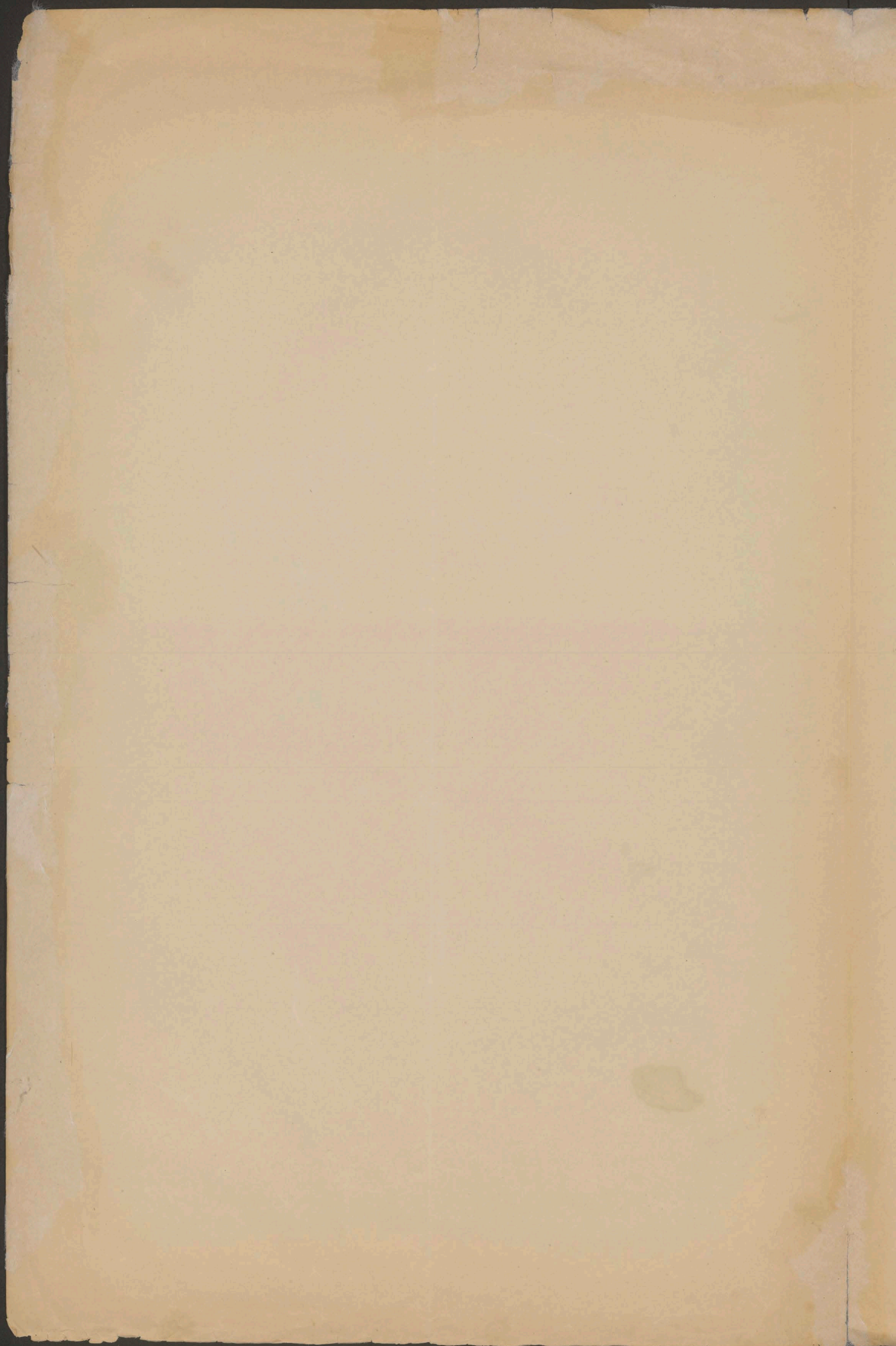
- A cry to ^{the} niewiem whethering Rome?

gory to ja wzmam owa?... Byle tylko Wiekomorj Dora
miedzy jin' cokol raczym, panem...
(to synagorim schodni panna)
Dora, czy; gospodarstwo to gory nogami miewacze....
(to co to wiecie?)
Wiekomyske pan, Dame suwe jęz dury, jin' probogotawic,
to teraz ino club wieini w kosiele..

— Nie tak to łatwo mię Gregorowi jak
ci się zdaje. Panna Fortuna ^(nie takowa sławna, a miedyska) nawet mi się wróciła
możesz dowiedzieć więcej Maryla...

— Eh, to bylho risiaj..

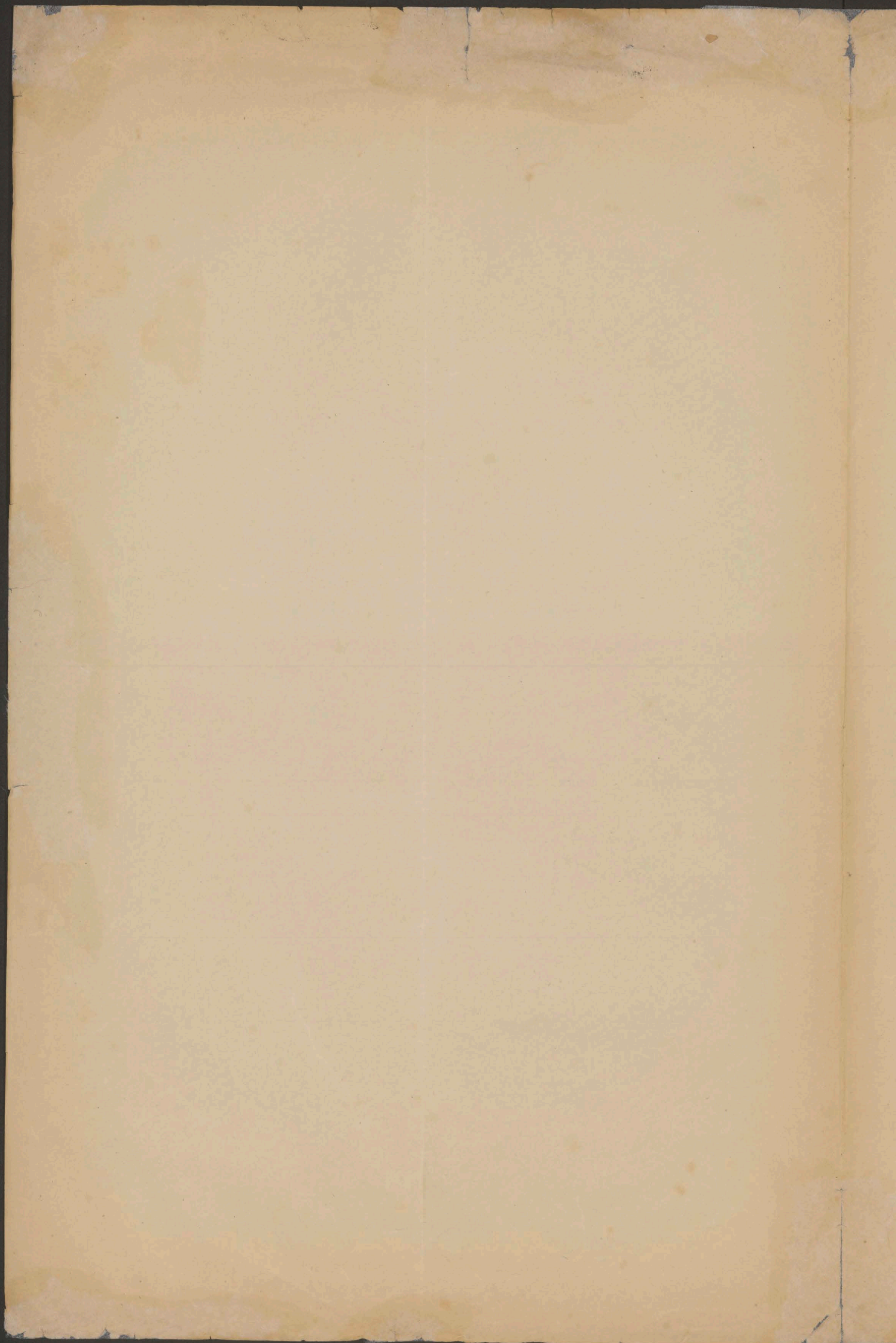
— Wie, miß' Mary, i sa jistto zapravdať
 žiž samo. Poljak - bez poriznania, a mury objekci!





Handwritten notes in a small, irregular shape at the bottom left, possibly a library stamp or a small note. The text is faint and difficult to read, but appears to contain several lines of writing.

Wiem sama? Czy maryla chorą? czy ciotka
wstała? czy wczoraj była? ... ~~ale~~ moim ~~zatem~~ chorą wczoraj, niego
bilety maryla: "Jutro wczoraj - mój o 11^{ty} - ciotka ~~czekała~~
"Wczoraj a mój sama wczoraj zastawia..."? I tak,



O co ci modliła pama Jertunda? - Nieumy-
ale wiedzieli być tej twary i ci modlił rurens i
całok ~~duwa~~, serdecniej nawet od tych który w koniele
modlił ci tego dnia rągorcey, w dukanyj pronyaj, o
udwieniu mepa i w parci Leonwyj pronyaj o brakię
dla woj, wida...

Obrazowy Adam wzięcie zdołano była czar-
pana Gertruda; po wzajemnej burze z nim rozmówiła była
puknięcie i jej odjechał. Widać go wyprowadzić z miłości
wzór nabieństwa, pomyślała:

... Dobrze się stało że napisał się statek, wielki statek, jakże to wspaniale.
Dobrze stało. Był ładny - wspaniały mój samolot! Był to
wspaniały pierwszy nasz samolot, a wspaniały jakże to dobrze.

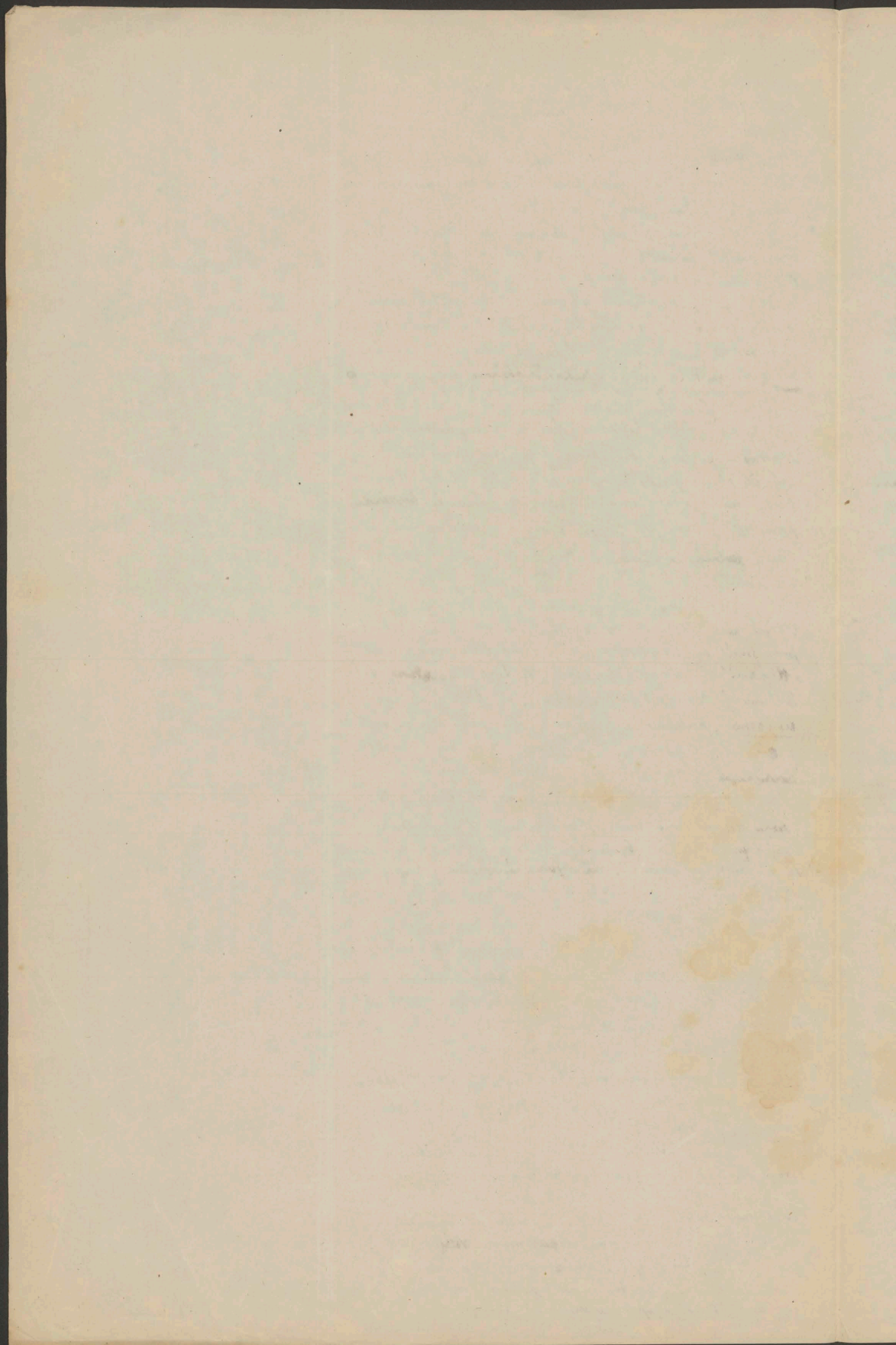
A gîr introduceți ra Adamei sacetă și flumică
pînă la răscrucea drumului, pe care pînă la Gherbina
na holana, moștenesc ei :

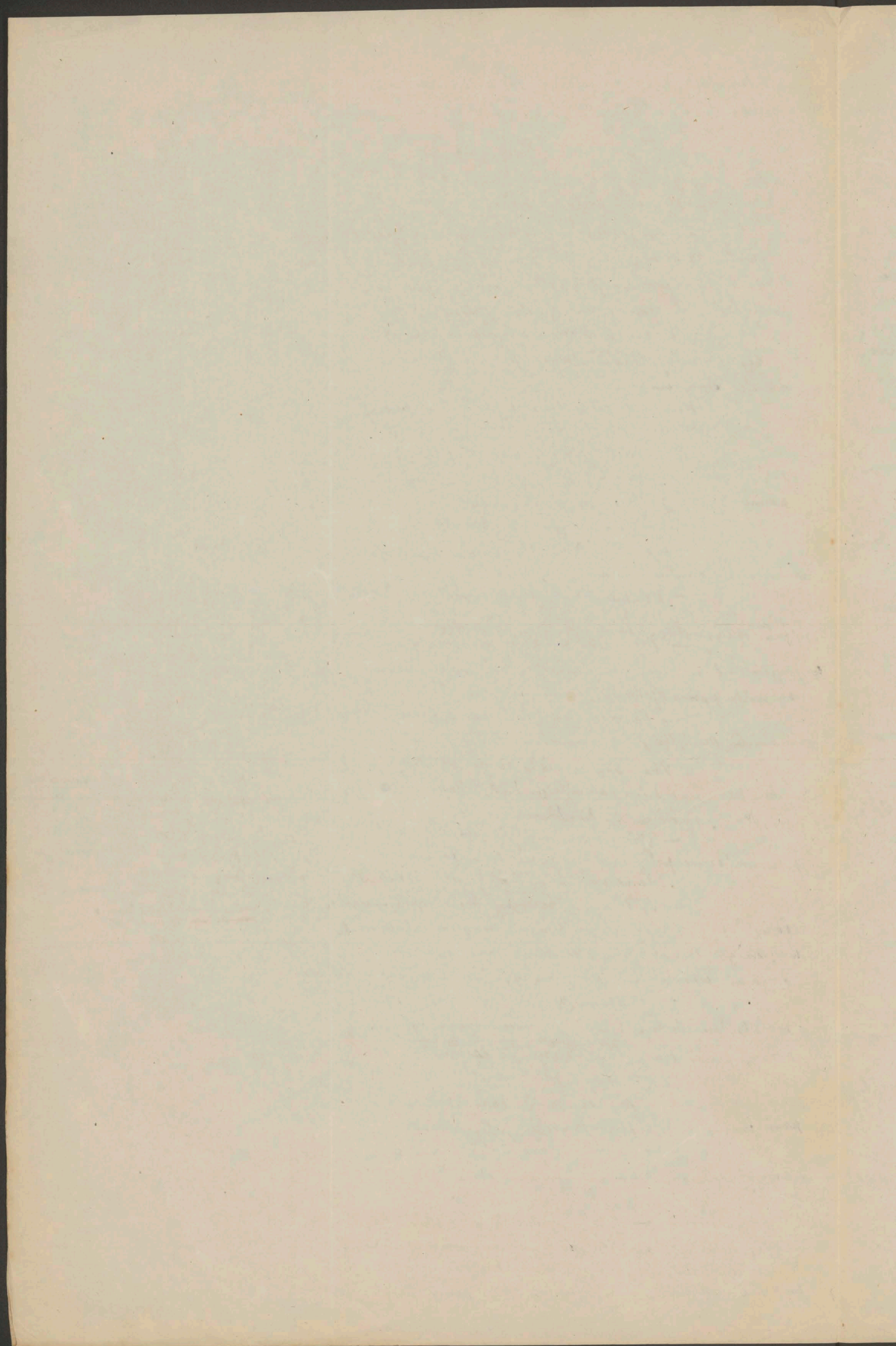
— Czy można być, widzieć z prania Maryla? — zapytał
wykukując z sanek.

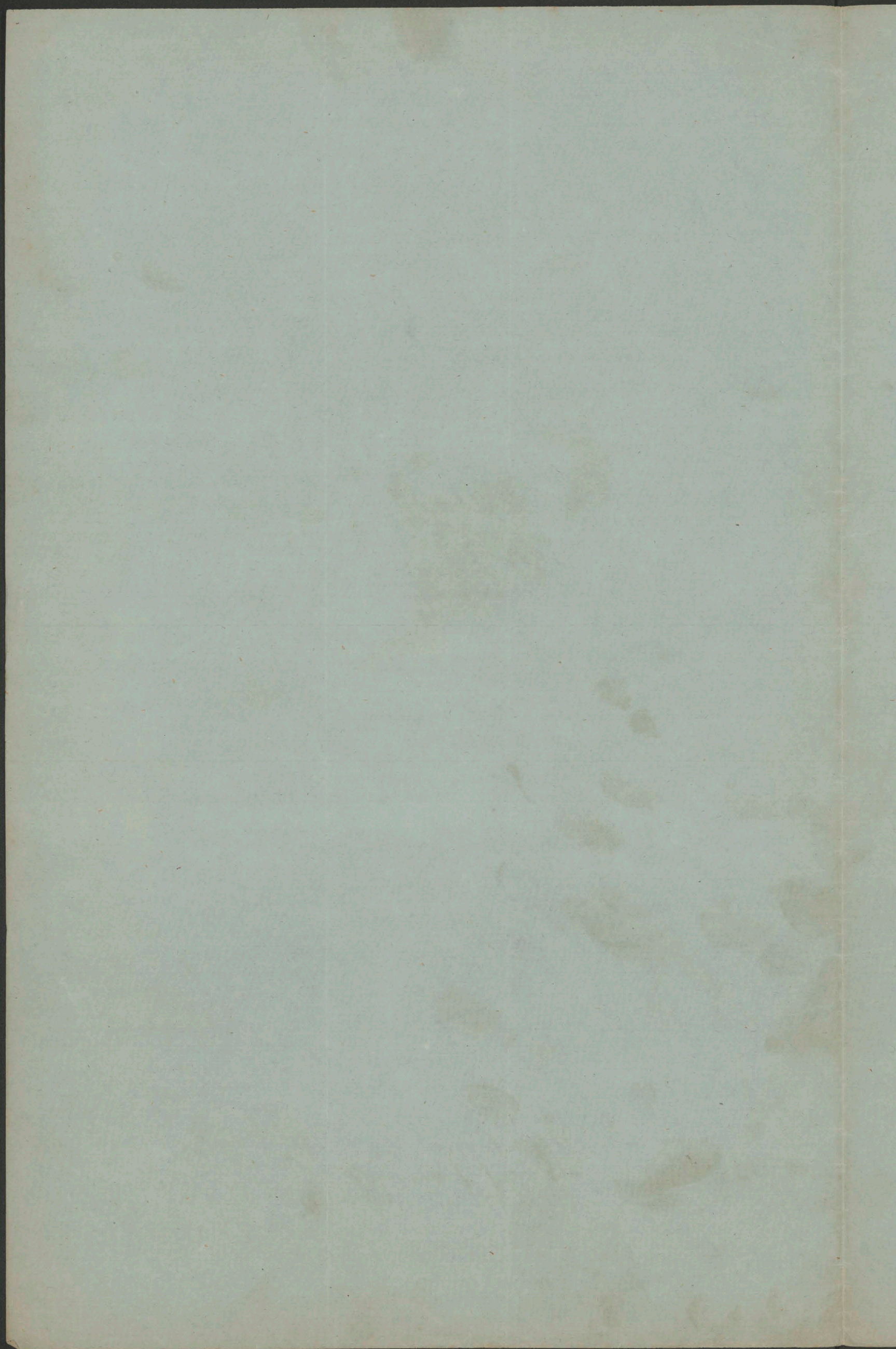
Przebieg zsiębki futro - i jednym słotkiem już był
wesołonie. Tam też widać - ował wprostom brya.

Wylapniet' ku sobie ~~ob~~ raz, usci'net' domie -
 tak serdanie, tak goraco jak azdy pmed tem.
 Chisla mileniev.

Chusila milerensis.





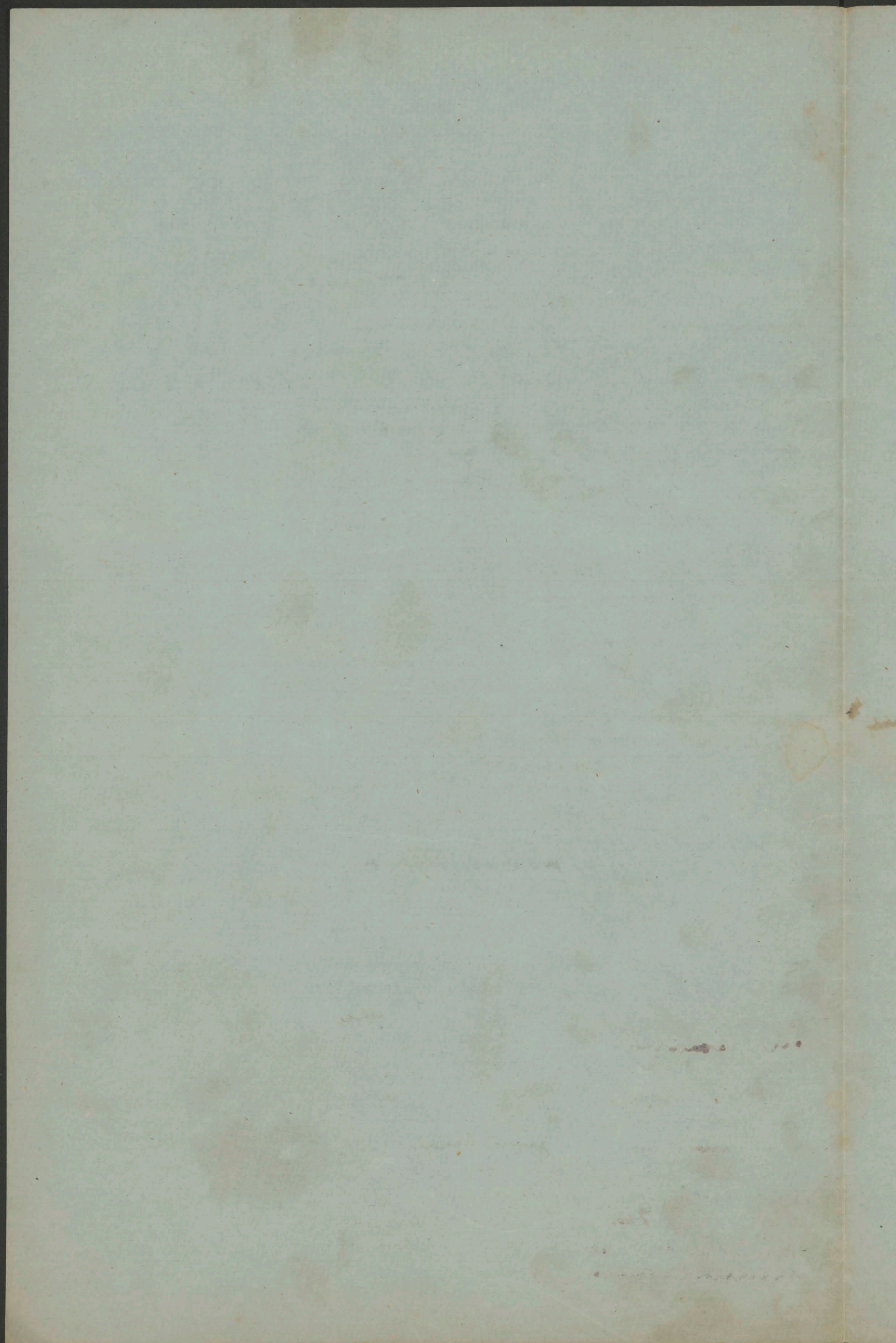


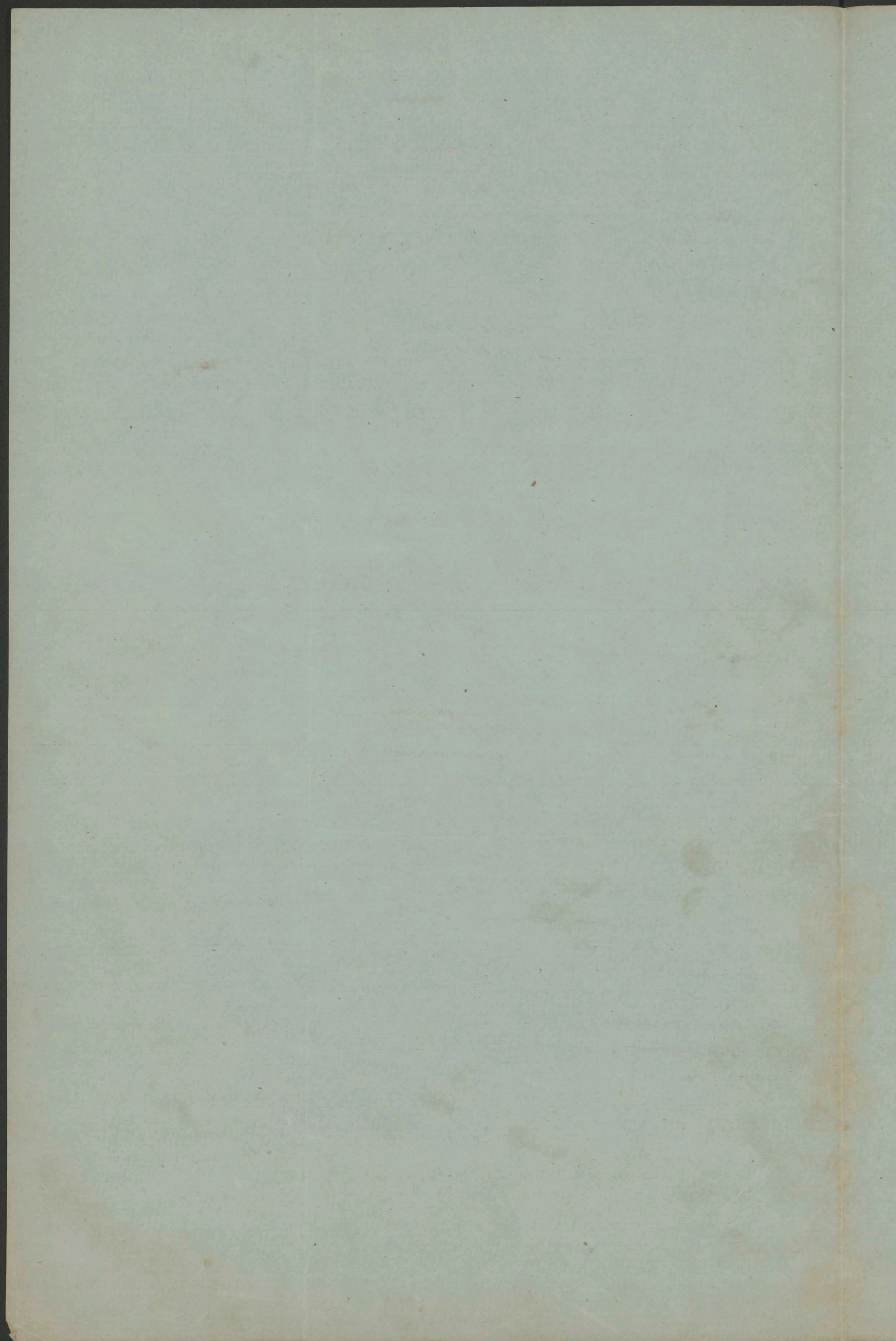
[illegible]

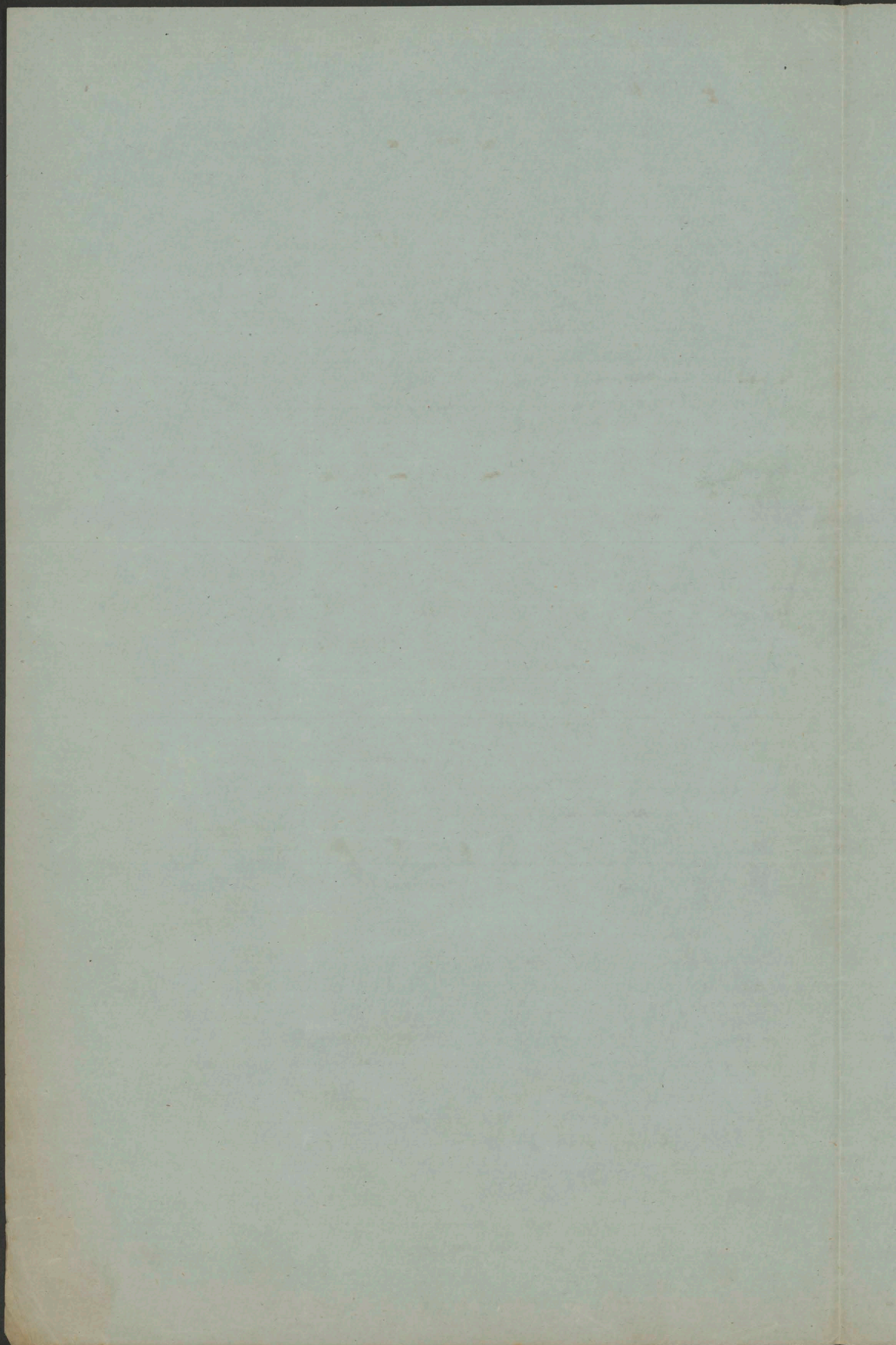
Kogoś nie rozkładać, kogoś nie uprzedzać serdecznie
mikrobistyką w chorobach. Każdy obraz szerokiego wyobrażenia,
każdy dowód niewymuszonej dbałości, bezinteresownej staranności
wstała w oczach zdziwionego nieznajomy to rozmiarów
pozwolenia i dobrodziejstwa. Chyba to był człowiek o wielkiej
mocy, ciepłego serca, ~~niezwykle~~ ^{niezwykle} podziwiał, nieczujny, niedoświadczony
srebrni przywiązania, emulacji ~~figury~~ ^{rolę}, on wtedy wchodzący
drzwiem w jej przeszłość, on od razu jasno potrafił twój
staran, on zrozumie z jakim usilniem podajeś mu
lekarstwo, z jakim usilniem poprawiaś podniek pod głowę
z jakim usilniem drugi skrupnie ~~ostrożnie~~ ^{ostrożnie} zamysławiasz.
Zniszczenie cieploty jego karmos lub wybuch złego humoru,
wrażliwość jego nerwów podniekioną do niepojętych sta-
nowych łuki potęgi, do pamiątowania niekiedy, dozwoli
mu z ramkami temi ożył ~~podkreśla~~ ^{podkreśla} rozpoznać
z dwiema twymi głowami, ze sercem twym ~~racjonalnym~~ ^{racjonalnym}, z odgłosu
twoich stopień, z jakim ty to wszystko uniosłaś usilniem
i cieniem to znasz. On cięta jasno w twój dany
to serce z czego sam sobie sprawy pociąg nie widać.

Co wyrzuciła w dudy ~~moja~~ ciotkiewicy panna
Gertruda, nie bédicmy ci o tem szeroko rozpisywać. ~~Wypu-
ściła, wzięła~~ W wypranie jej oca, w łonie
głowi jakichś Maryli przemawiała cała emiana
tak widoma, że młode Rieware, ~~która~~ dotąd więcej
miej pamięć ukończonego oca ~~lgnęła~~ do ciotki
ciotki, ~~autentycznie~~ a uster ~~przypa-
dkiem~~
zmrozone chłodem jej objęcia. Teraz znowem
bardzo bardzo myślał o niej.

Chcąc przynajmniej trochę odwrócić uwagę
zainteresowanych, przekażę wreszcie religijnym,
pożyczyć im także zapowiedź







29. Duszy nożej mi wykupi; a chwały pamiątkę nauki, woskniecie
i' woskniecie miedzi tego świata, głosem jest wolicie
bożem; a chwały z dobroczynnością słynat, na jedynym ciele
i meiotyce podpadnie wyprosi na Jozafatowej dolinie."

Żdaruło ich po jednym z tych kazań, że skoro już
umarli domyśli, zrozumieć że słowa wyrażone przez każdego
odnośnie ich do postępowania średnia. Którzy starzy
gospodarzy, którzy wzięli z p. Sewerynem nie były zadowolone
zarysów, postanowili na wpół szczerą powódzianą zapytać
dla swego doświadczenia, na wpół może z ciekawości, wybaczyć
go dla jakich powodów niedopełnia kościelnych obowiązków i
do domu bożego nieuczeszera. Łatwo było p. p. Seweryn
po kilku wyrażonych przez nich wątpliwościach, otrząsających
pytanie którego wprost odpowiedzieć nie mogli, dorozumieć się
o co mu chodzi.

„Nie badajcie - recht on - nigdy, co istnieć myśli, wco
m'ety, tylko to jak żyje i co myśli...”

"Sędziwi ludzie wiedzą wyznów ich. Są o wężu i o
myślach zostawie Bogu...

"Kiedy Ostojnik w to uwierzy co mu się powieda zdać. Tak
zawne było i było."

"Czy można emulować człowieka aby w co innego wstąpił a nie w to co mu się prawdę wydaje? - Nie. Emulacji go chyba można aby udawał że wierzy w to w co nie wierzy i co mu się wydaje fałszem.

- Czy sadzicie, że to możliwe, że takie zdarzenie? czy
sądzicie, że może być? Takie zdarzenie?

«Wie. - A ny nygiline re hoy symmectuary more hoy
kerai rato, re wenyet wto comu (prawa edewato? - I
to me.

"A więc constantly kardema, wiars i'ego i nie pytasie
o nie ...

"Wie pyta się o nie, to ~~nie~~^{nie} ~~nawet~~^{nawet} ~~powiedzi~~^{powiedzi} namie iś tam
nie przepadł duszkiem iś w co on uieny a w co uczeniemy. - Wszak
odwrócił w to tylko wieny tego nie nie z pewności, w to tylko co
nam iś idzie.

„Ja som oratoriu o cennosti umu z prenosnice, to ~~mu~~ ^{mu} ~~me~~ ^{me} ~~môže~~ ^{môže} ~~môviť~~ ^{môviť}:
~~umiera~~ ^{umiera} ~~že~~ ^{že} ~~tak~~ ^{tak} ~~je~~ ^{je} ~~st~~ st, ~~ale~~ ^{ale}: umiera že tak je st.

Родіти мої бачили що мене і со ми єй уваж?
Та воль море' нам о тем а всем з pewnością.

"В родині краях і народках романів буди мене
а вийде це і процесів і мислових і добрих і їб'."

„Wie populäre isten“ (so wurde wieder als Antwort
als möglich als origin.“

Wątpliwym był wpływ tego ^{argumentu} ~~rozważania~~ na umysły
~~niektórych~~ intelektualistów i mianowicie do rozumowania w kwestiach
wiary. Wielotory nie zrozumieł logicznego wywodu
psewonym, inni rozumowali na rękę, zapomnieli o nim
całkowicie, tylko tylko zachowywali w pamięci że „kam” wskazywa-
ło go pastel • ~~niezrozumiały~~ dotrysk religijny. I w samej
istocie, nie gwarantujemy już nigdy podobną rozprawę.

Wiem o niej, że była do tego usna, inaczej by pewnie
miał sobie o swoich karamiach -

Stonunki probował z dworem były także nadzie i
~~znowa~~ nadzie z karkim soliem a wreszcie ogrzewały je do
 kilku dozwolonych wngt. W wócie Bożego Narodzenia smacznego

między włościanami i chłopa-
mi, że nie chcą pogawiedzieć o wieloletniej
Przedstaw.

- Ha, takiego prawem dobrego pana (niech
półem z gospodary:) To na świecie całym
unikaj!

→ Oj, to śmieszty adreśch! (adreś drugi)
Słuchał tylko że nie jest sprawiedliwy
katolik jak Pan Dóy mykał...

- ЕА, гадание!

- Wo nie gadam, to jurei sam
nam powiedzial ze nie wolny... Obraca
forka! Strach!

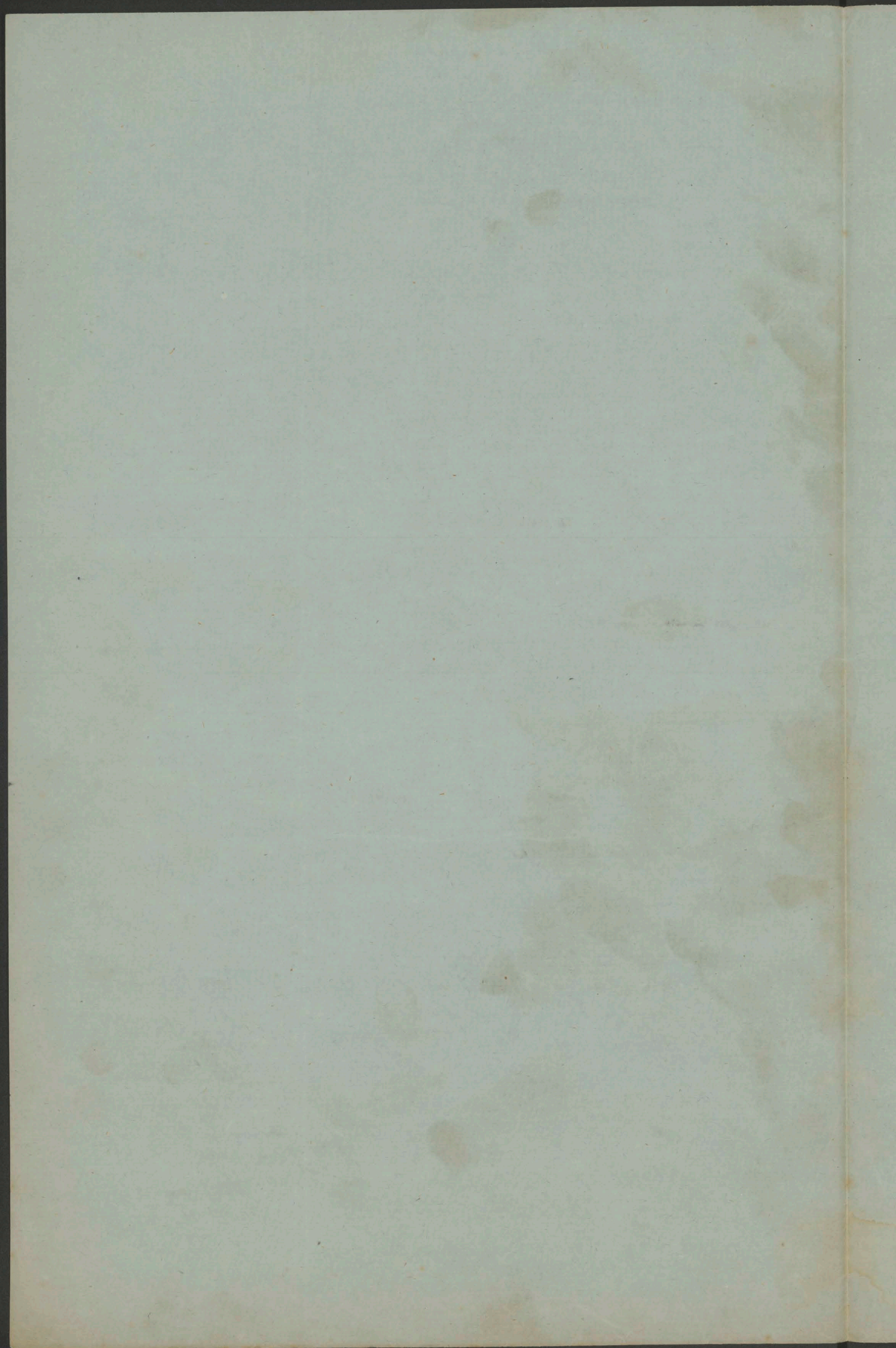
— a cry on iyd, cry looks?

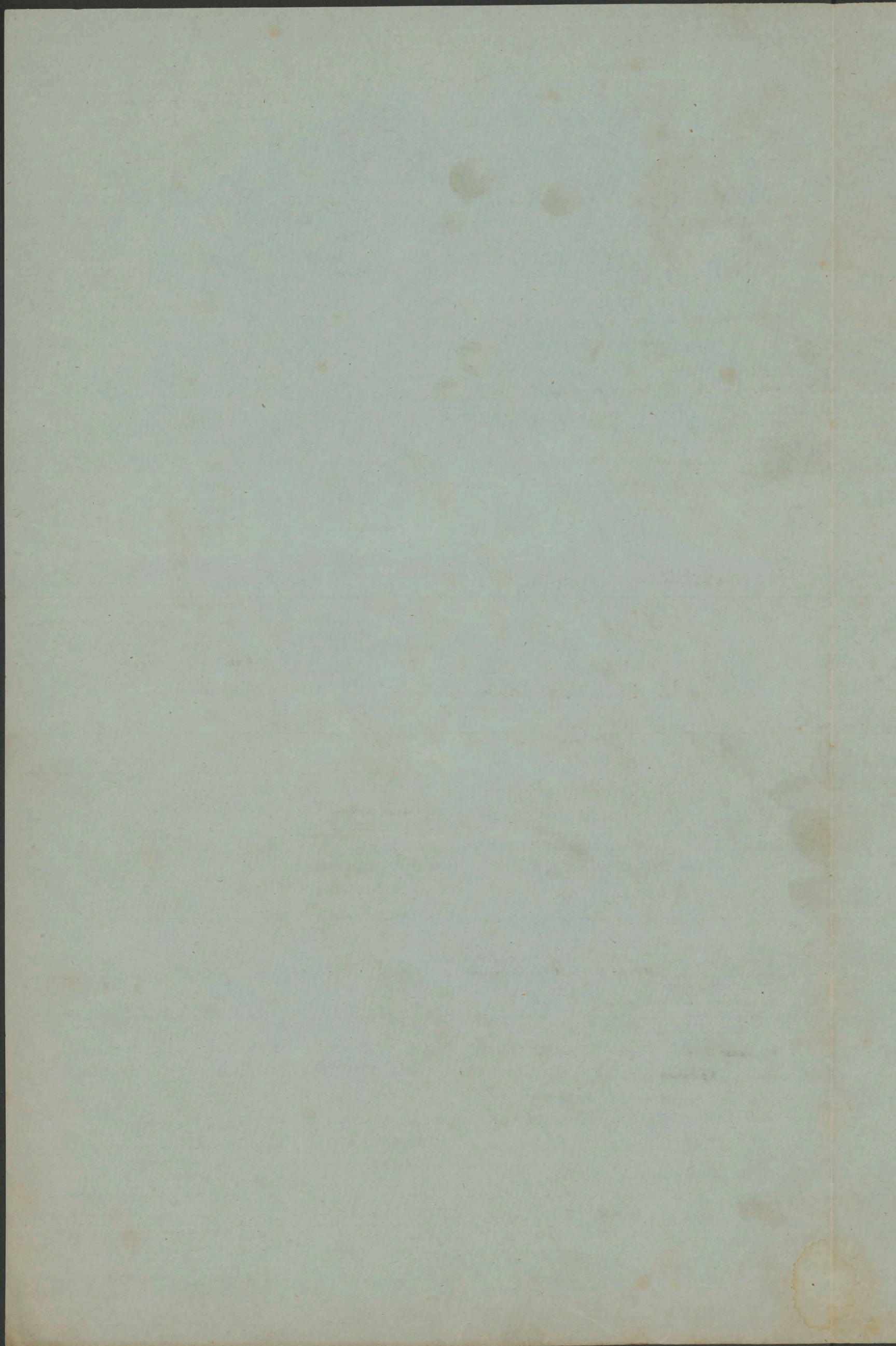
— Gdje's znova! On ma jahas?

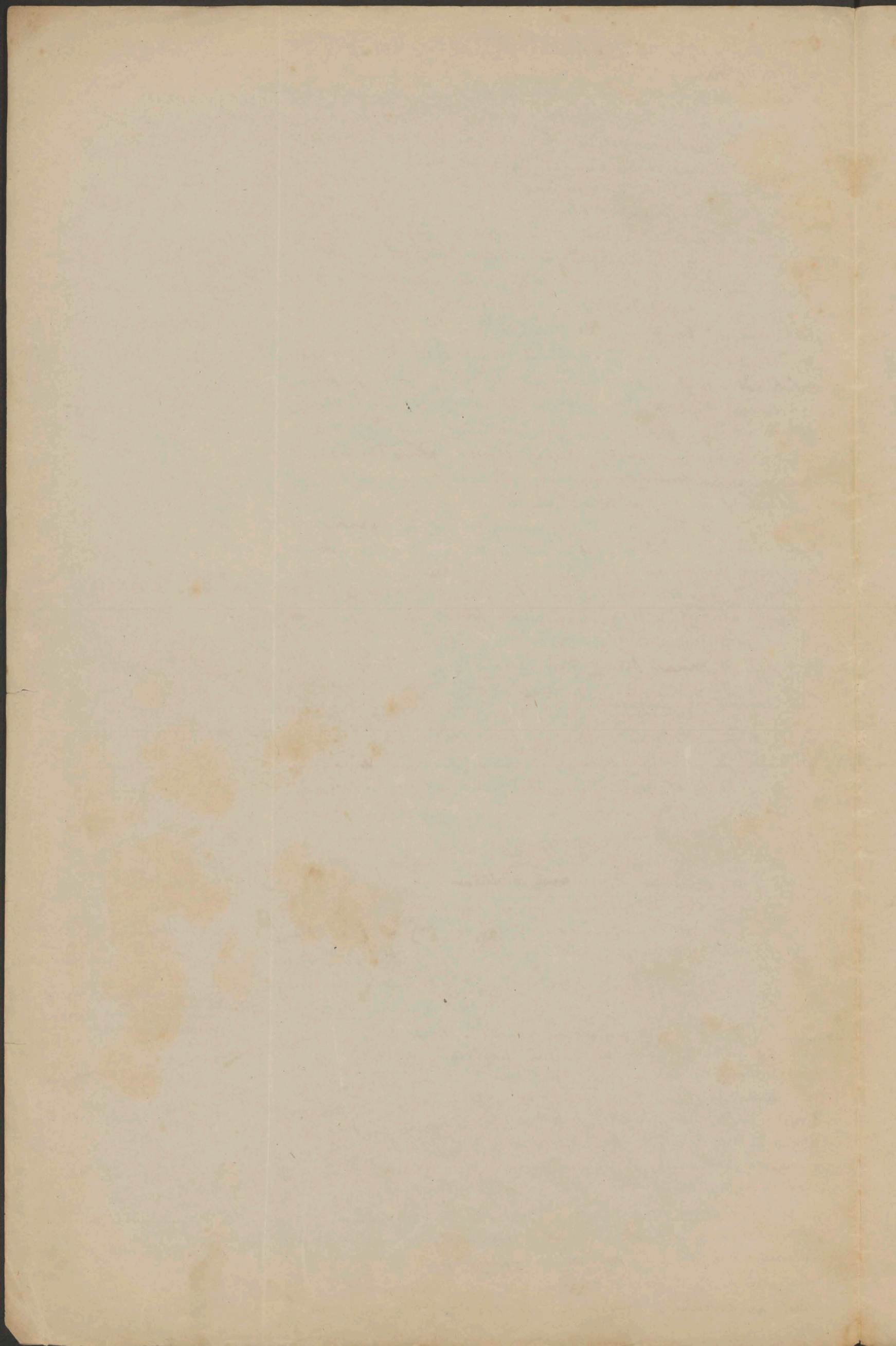
pan'ske m'are ...

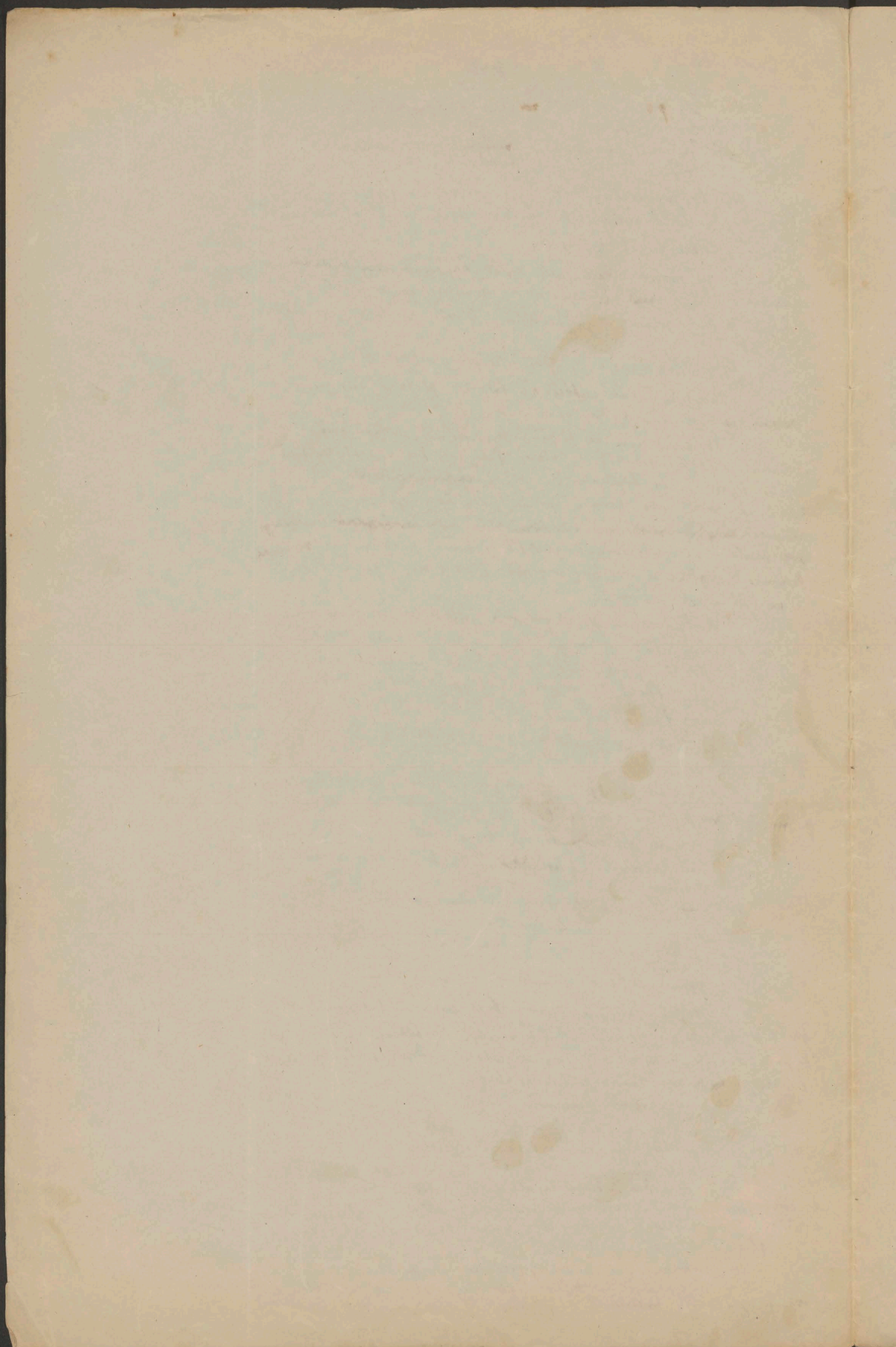
— Hej, hej, ier-by to imni panore
tyls' Tary iak on!

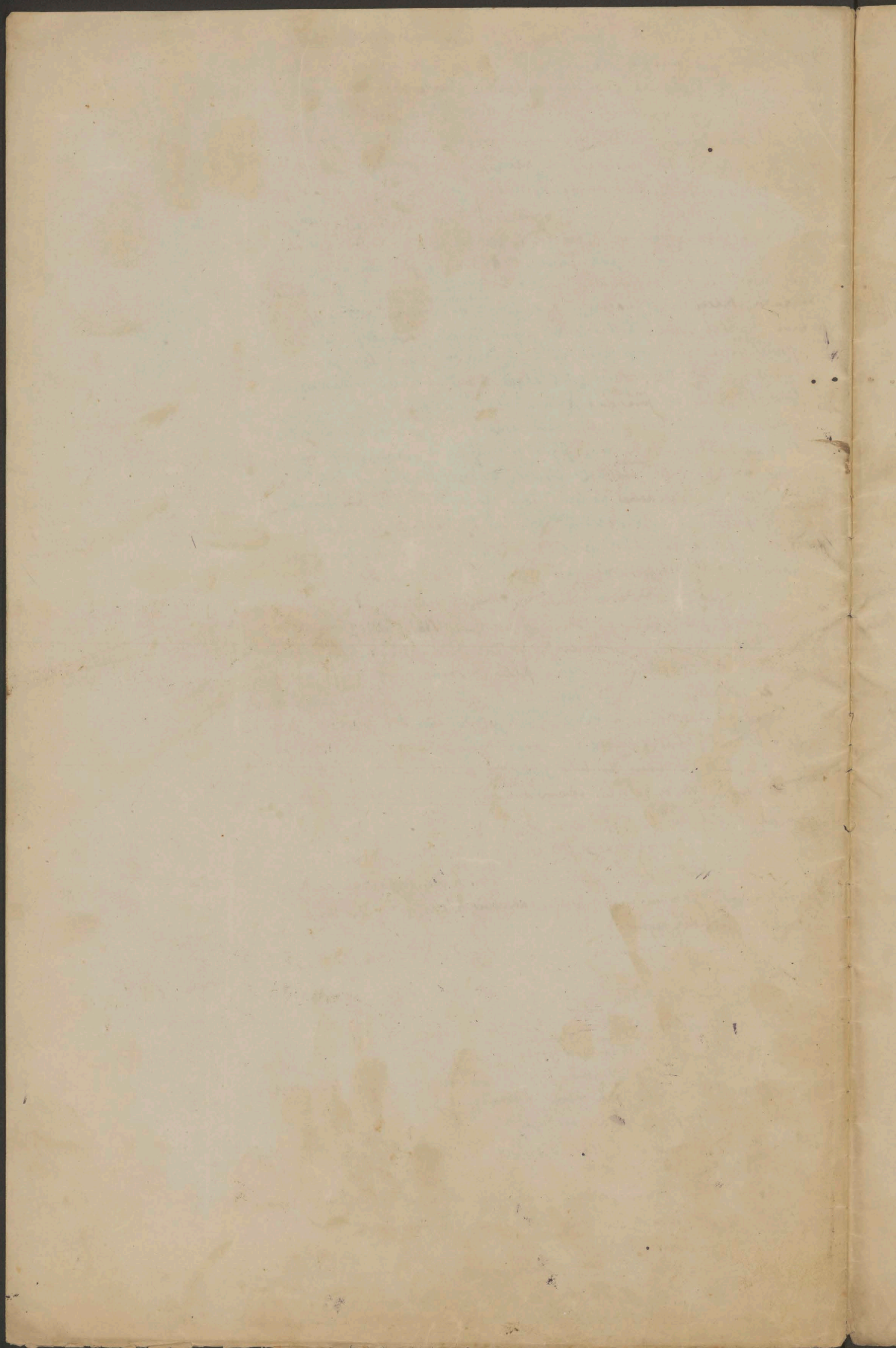
Jak rozprawił się wkrótce między
sobą. Probował jednak nie dawać się
ciągnąć o owej namiętności z przedmiotem
któregoś myślowości. Wreszcie Głęboko
wzruszył się i powiedział:











Handwritten notes in the bottom right corner, possibly indicating a date or location: "Nov 1890".

Звѣздочка

Marta wręczała jej precjoz tym słowom „ja tak chcę.” i adu
 niepomocie argument. Jeszcze jeden skrupał jednakie przynęcił jej namysł.
 — Jęzowi! a jak ludzie jutro zobaczą okna wyrwane z ramienia?
 — Rano, ze imtem, karcie parobkowi ~~napa~~ zadożyć okna
 i naprawić ich potrafi. Choćby miał je gwardiani poprzybić...
 Powied mu... powied mu prawda: że niewiem jak się to stało... A karcie
 przyrzęknij.

Marta myszka.

Jakoż nie przeszedł próbowan, czy ~~nieprzebieg~~ wstrząsane
gwałtownem wstrząśnięciem ciała myślał o cen pokniewałości, czy też
wstrząśnięcie nemię uśmiech mu niedowolił - ukierunku. O ósmej
godzinie pchałoroi, ale strasne błędy i zmieszanie na twarzy, krył
on ~~nie~~ jak widział siebie mnie przed ostatem, a powrociwszy zkońców
i pokniewałości w okładek kawy, przeszedł całe przedpołudnie na modlitwie

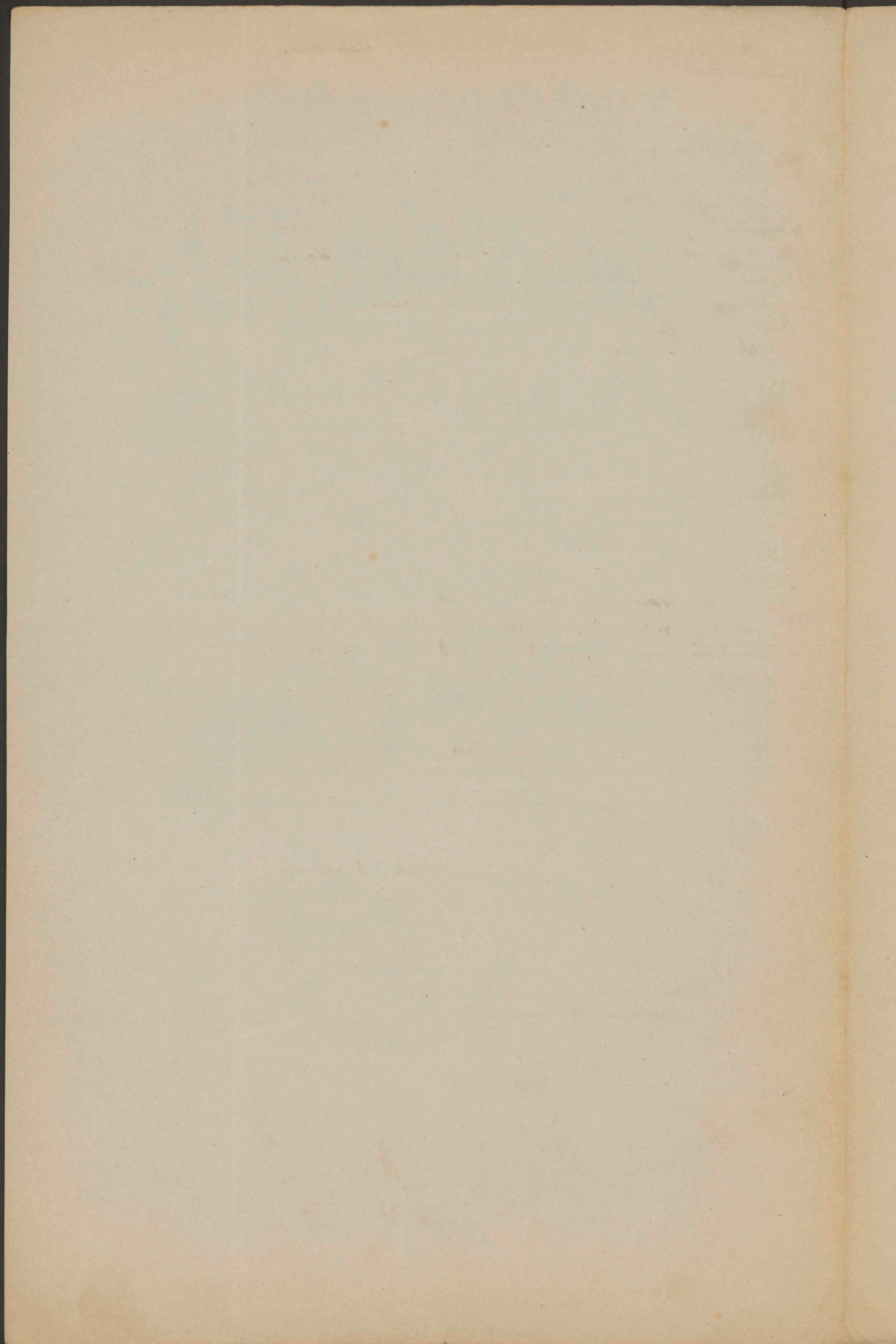
[illegible]

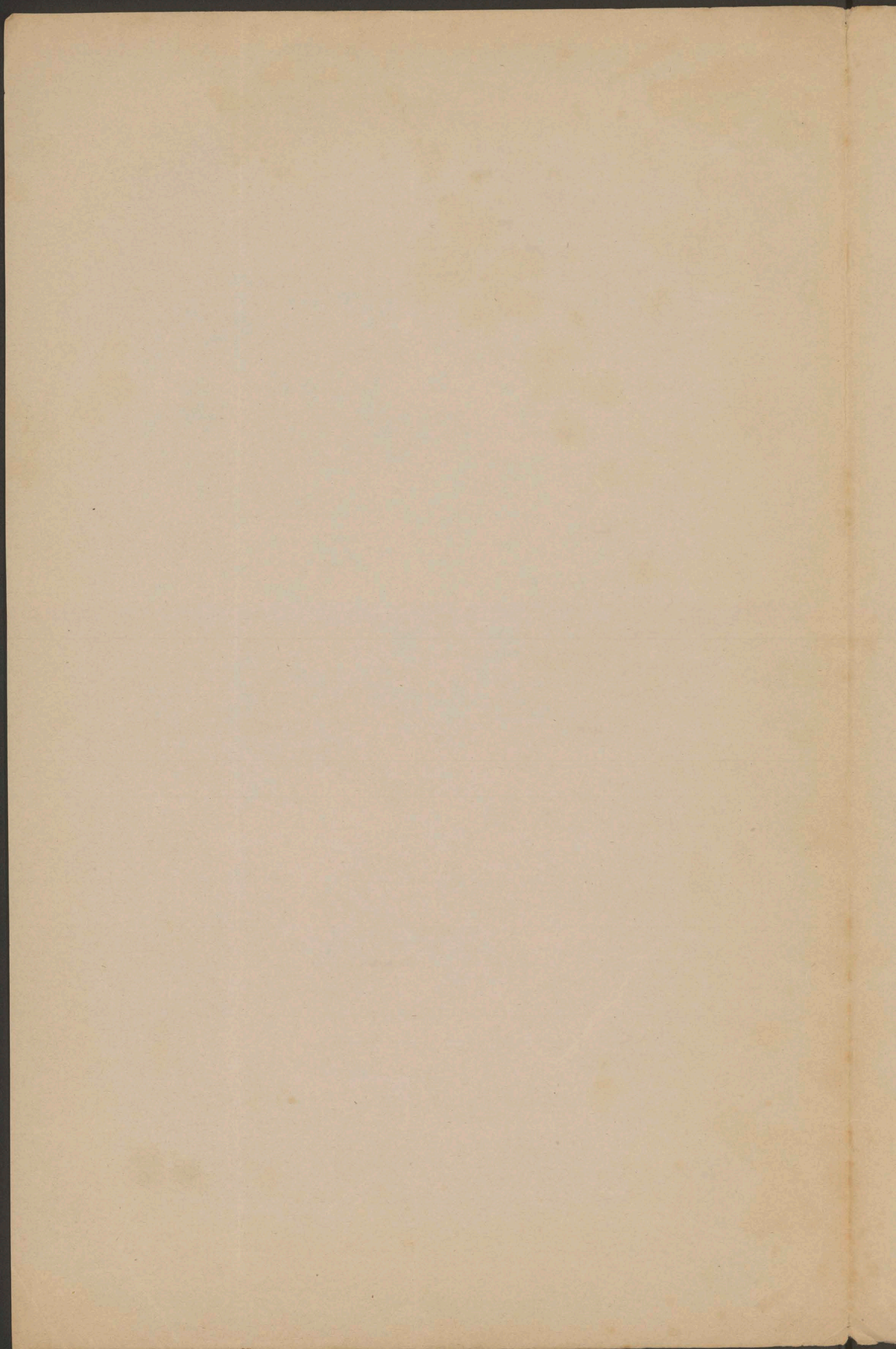
Wiekowy był kłopot z pomyśnią. Wiele zdziwionemu
tak osobliwemu ~~zjawisku~~ ^{zjawisku} ruiną parobków, powzięła wedle woli
postanowiła, że "niewi jak ci to stało," a gdy parobek uderzony taką
odpowiedzią, szukał rozwiązania zagadki w różnych domysłach i' zauważył że
krośnię takiego wiek był ^{toż nowy} (aby mógł w ~~nie~~ obien zawiązy powyrzynać, że to
zatem chyba stłoczyć zrobili, wtedy zapamiętał temu stanowczo:

— Precież sam mówię co! gdyby istniało to rzeźbi, to by było precież iin byt wystarczająco jedno okno a nie dwa! i byliby zabrali skrypi z miedziom, a precież widzi że nie wie! ... ot, lepiej ci miedziom dać wcale! ... Ja nie mówię, nie mówię ... a gdyby nawet miedziom, to bym nie mógł powiedzieć, to mi Jezusowi karat przyniosł pod domem Jezusowi że nie nie powiem ... Jezus maria Józefie święty mamo Rosta, a gdzieś bym ja przyniósł stamata!

┐ To strach nawet dokudie!

F *Probozma* ^{*jeden*} *inbt razupac*
 inbt inial, wcdac o mygniede
 ktoru karec etozi gospodni.





wobec siebie samego ... Wierzę w nie chyba wtedy gdy es ci uda ~~sane~~
narkotyzować ię i zaważać sobie głowę jakimś szattem ekwilibriacji A
~~kami~~ książka inni czy własna? poweń sam! ... Ot n.p. wspomnienia: ksi.
ks. March - lichwiarz, kukuwa Derus, któryby i ostatecznie skończył się
z swych parafian! ... Albo ^{mimo opartej} ks. Wenandy - obmydły bruchem, smoków, żarło-
tych... z którychymś miedza mory ani rozmowy; pili whisky zimno nie grano to
dozwolenie ... A! a ks. Sylwan... ten razcie nie idzie władzy swego patrona...
... No, to najgorsi. Ale z siwetnych i porozumień książki - taki n.p. ks. Hugo-
prawdziwy plantrop i obrotnica swoich owieczek - wielobrodzi Channinga i Parkera.
Leon - archeolog i znawca sztuk - ale tyle uwagi co Leon X. i. ks. Marcelli - entomolog
pisał dotychczas w Dublin Lamarka ... Poweń sam! poweń sam? ..

— Dou, Pou, pami kolatone! Jiri' sa megodhi hapdani —
 nie kana nari ich sari' ... nie sad', aby' nie byt sadony ...

— Nas prawda! Wymyślimy mi takiego księdza Ignacego, księdza
Piotra, księdza ~~Kazimierza~~ Hieronima! Ty wron ~~śm~~ proboszcza i to są
faryzeusze, obłudnicy. Ksiądz Ignacy ^{to} intrYGant, zawraca głowę kościołowi pędząc
^{Deuotacja!} wroni niezgody, wstawia góry ^{zamiast tego} pot sprowadzikiem: ksiądz Piotr — ambitny — carakim
swoim celakostwem na pelerynce i pierścien ^{stary} — No, (ks. Hieronim — ten trzebi
stłoczy! nie umie) — może on ma zrenta, wronę proboszcza... on jeden... Of mat
jedynego katolika z całego okolicznego Duchownictwa! Ty proboszcza drugi! Ksiądz
Hieronimowi ci nie daję — stary niedobry, i w lat 50 prawie nie uroczył
głowi broniaka. Ale ty, ty proboszcza... z twoim wykształceniem, z twoją
kuchą — jak ty myślisz być ~~katolikiem~~ tak zagorzałym katolikiem!

— Wice pan kolator mi oświadczył, że ~~nie~~ nie pękł latobójem,
W takim razie nieporostare mi iako tyłko oznajmie' parafianom moim ser...

— No, no, no! — przerwał śmiejąc się p. Severyn. — Nie ci
mnie oświadczać i parafianom mi oznajmiać nie potrzebujem. Jestem katolikiem,
jestem! ... kocham ich ty! ... a jeżeli mnie wieszysz — to es' pokazę mi
metrykę ...

T mrocznym, doświadczonego rozeszłał się smutkiem p. Szwajm,
zadowolony jak dziecko z własnej odpowiedzi. Stworzył stojąc na stole
punkt z cyframi i przed probierzami.

Książę Tomasz powstał z surowym, pełnym kaptankiej
gory obracem. Nie tyle jednak oburzenia ile bólesci był w wyrazie
jego twarzy, w dźwięku jego głosu.

— Wtę do rątków to przedmiot (zrobił) o którym mówimy.

Teitli pun chuen ahym go moarial na katolik, w Falmi rovie

... ^{... (podanych) i ucieleśnionych:} śladami abyś pan w tych dniach przeżył obyt spowroci w temonaz.

A teraz nie porostajcie mi jini nie jak bykto poroznai pana kolatoru...

Bolesny i w kapelach i zabrakł im do wyprawy. Miały być,
drady nim usta.

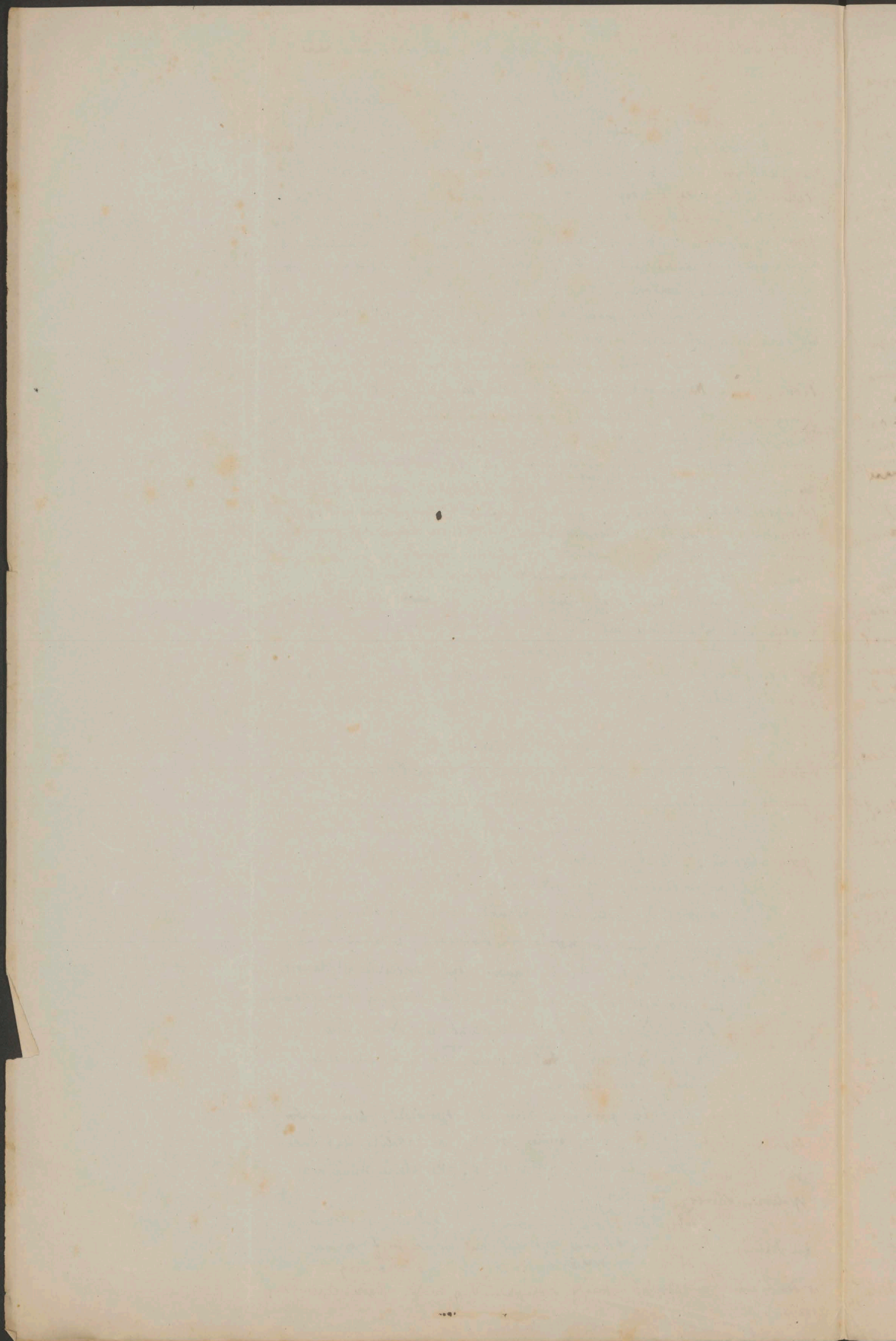
Do racy kieloscy ^{viano} w ^{ogrom} hominij (mieszkaliowien)

Do zar pierny ^{uzyty} i ^{lognny} rnmowig (Emicriophinea
presknaa po fioany para Seweryna.

— Kartujen probonur, miniaq o spoudis — ~~nie~~ iento
iartujen dyta!... A uwaraj mnie spente za katolika lub nie-
jah ci ai podba... To mi wygibas pado!.. Wa stonie mnie nie
spalir!.. Minedy te crasy!..

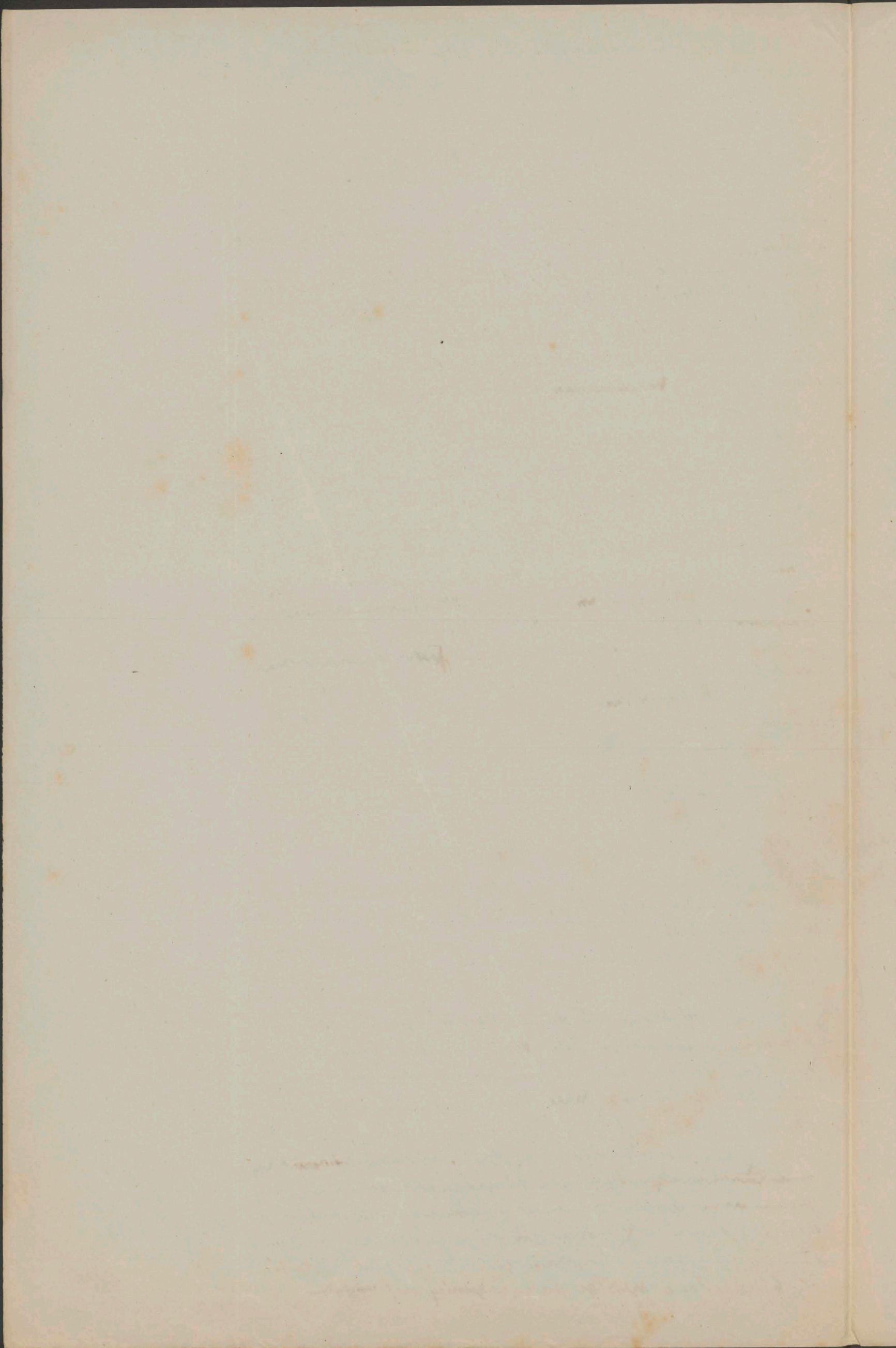
Dobrze udało ci się i zgodnie i obowiązuje ci
ku drwin. Również gracie wystąpił na twary p. Leveyne.

— A zaimis mnie wyklensers (dodał wesoło)
rodzajemini) - tapyłaf wpriny biskupa... tak, radz... Dasi udo a mnej
toum!...

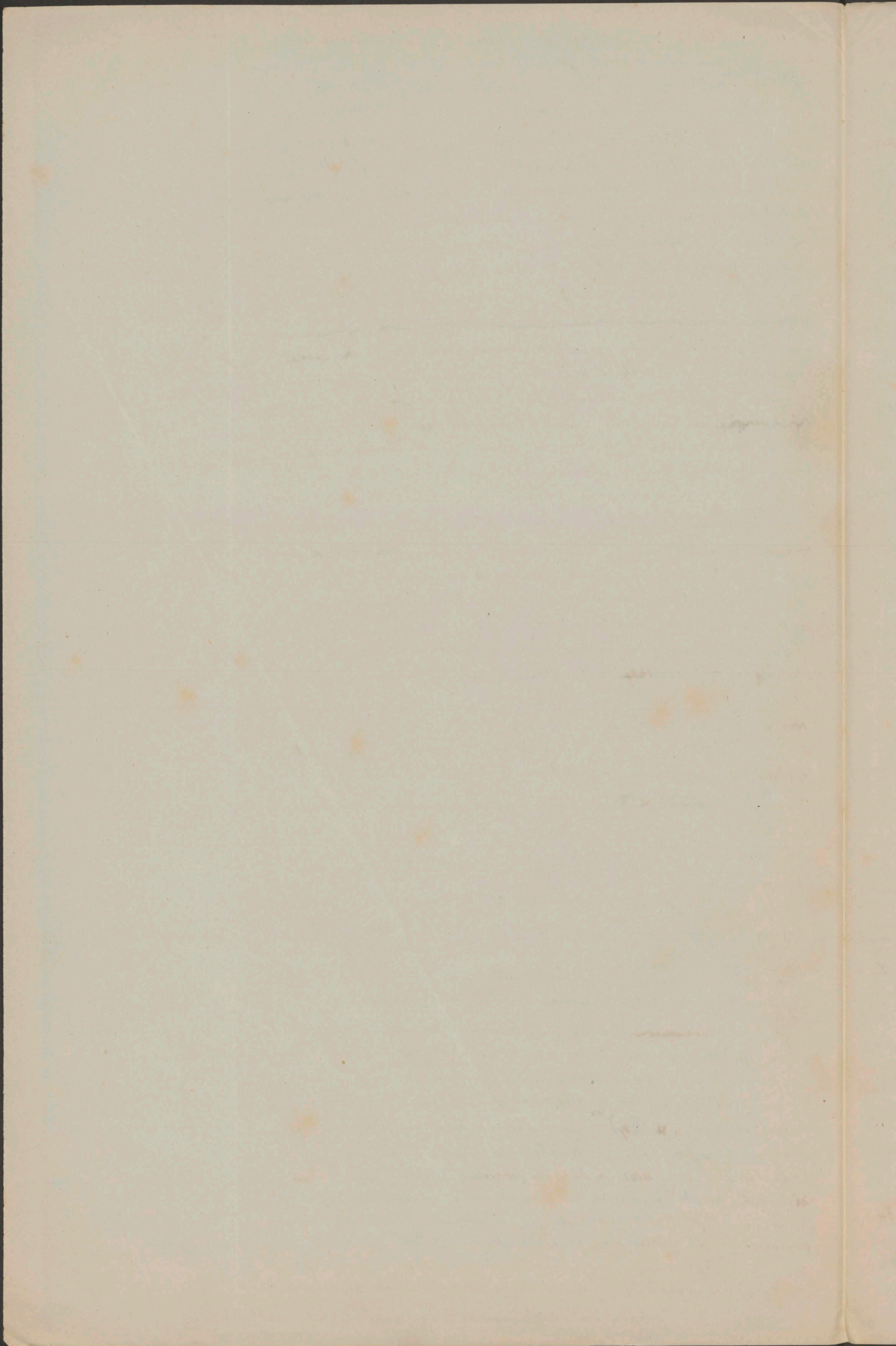


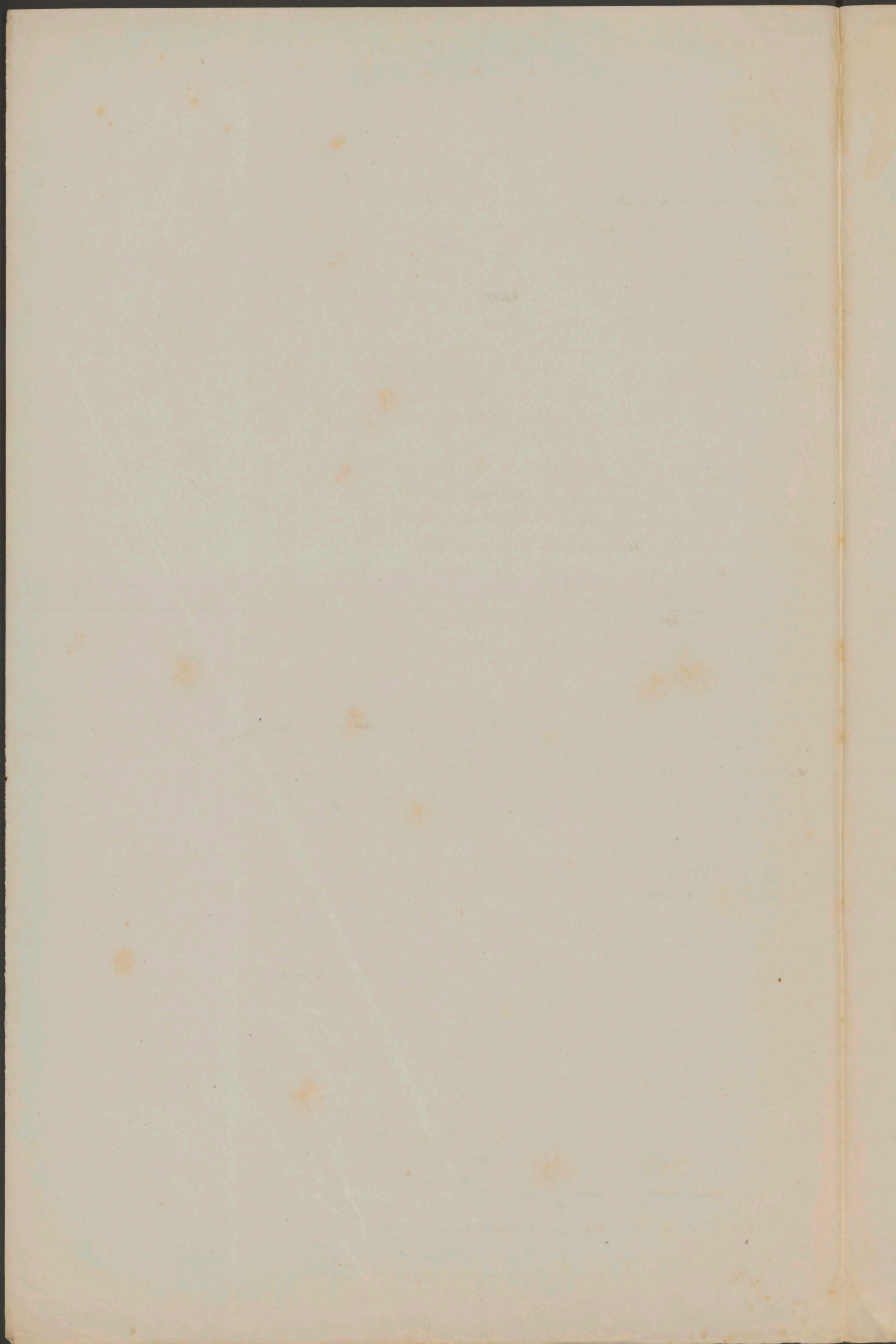
[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, covering the majority of the left page.]

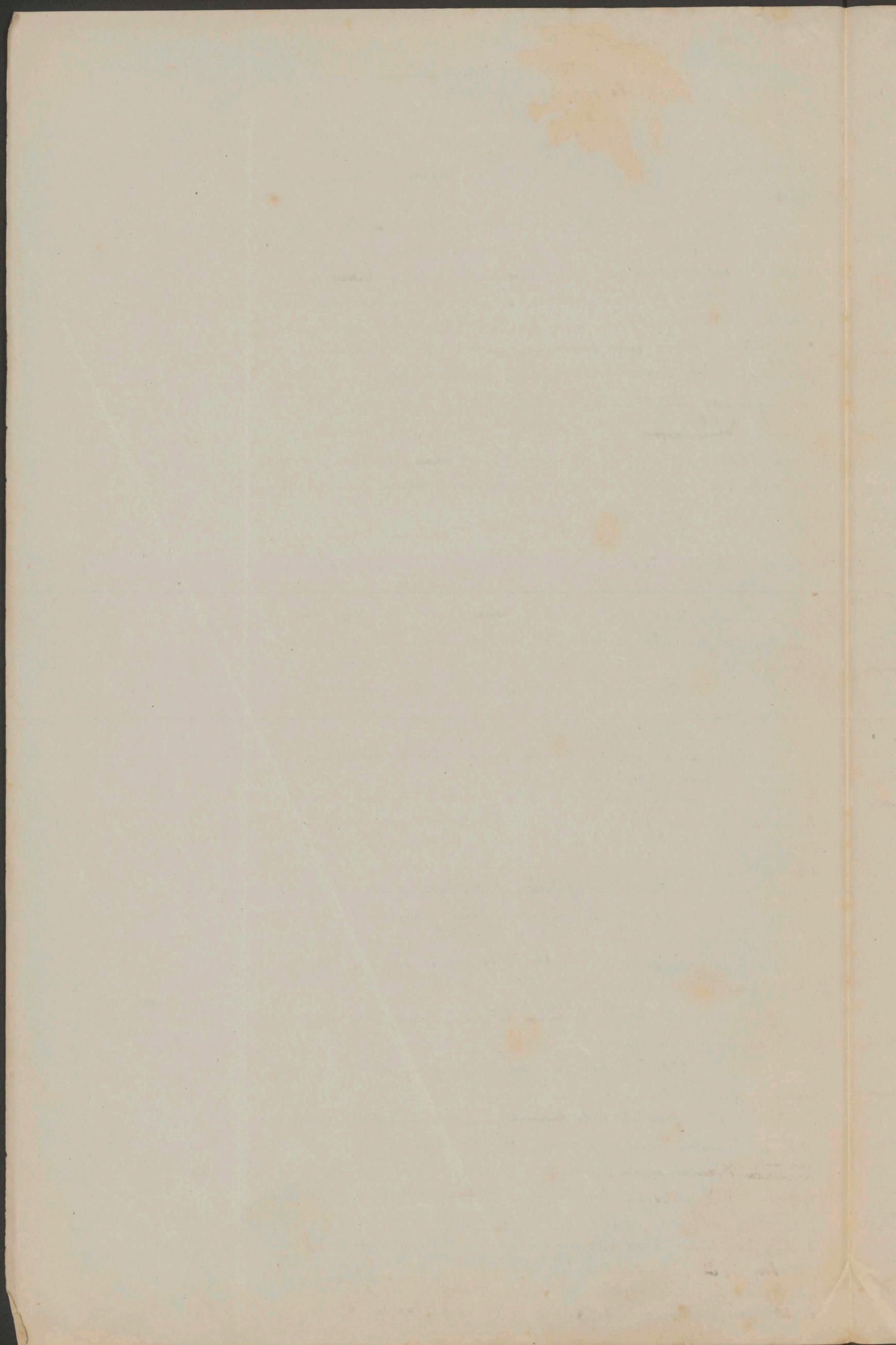
[Faint handwritten notes in the right margin, continuing the script from the main text.]

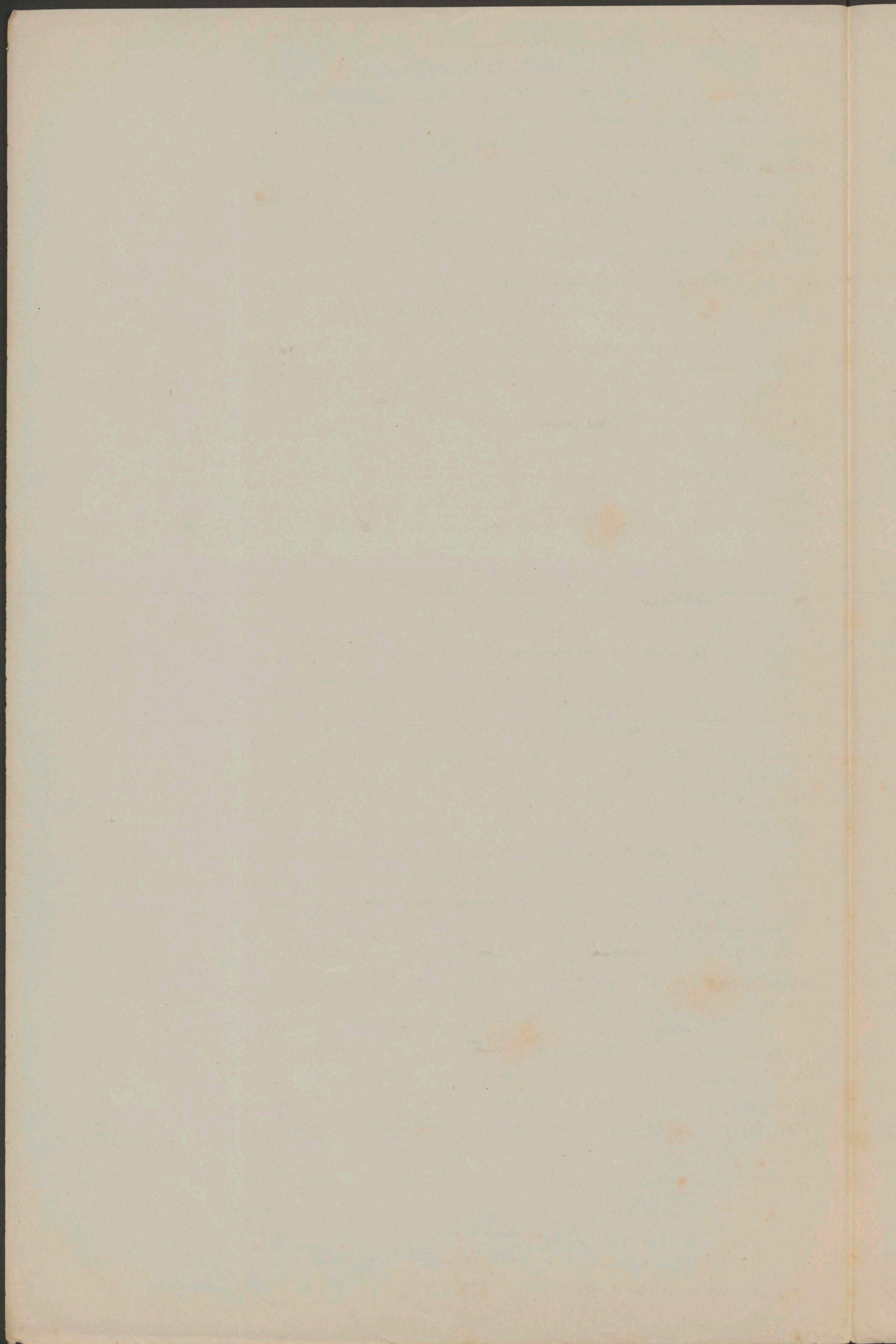


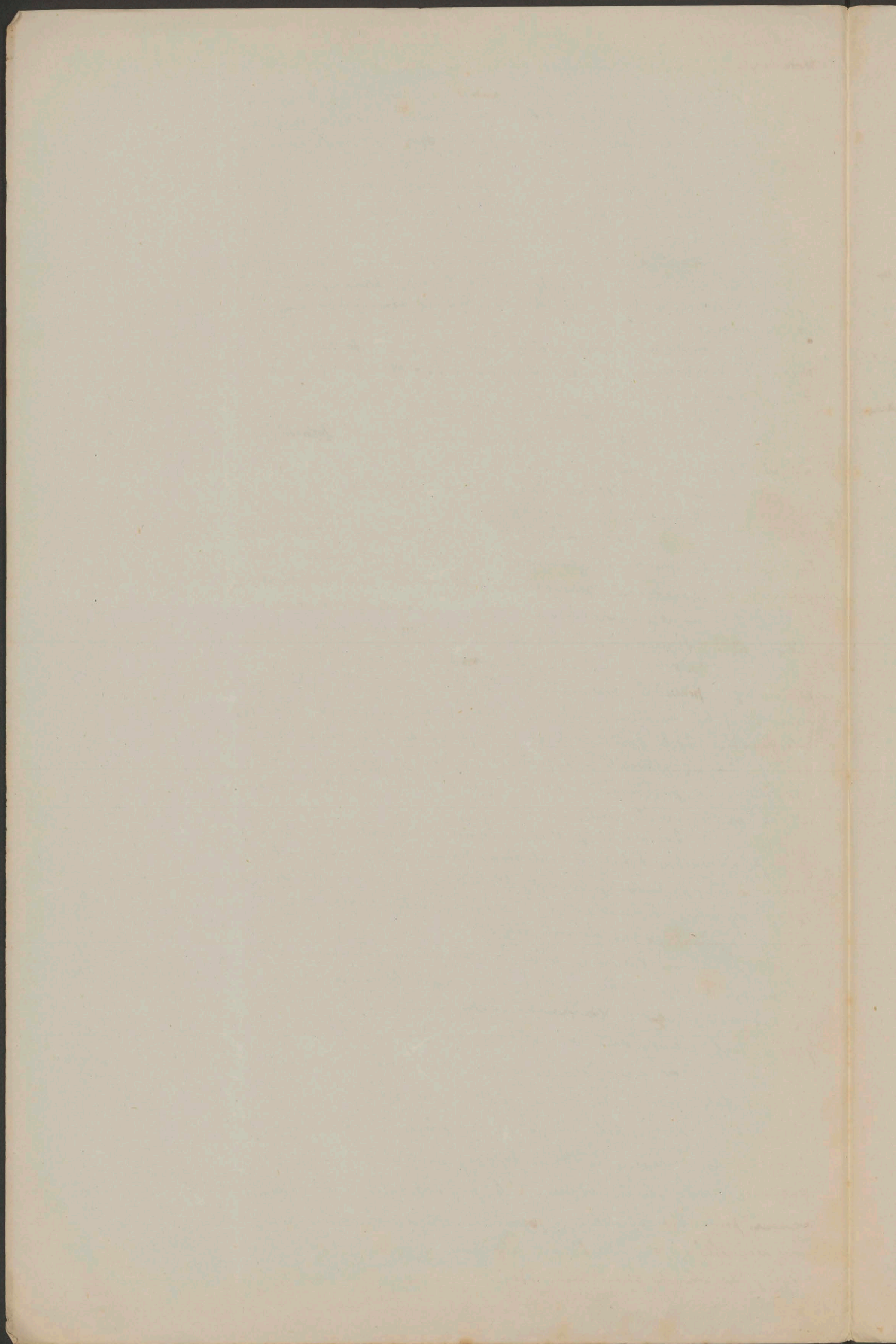
[illegible]











57. Zbrodnia. Zastwardły na miedok bliźnięgo wresniacze serca - zahamieniał
w tej dylitj religijności, jeli religijność, zwai ei godi ~~fanatyzm~~ fanatyzm
zaciętości. Kaledni w kilku serach mieniatym głodem odawał ei współracie,
to enanie ciotniczenstwa, kilka kobiet widaw wiekajna - pmerazone - wiodrygnę
ei na jej widok i pokladdo... odhoristy twane - milerai. Jutro, pojutrze gdy
szal ei uspuhoi - enajdie ei ich wiecj... -

id ona bierj - tulu jej branie, ewolucja tiegu. Mirajai
kuiot pmyklekta; kuyi swietj zrobita na role; na pierriach, tej strumienic
pusiły si z ocau, wstaje i dalej wdroge... Karome miie i w jej
podpitych porypaty ei wyrzy cudstowa... Wreś Tak Mga!... Ona ra
kaidz obelga, pmypienai kochu - chistaly aby to byda ostakua... -

Tu drole ei dogi: na wprost - pola i taki i las wglebi
i kapturku pod lasem, na lewo szereg chat i ogrodow, na prawo za
mostkiem szachety dworskiego obicija i dpora nily za klombem ~~duzy~~
brów bieleja sziany dworku. -

Minutowy brame obelknota ~~ciężko~~ głęboko: Tu ona
berpiera, Tu nikt nie wynadi jej kuyidy, Tu moie enajdie opcke... -

Czy is enajdie? - Kawakata ei dwile pmytej myli.
moie i Tu pogardy typhu doena? Nie, - pmynajumiej jej dade pmytutek
... choi na teren jeden... wonak i to dla niej wrole. -

Proboner Tymczam ~~ma~~ oklonat i gwałtownego wrzucenia
w palie uprawily go ta cieng wchaie i pmed chety zewra, które sam
~~wprowadził~~ mimaoli wywotal. -

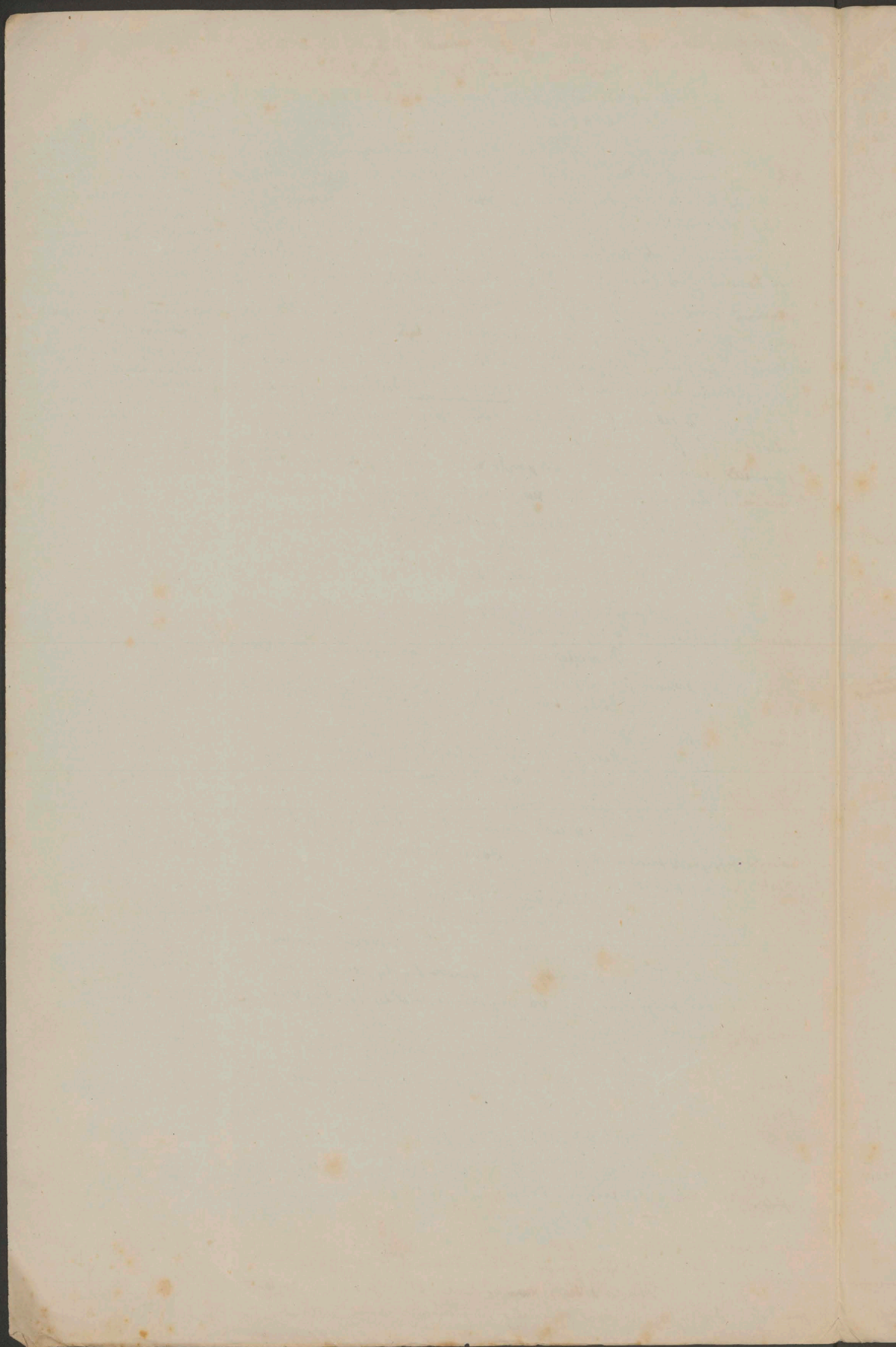
Karol wpił bezpmytomny wyrywal ei pome z raki tyfu ~~chłodu~~
ktory go zchaty niepuszali; piecił ei, grył zebami. Nadawemnie
proboner starał ei pmyprowadit go do opamistania, pokrowit go nawet wodę
żurzone, z chrusielniczeki winanej u progu - nie to niepomoglo. -

- Wepusicic go z chaty (i redt wrenie probona), ai do
kierpowoś, bityli ona nie oddali ei ze wri. Me iadnej mu nie opusicic
kuyidy, ani pemu ani tym dreciom! Wemanie mowa do tego - Bóg ly
was ukarat! -

Podnas gdy to is drole we-wri, szewcowa we dwone zcalasta
wtytko pmytutek ale prowadnie ofcowej opieky. Drecuacina jej pronie ike
wobnemyl ofcynach na mienkame a stary doktor rajad ei chorem jej
diedkiem. Wierowem tegoi samego dnia podal pan Seweryn po Karola
aby ei ewim rozmowic. -

Jakai byda radot pusiwego niemiołuska gdy zastal tam
~~ona~~ swieś Frowanekę zija, matke jego dreci z ktora go probonier
nadawemnie rozwiert uistwal! - P. Seweryn wypustal go o wnelkie
czeregoly jego oienienia z kolietu ktora go ^{wroki po klatce} opusila dla mitorii
sawryi dragne, a wkoniec nekt: -

- Me tamta twoja ziona ale ~~nie~~ fa, matka Frowit
dreci ktora lat Alternatue byda ei wrole. Dystbys dotrem gdybys is
porucil! ~~Najmiej~~ Proboner powinien ei wstydiet ei ei do tego
namawial. Bóg nieigadu odmitogo aby stal ei dotrem, chelby na rocher
wngstuit probonierow i rabinow na uienie. Radnie dobrej myli: pmygnis ~~is~~
starania aby Frowi pierwne matienstwo urnane zstalb za uierzanie; mam
ja na belasku stonmki chudini ktory mi wtem dopomoga a i kontri



Ruż jakiś wierzchołek przed oknami dworaka i
odżyło kociętnego drzonka stukał ze smu pana
Seweryna. Poniżej za ławę wiszącą, a głębiej
tęcza, za chinką wnetż znowy nam stary slyga.

— Co to Gregora? drzonka słynącym, czy
kto myjkał?

— Nie, to kładzie proboszcz myjkał z panem
Pogrzebem do szewcowej.

Wypar zniecierpliwienia memknał po ławę
p. Seweryna.

— Drodzy kochani! jeszcze i teraz niebadał jej
pokoju ten cichy! Nie daj mi jeszcze! Długo
zamordował, teraz matkę, dno dobił!...

Gregor z spuszczonym ~~nowo~~ wieniem, wrotem
stał we drzwiach. Długo jakiś wrażeń malowało
ci na jego pomarszczonej twarzy.

— Kto go wprowadził? kto mu powiedział że
tak niebezpiecznie chora? — zapytał p. Seweryn
gorączkowo, na wpół zgniewem.

— Maryna chodila na plebanję. Podobno chora
przebudziła ci uci ranem i sama zasiała...

— Sama? ... ona sama? ... tego kłoda? ona
sama!

I wstała z łóżka ~~korat~~ ci ubierać z pomocą
Gregora. A od czasu do czasu mimowiednie ~~wypadał~~ a coar innym tonem
powtarzał ten wyraz: Ona sama! ... Ława stała
tęcza, ~~odwróciła~~ uciekła odwróciła w tym jednym
wypadku, od wykrycia zdziwienia do gorkiego uśmiechu
ironji, ~~ona~~ ci wrenie poważył jakiś smutek oiał
na ~~ona~~ obliczu p. Seweryna.

— Ona sama mówi? .. ha! ... Czy bardzo
chora? Ciemu tam doktorowi wena?

— Właśnie pan doktor tam powneł.

— Kładzie jeszcze jest?

— Jest.

— Toż ci mu powiedz że ~~on~~ go karadem
prosić aby do mnie wstąpił.

— Teraz mi się przypieł Janina Pamić.

— Jakto? czemu?

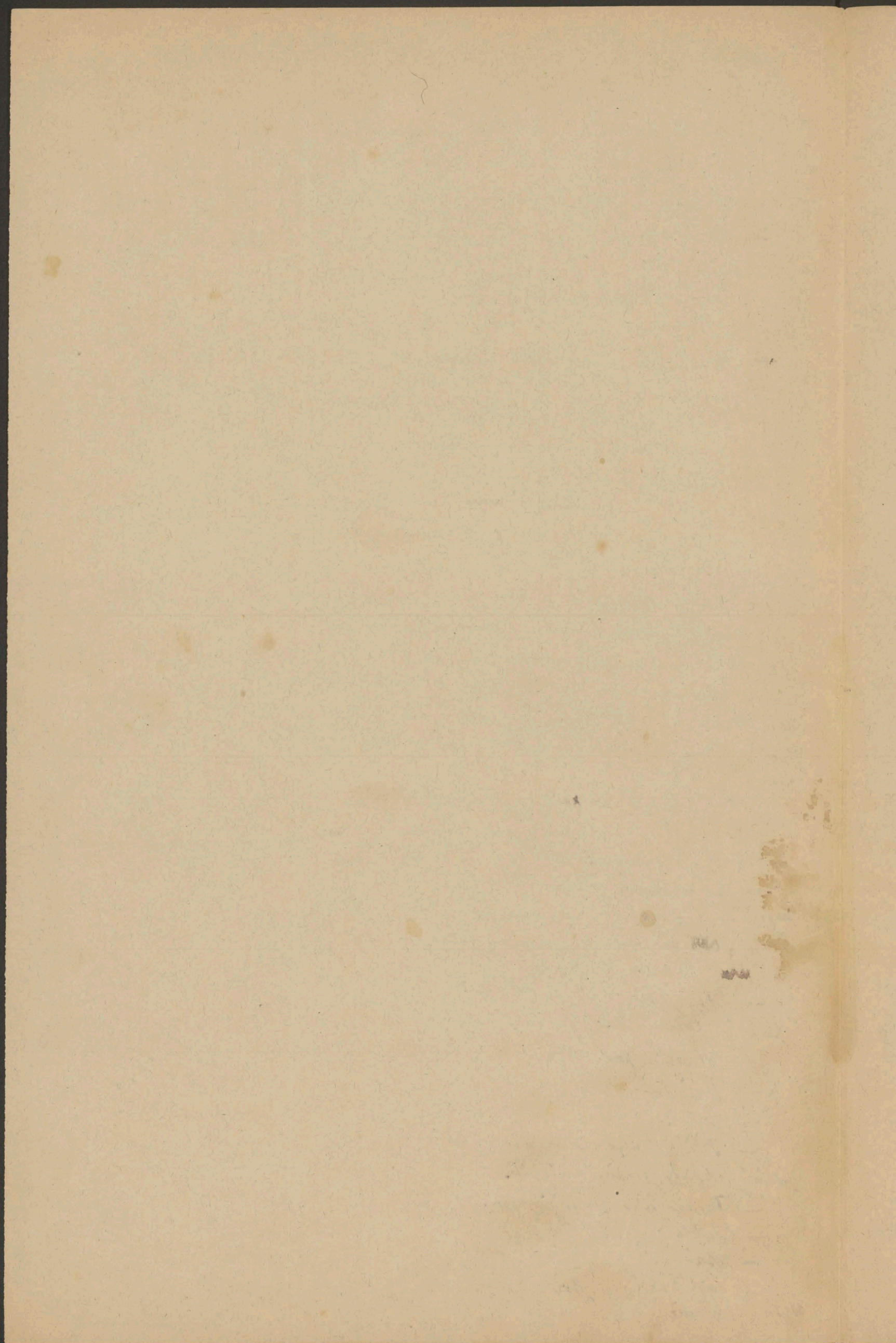
— Aa...

I zająknął ci Gregor — tak mu ci się różnym
wydało pytanie.

— Teraz?

— A, teraz.

Gregor znów ci się spisał
ku ziemi jakby zawstydony. Za
siebie? nie, za swego pana.



61.

— Cennu nie pyrdie?

- A - bo on tr e Panem Bogiem.

- Coi stad? To niek myyorie e bogrem. Townem

— To niemożna Jarosie Panie. On tylko do chorego
z Panem Poziem przysięć może. Gdyby Ty pustkę
wstał? wien jini, wien!

portawit? niem jini, niem!
— Jaka puzke? ... A! puzke z Rogiem! ...

Mrouri pnieło po grzbiecie porciwego Gregora
gdy obaczył syderczy usmiech na twarzy swego pana.
~~Przez ten raz potniał i nie mógł i nie mógł~~ Leba!

~~Priglasenie~~ u mome na odvoze i nat.

— Jasine Pan datye, ale to krotki gnedi smet' uš.

Sam Seweryn pokręcał smutnie głowę, i potrzebny
rękę na ramieniu starego Hugi spojną mu wozy
z ~~tego~~ bolesnym uśmiechem:

— Mój Gregor, czy ty mnie wiesz iś Dóy jst
wnebie? iś wneboceiny? iś cały świat ogarnia?
Jalre ty moien myleć iś Dóy jst w kściej
pusce? iś potrzebny księdra aby go nosić?... Mój
Gregor, nie bądź badawchwaliz!
Krew uienyła Gregorowi d góry. Rumieniem
obumienia twarz iś oblala. Poklonił iś panu do kolan
i nekt dręczył od wruszenia głowem:

— Proszę Jasn. Panu, ja tego uciemnego szulca.
Rzecz przednie' kieda probonero' z Jasn. Pan
sączy wóbr widnie' się z nim.

I wyneść za drzwi.

Restatni obza pšeweryn wydarz umie
stannem blumistwem. Zgorny by do górbu dny-
tak samo ~~Radobudystow wydarz~~ jak pšeweryn.

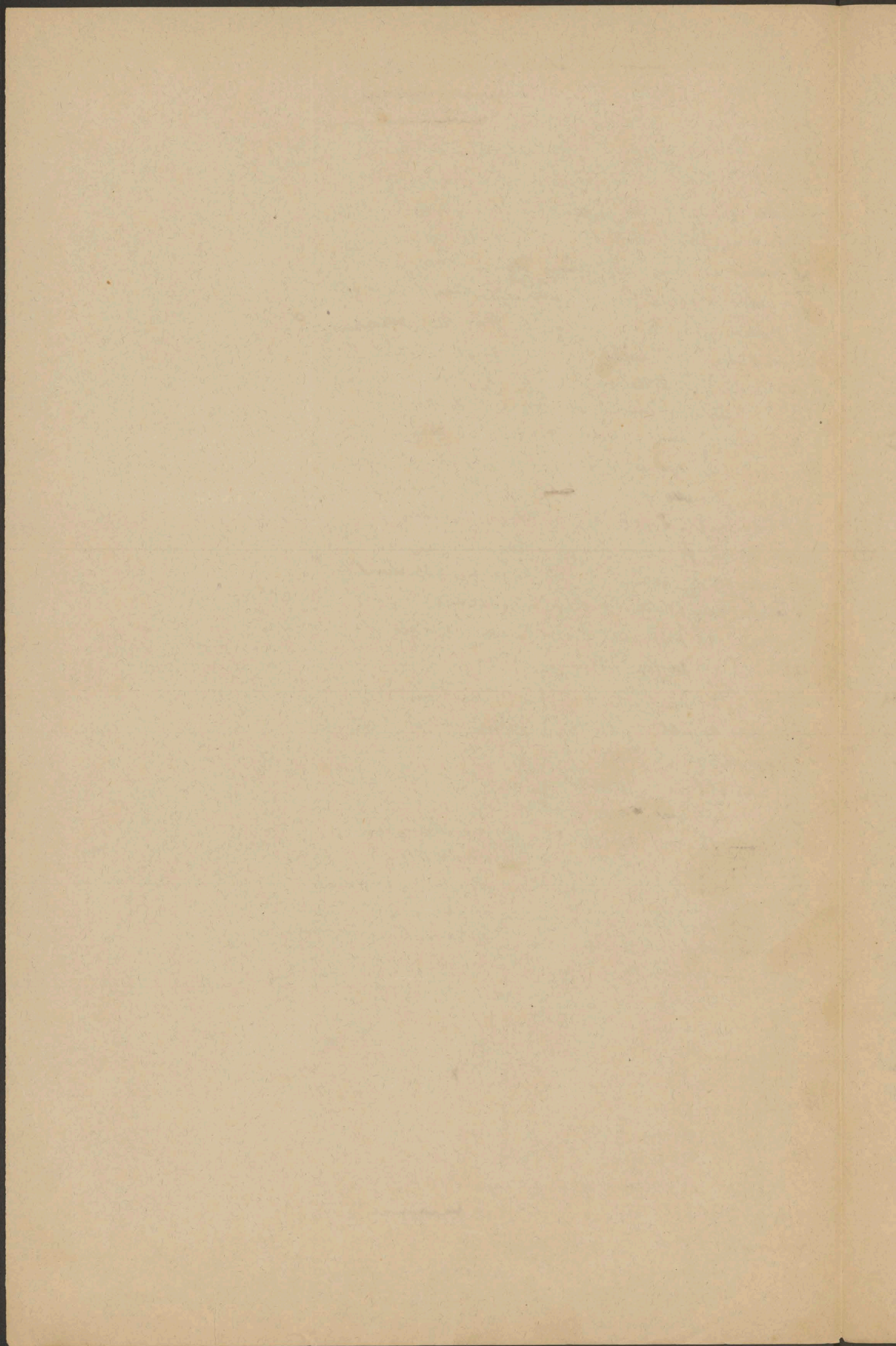
Podaję ~~probowcowi~~ futro wponumiał mu Gregon
ze p. Seweryn ~~egzemplu~~ sobie z nim ci widzieć.

— Prýpad Fu dis' po nespochach... a! i' ho
pogrieti dicitu lej' kotvety.

Wierowem, po pogrzebie matki Anni Stanki kwiecie
branka
~~branka~~ przed garbkiem domu.

Wnieść ks. Tomasz do salonu. Zastał Tam pannę
Marylę przy kance z Rachelką i drugą, jeszcze dziewoczną
sióstrę wychowywaną we dworze. ~~Przysiadła do niej.~~

Franca, tak się zwata ta sierotka, na urdole
wchodzącego probonera wstąpiła z knesetka i pobiegła
ciemprzej aby go powitać wrócić. ~~obojętnego~~ ~~obojętnego~~



wyjazd do salony.

— Witam Probonera i prync do siebie.

Wcześni obaj! P. Leweryn wskazał mu ręką fotel, sam
usiadł naprzeciwko na krześle.

— Z pogrzebu wracasz ksiądz Probonie? — zapytał
kolator swobodnie ~~na~~ jakimś tonem. Probonie przytakując
pochyleniem głowy.

— Jakkolwiek wielka zachodzi różnica w naszym
sposobie myślenia — mówi ^{zwolna} P. Leweryn patrząc w oczy
księdza Tomasza — przesada, aby przekonywania Twoim księ
Probonie mogły tak dalece wywieść ~~nasze~~ serce i
~~nasze~~ zagnęć w nim głębszego naturalnego dla
cierpiących współczucia, aby to w ci stało uciśnięcie
cię wstrząsnąć do głębi...

Probonie nie przemycił — był on w samej rzeczy
głębszego wzruszonym. Wstrzymał się od odpowiedzi i
choć go raził suchy ton tej przemowy w której
brzmiał coś ^{ciężkiego} ~~ciężkiego~~ o zarzucie, postanowił
jednak z godną kapłana chrześcijańskiego cierpienia
i spokojem wysłuchać do końca.

— Nie wątpię zatem — nie chęć wątpię
że czegoś teraz coś zrobił i ~~że~~ że widzieć jasno
długo ci doprowadziła ^{Twoja fanatyczna} ~~nasza~~ dla dogmatu
zaciwni...

— Wierząc wary nigdy dłużej zaciwni być
wzmocnia — odparł Probonie z spokojem. — A jeśli wam
zblądziłem, mój, chciej mi Pan kolator powiedzieć.

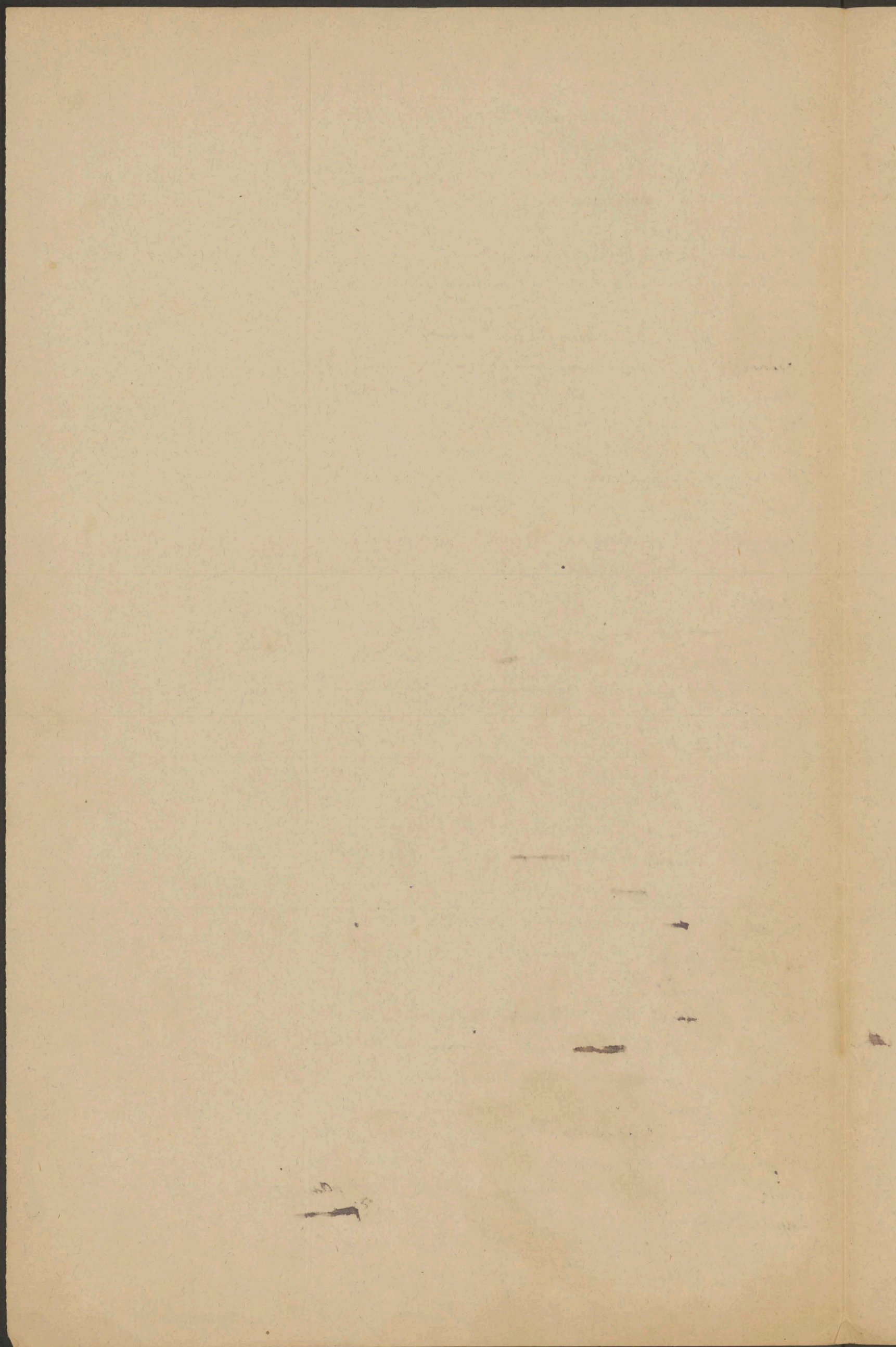
— Jakto? — przerwał mu gwałtownie gwałtownie,
— jakto? czy niewiedza ~~ty~~ naocznie owoce Twojej
fanatyzmu? czy ~~ty~~ serce nie dłużej! Czy niewiedza
żeś stworzył ~~ty~~ domowe przesady przeciwko rodzinie! żeś
zabłędnie ~~ty~~ dłużej! żeś matkę matkę oświeci
nie przyprowadzić!...

Wzruszył się Probonie boleśnie.

— Tyś ~~ty~~ zbrodni winnym ci nie mogę.
I spokojnym ^{spoglądając} wzrokiem ~~na~~ gestykulującego
namistnie gospodarza.

— ~~Wierząc~~ wierząc ci winnym? Ha!
to przypadek!... A z pogrzebu wracasz? Zachęcał Twój
ofiarę — i wierząc ci winnym? I spokojnym ~~patrzył~~
zapytanie spokojnym! A kto to zrobił? ~~ty~~ ~~ty~~

— Najprawdziwszym Sędzią chęć ukarać
grzeszników i ukarać! — odparł Probonie zgodnicie.



— No, no; nieobrajać cię księże — bo mnie
mnie w myśli obrajać cię. Jeśli ci mówię bez ogródek
szczerą prawdę, tak jak ja czuję — to nie w dzieci
obrażania cię. Siadaj księże i słuchaj.

Probowan nie stał, nie zadrżał na krześle i słuchał.

— Wszak mnie to samo powierzałeś proboszczu
co ja tobie — mówił pan Lewczyński spokojnym już
Tonem głosu. — Tak! ^{z pewną nawet ścisłością} przypiszesz mi Ten sam
zarzut, że ja winien śmierci Tego dziecka, — a ja
cię jednak nie obrażam... ~~tylko nie obrażam~~
podobno zamieniłeś rolę i ja teraz jestem
winowatym Chryzostosem... Wejść w rolę księży!
wejść w rolę... choć raz w życiu! Ale bez dumy
apostolskiej, bez pychy, bez uprzedzenia!... Precier
niemam ci za urzędów bez gnębienia... co? czyś
ty nieomyślny?... Tego mnie myślisz... no, to udaj
cię wpierni Tymczasem...

Ksiądz Tomasz umielał być bolesny; pan
Lewczyński zarażał mu pychę, temu który tak
wielkim był w grzesznictwie! A jednak do winy
w obecnym wypadku nie mógł się przynajmniej, wcale
on postąpił wobec obowiązku swego, rozdając go gromadzie
boreczny zwinął tych ludzi...

— No, księże proboszczu! wejść w rolę urzędu
serca. Niepodobna abyś tam na dnie nie był ludzkiego
urzędu! Wiem jak wrażliwy zarządcy z narazieniem
życia ~~urzędu~~ ^{urzędu} choćby i zignorować ~~nie~~ ^{nie} przywracać
wrażliwość ^{stwierdzenie} ~~stwierdzenie~~... Niepodobna abyś nie miał wrażliwości
wierzenia w palce twoje niewierne, gorliwie
przepraszając tych dwóch przeciwnych ludzi!...

— Boleję nad ich niewierzeniem panie kolatorze, —
niektórzy ks. Tomasz z protokół, — ale cóżem ja temu
winien?

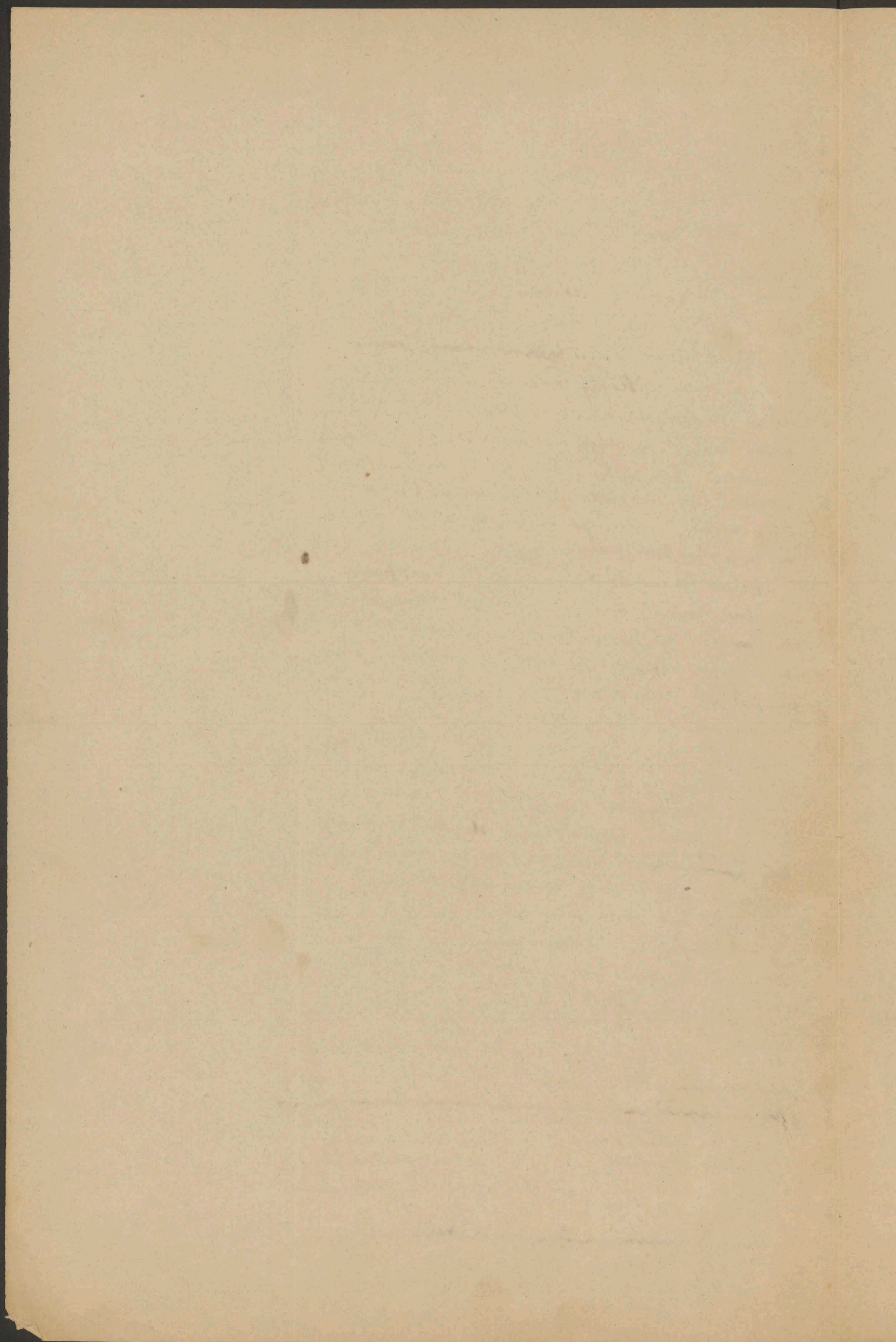
— Jakto? A kto to wyznał tej kobiecie z

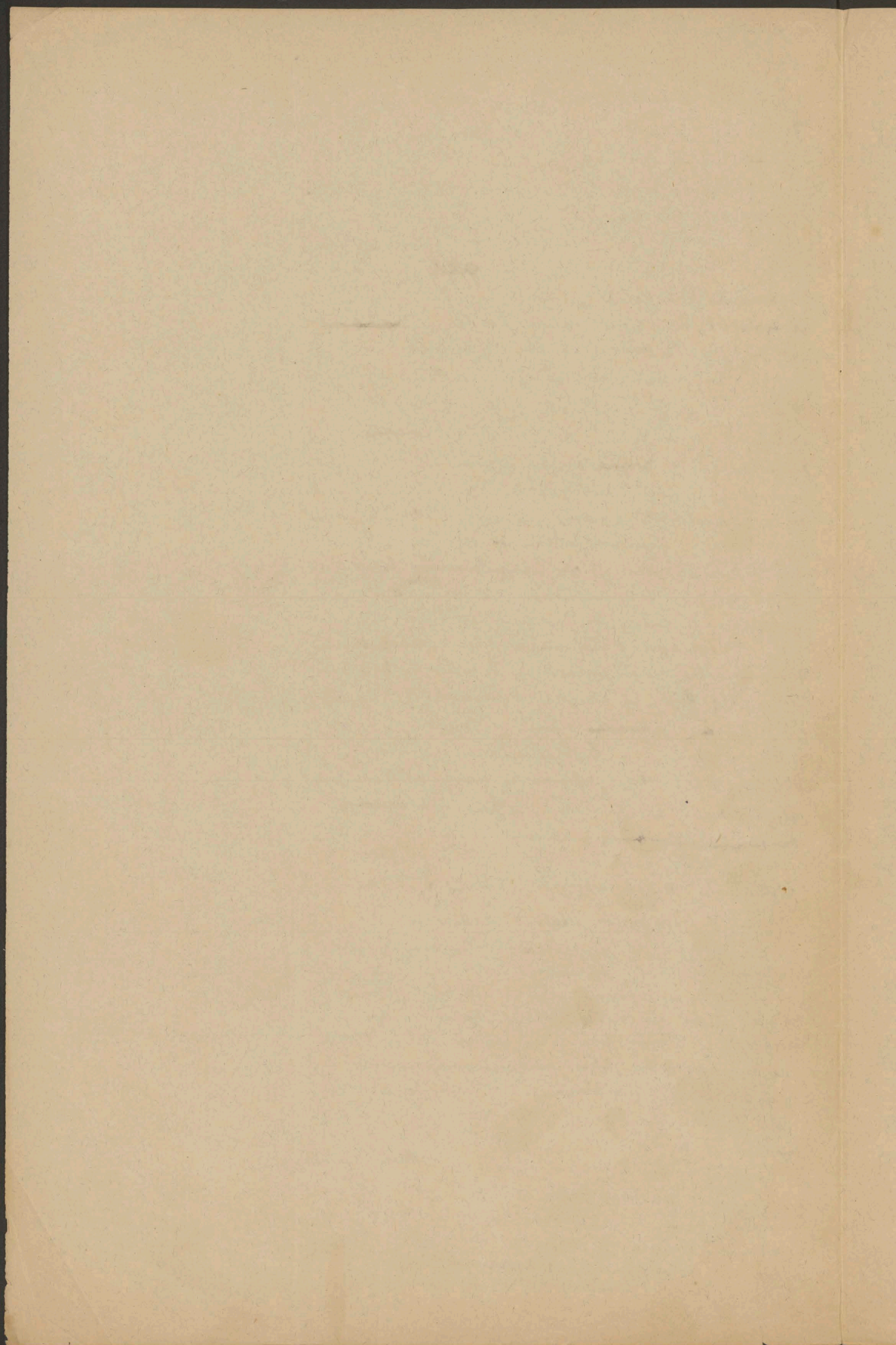
domu w którym internakcie lat pięćdziesiąt przetrwał?

kto ~~zawodził~~ odebrał miłowi rękę a dzieci oświadczył?

~~Wszakże niepodobna abyś nie miał wrażliwości~~
zapomnieliś choć raz że jesteś księdzem a nie mów jak oświadczył!

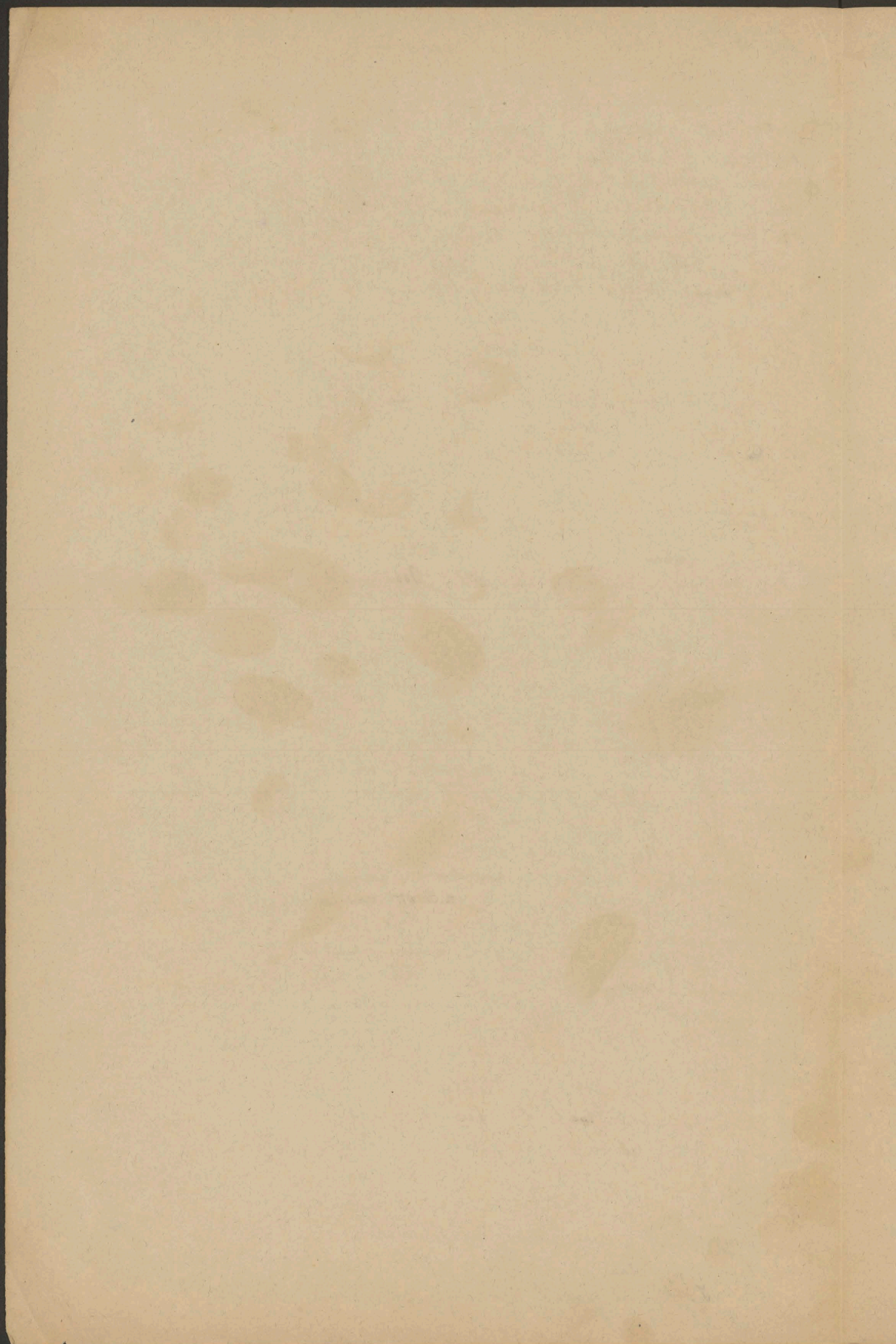
— że jestem księdzem, o tem panie kolatorze nigdy
nie zapomnę. Ale gdybym zapomniał że Jan jest katolikiem
— o niem niełatwo słyszeć sama moimaby nie być powstrzymać! —
to i w takim razie już nie jako katolika ale jako
obywatela ~~przepraszając~~ ^{przepraszając} ~~przepraszając~~ ^{przepraszając} mógłbym
zaprzeczyć: czy możliwym byłoby jakikolwiek bądź społeczeństwu
tam gdzie prawo tolerowało Tego rodzaju działanie





Długo staraniem starego wiewa, Karola ewolna
 myśliwca do domu. Pan Lewy z podwojną gorliwością
 wysłał zabieg celami wydostania potrzebnych dokumentów dla
 obmyślenia planu jakby obrał nagle aby dopiąć unowocześnienia
 miewaninowie matężstwa Karola z ową porwaną przez
 dragona kobietą, która go w pierwszym roku małżeństwa opuściła.

zaboviny opovrse.



a nie dala ci podrozo i ziom!
tylko mnie prozita

*) Oblata twarz karola
oblata ci pousem.-

— Skrzek ci tej stcy' miyli
ktora ci' guiew nasunat! — nek
p. leweryn. — Zmierzyl bys' jak na
zawone wtame two szeresie i zony
i dzieci Twoich ... Nie mogly bys' tem
nie dopiat! — Gdzie bys' zemsta dokonal
mortalny ci, zemsta ciota
i miat bys' na cale two ique
prekto w Twojem sumieniu...
Juz ani dzieci ani zina ani two
wtame ique niebydoby ci mite...
Wtedy dopiero by bys' mienosiliny —
— i juz niemogly bys' moci nadziej,
iadnej nadziei!..

Podwyżił Karol rękę swego
dobrodziecia i gorąco złożył na niej
pocztunek. Wzruszeń jego jedno
było ten.

Wiekim, jakimś klaszkiem
strefliwym, naszymi, tropie
bladości, twarz ci okryta. Pocz
zawieszona, żeby sięgnąć ledwie
zrozmiały, głośno:

- Oh... oh in me.....!

A racista wien drata
mnie jak w febre. Podnosz mi
iż my tych słowach w górę i
szkoly w pół drogi, iż wstrzymał
i opuścił ^{ramię} ~~ja~~ ^{ramię} ~~kanon~~ i
zamilkło.

~~Widział~~ jednak i widział
widył to p. Seweryn. Przystąpił
do niego i spójnił mu wory.

- Coś ty kept? - zapisał
spokojnie ale surowo.

— Mă! — I spus'ăi oare că
niemă!

— mi ? - Ja Hyzmatem
wosyptho i patre teras na
Ciebi i onyam wterem sercu
jak wposiario... to nam
budz to serce - i ciebi znam.

*)

71. Stawiać się go uspokoić p. Seweryna. Dochwili Karol
mówił dalej.

- Alakata i calvata mnie ponozach i kamata wie-
dzym iaz d uscj nieprzychodit i nierozmawia i nie
bo nam wysytlic dziei porznicaraj... Tytko zebym
porost d knieda d spowiedzi... A ja jui nie mogt
wytzymac patnac nate jego roboty - tytko zasztem go
przechlinal: wiedz go dandoz i wiko skane! bodaj go
choroba powalita!... a ona tytko knykneida raz
jenne i chwyta i j sa sene ~~z~~ i upadla....

— Lemmata?

— Wtemożliwym eu' tej docucić ar' p. doktor
propozycję. Wyjechał mnie jak to eu' stało i także
zakazał abym do niego niechodził, dopóki całkiem
nie wyzdrowieję... —

Na lewym gorącym kotleń chudzi w połowie.

~~Łotr~~ — Łotr! Łotr!... powtórzał co chwila. — No, no,
uspokój się karolu! — nikt wreszcie. — Pmieni się to, emieni
wysłuchał na dobre. Jak księżka młotem wdzwać to
po wnet tu zaryja wywietnejsze ryby. Wskaz,
suroo aby księżka doniej się wczepurano...

— On nie będzie zwariar na raka...

— Jakto? czyi uszjęstem panem w moim
domu? ... Obażymy!

— Jęgo nihto nie będzie śmiał zatrzymać. Jak
zadane wejdzie to wejdzie...

Nie odpowiedział na tę uwagę p. Leveyn, że takim
krótkim mienym pokój wstąpi i wnetż jak stał
rozbiwszy się ^{o postawę kraty} ~~wierzenia~~ wierzenia utrojch
~~mianem~~ przekroczył mi całego morza. - Przypomniał
sobie również, że miał przed kilka dniemi
z najwiekszymym wyzn. Huga, Gregorem, Fast
roka czoło i uśmiech wierszyn.

— Prawda... prawda... — powtórzył z cichym śmiechem
sam do siebie. — Prawda!... Wobec księcia nikt u nas
nie jest panem w domu własnym!... Od rboręcia cis tłumy
ukrońić, — Sta księca wrytłie drui otwarte!... Prawda,
prawda!...

Minął tydzień. ~~Nad~~ Chora miała ci już
znacznie lepiej. Pierwszy raz codziennie prawie odwiedza
ją proboszcz, Karol usiłował wejść do jej pokoju bez
jejzwolenia. Popytał duszy, duszy a sam do
drzwi przykładał ucho, słuchał jak rozmawiała — i
tyle było jego naczynia. Gdy go kto pytał

72. natężyć niespodzianie na tem podsłuchiwanie, ~~czuła~~
wstrząsnął się słabością dla kobiety która go odpychała,
odsunął się spiesznie od drzwi, ~~zaczęła~~ ramionami:

— Ty! głupia kobieta... Skam Noie tego
kaiuka!...

Pomimo tego stanu rzeczy, pan Seweryn
nie wątpił o przywrócenie jej do domu i do życia
zmeniając kiedyś nad postulatami wobec spowiednika
i nie tracił nadziei że mu się kiedyś uda
potęgą wstępną mądrą i rozumem porwać przez
probonera stało. Na listy jednak rozpisane
wielu sprawie, bardzo szybko tylko otrzymał od nich
odpowiedzi.

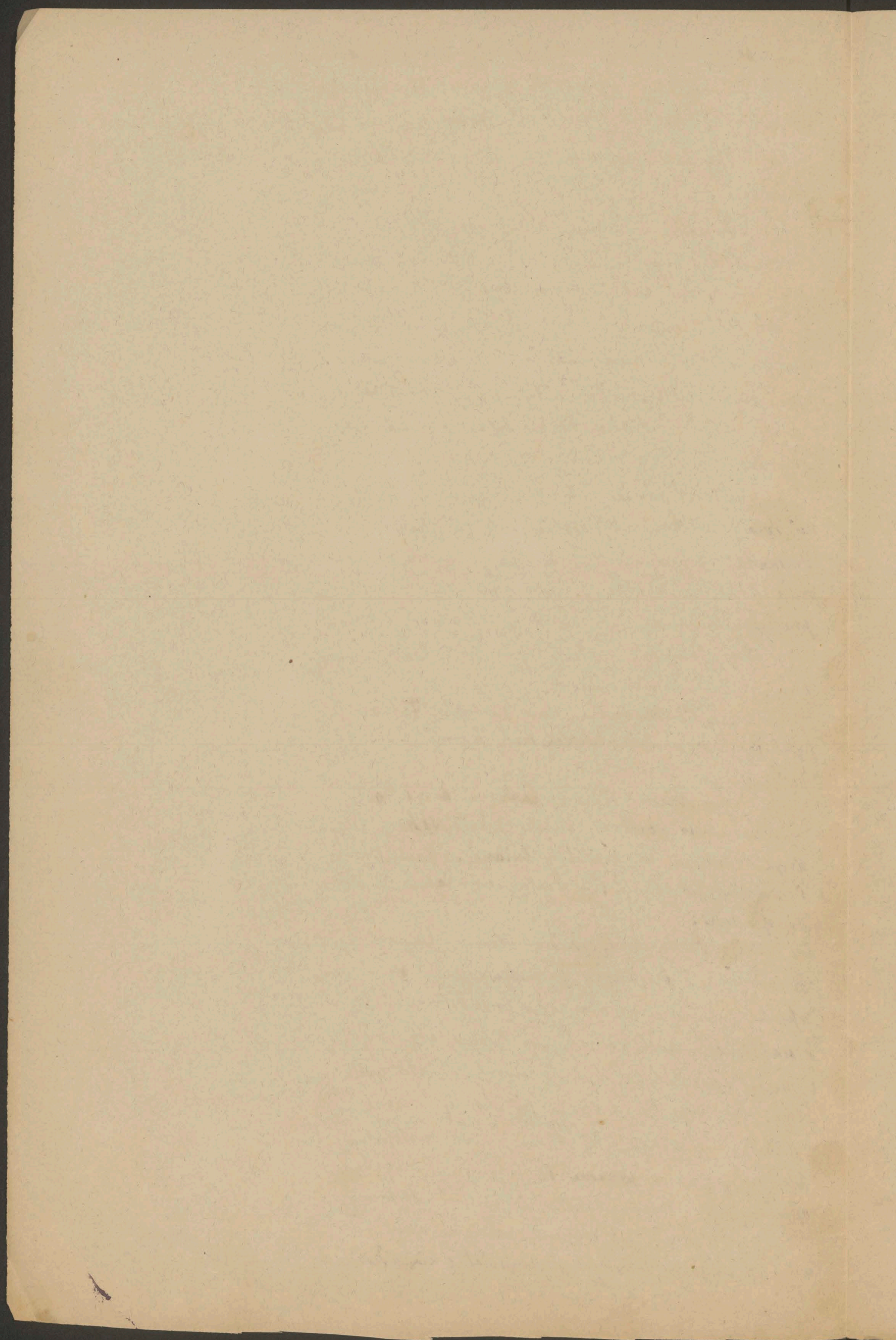
Drzwi obijały tych uciążliwych ludzi
nieustannie w trakcie ojcowości, ale przychodziły codziennie
do matki z podziwieniem od Ojca. On im karał
ciężko i kochał matkę, ona ulegała jej bać się Boga
przedewszystkiem a Ojca całą drogą straszył i kochał.
Nie odwracając się jednak tych podziwów i usiłowań
które jej dzień przynosiły od Ojca.

— Co Matusia każe powiedzieć Tatkowi? —
pytał ją pewnego dnia ~~karolek~~ mały karolek przy
pożegnaniu.

— Wie... odniekta ~~zaczęła~~ smutka, i tak
upadła na farnowatą, głowę, niecierpliwa, jakby
kropla deszczu na kardiote, lanie. Kamizila jej
i dodała po chwili: — Powiedź mi żaby poradę
do spowiedzi. — — —

Do trzech tygodni Helena przynęta już
do zdrowia i dręczenia panu Sewerynowi za doznane
opieki, prosiła ją o najwłaściwe doświadczenie
o najbliższą chwilę śmieć we dworek aby mogła
i nadeł niedaleko być od swoich dzieci. Marylka
która odwracała się w czasie jej choroby o wiele
polubiła, powierzyła jej ^{na miłość} tymczasowe zastępstwo
klucznicy, która ~~zaczęła~~ to porada wstąpiła była
opracowania. Helena zabawa się gorliwie do pracy.

Codziennie pod różnymi porocami karał ją
wobec do siebie p. Seweryn, rozmawiał z nią oświeceni



w powrocie, przy spowiedzi postanowieniu, buncie, która
~~narodziła~~ narodziła jej myślami - podniecał podmuchem
 karibego dymu. Namowy jego drżały, na nią, jak
 podrepty kusiciela. Zmieszona słuchała jego kazań
 gwałt zadawała sobie samej aby słuchając nie słyszeć,
 nie rozumieć. Torturą były te chwile dla niej i
 trzeba było zaiste heroizmu prawdziwej chęci, aby
 aby mieć ~~naigrawanie~~ naigrawanie, ryderstwo,
 cały resztę ~~trzesiwej~~ i jaśniejszej dyalektyki uroczego
 meża, a co najcenniejsze i gorliwą radę swego dobrodzieci
 i opiekuna - i nie ulede.

~~Wobec tej konferencji miał się p. Leweryn~~
~~sam siebie do takiej dobrotliwej rady sobie radzić~~
~~pracy~~ - Wkrótce po tej konferencji biedna kobieta
 sama z sobą w spore biegała do swej ideologii i rozpalana
 padła na kolana przed małym kocykiem rawnym
 na ścianie, który jej dzieci z ~~stary~~ młodszej chaty
 przyniosły.

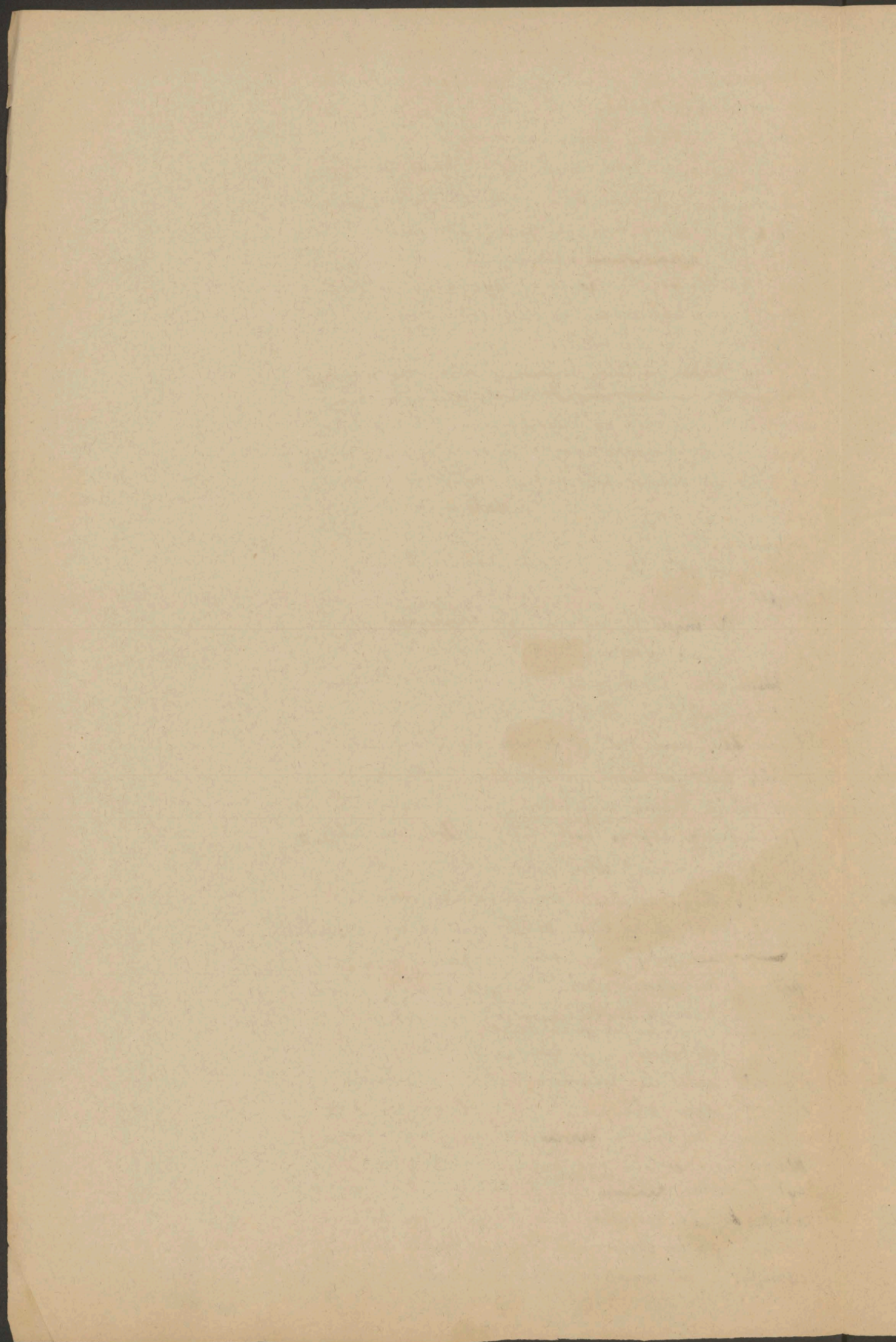
- Dość! - wołała - uchron mnie od moich
 myśli!..

A myśli te powstały jej ^{spółgłosnym} ~~napierającym~~ głosem
 p. Leweryna: Smieszna pates' - to dzieciństwo! Możesz
 z ~~Kasslem~~ teraz nie mienić, nie uważaj go za meża,
 niech on nie będzie dla ciebie kochańcem - ale niech
 będzie ~~ten~~ cieniem, jak i drugo ma prawo: ojciec
 Twoich dzieci a Twoim myślicielem... Starego
 ani młodego z nim nie chęć ani go nawet widzieć?
 To śmieszne kaprysy ^(i nie więcej!) ~~proboniera~~... A ty mu ulegasz?

- Dość! - wołała - uchron mnie od myśli moich!

I znova po chwili gorącej modlitwy słynącej
 w swej duszy jakoby echo owych słów proboniera: Nie mów
 z ~~Kasslem~~ ^{Kasslem}, nie widuj się z nim - zapomnij cieniem ci być -
~~nie~~ aby młodzieńcy odwrócić kark od was i
 od dzieci, waszych... Straszonym, jak gniew Pański!..
 pamiętaj! straszonym, jak gniew Pański!

A tymczasem p. Leweryn po każdej z nich
 rozmowie śmiał się z samego siebie iż dla takiej
 dobrotliwej rady sobie pracy zadaje. Przyznawał sam
 w duszy iż ^{nie} myślał o ~~starym~~ ^{nowym} sam, i wie ile o
~~zmięcenie~~ zmięcenie moralnego nad probonierem ewangelistą. Był to
 był to rodzaj ~~eksperymentu~~ ^{eksperymentu} (psychologicznego) dla p. Leweryna,
 coś nadto moralnej wiwisekcji... Nie był w stanie
 zrozumieć ile ten eksperyment był dla biednej Lewerowej
 bolesnym! - Nie miał on urządzić pobudek ~~ascezy~~ ^{ascezy}



76. — Mój drogi, w stosunku między mną i żoną
ja wiem nie do rozkazywania. Namawiać ją,
nakłaniać, — to mogę, i tą drogą staram się przywrócić
jej zdrowy rozum który jej ksiądz odebrał, ale karać...
karać? Mogę jej karać śmietankę zberać, chleba
napieść lub coś podobnego — ale nie to aby z Tobą mówić
jeśli mówić nie chce. Ona jak mój służa ale nie jest
wiewolnica...

— Gdzieby Janine pan dzisiaj...

— Dziećko pokes' karolu!... Jeneru jedna, mogę
zrobić reu — mogę ją tu zawołać... ale karać jej żeby
z Tobą mówić, tego nie mogę.

I posłał p. Seweryn Gregora po klucznice.

Do drzwi przysła. Sportnełoy karola — chwała
się cofnąć — ale p. Seweryn ~~zagroził~~ zagroził
jej ~~znowu~~ drogę ode drzwi i wycedł. Zostata sam na sam
z Karolem...

Chwyta za klamkę i drzwi aby usieć przed
wchodzącym. On drzwi przytrzymał silnie dłoń, oderwał
jej rękę od klamki i od drzwi ją odsunął. Wismiechał
się że mu tak łatwo było to zwycięstwo, zdawało mu
się że się silę, wysił ramion i dłoń, jej trzyma teraz
w swej mocy.

— Heleno! posłuchaj mnie... — zaczął mimo
wzruszenia tonem prosby...

Ona uszy przykłada oboma dłońmi i ramionami
powieki. — Gniew mu rumieniem wystąpił na twarzy.
Oderwał od ucha jej rękę — i zawołał gwałtownie:

— Teraz mnie musisz posłuchać.

Padła przed nim na kolana, obdała mu ^{noży} ~~noży~~
ogłona i ^{siłochajnie} usta przycisnęła do stopy.

— Na miłość boga! karolu miej łitość
nademną!... Ja cię wiem, słuchaj bez gniechu!...

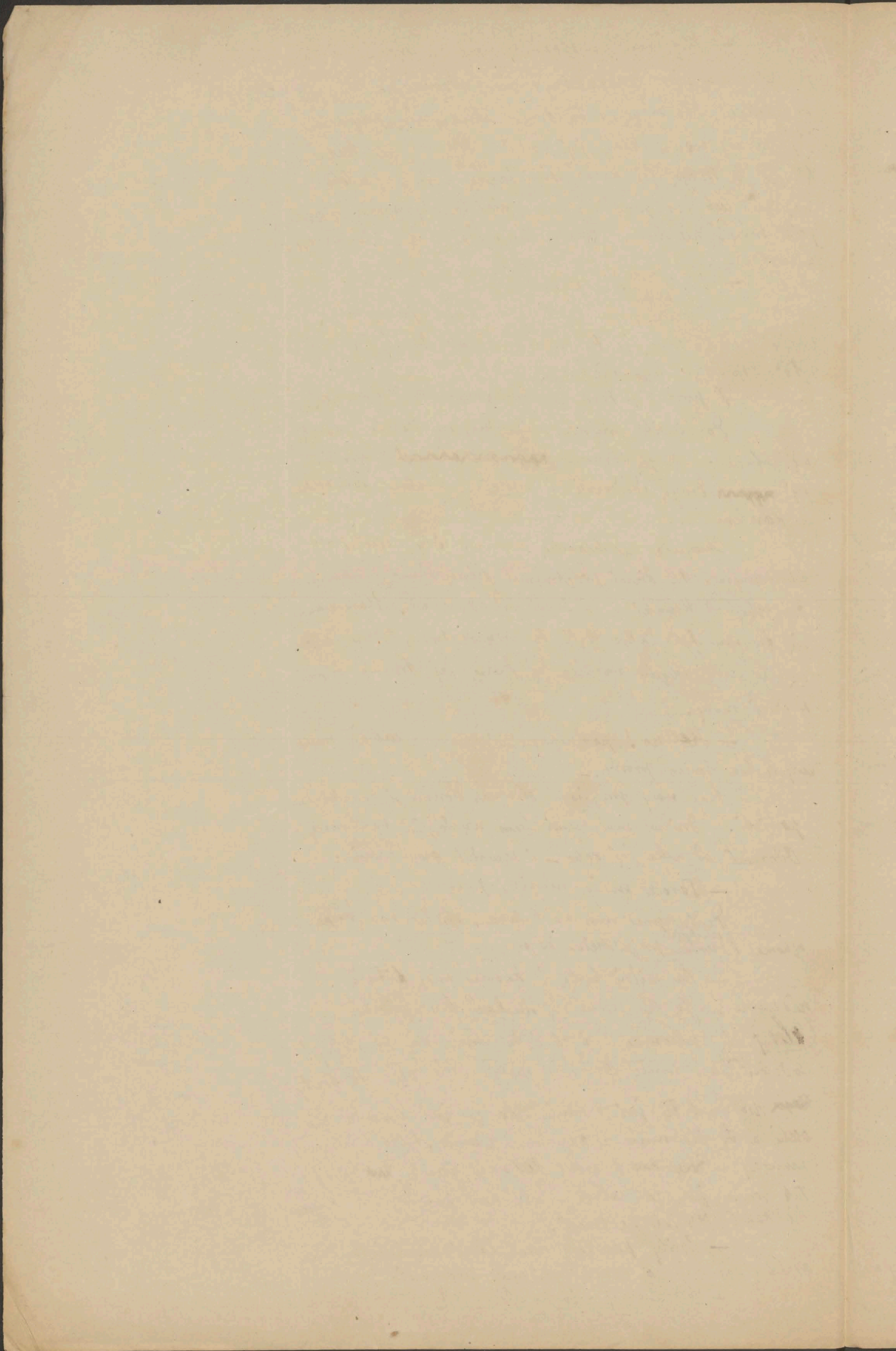
(Chciuj się nademną — i chci' ty mnie nie przesłady!)

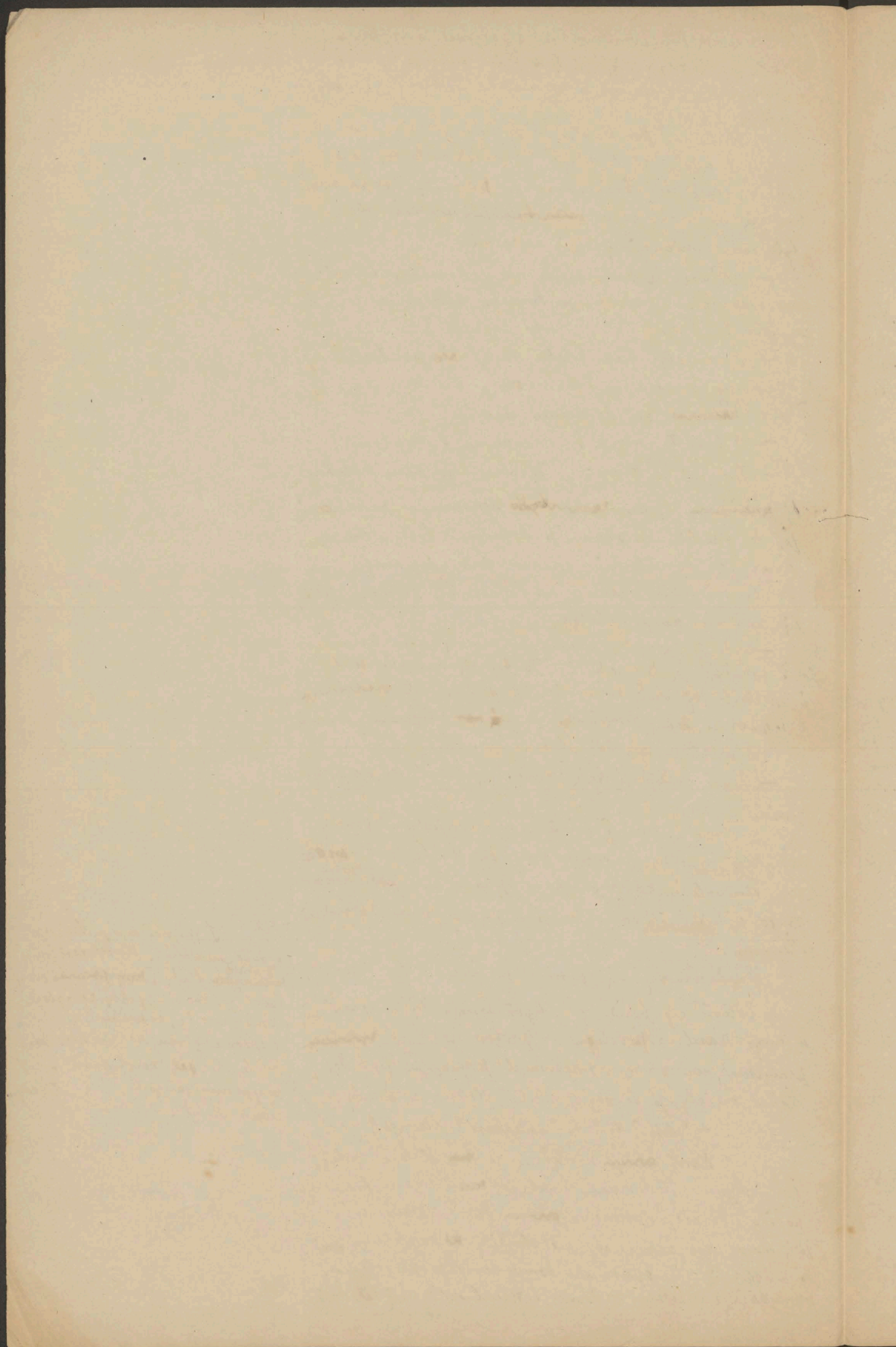
Codzień ^{nasz} pan mnie słucha i spowiada nie daje — to chci' ty

~~karol~~ Nie mógł ty już o mnie — do ja już umarła dla
ciebie a ty dla mnie, — zapomnij o mnie, tylko o dzieciach
pamiętaj... ~~zabij~~ i zabij jak nas gniech, ~~zabij~~ zabij
tak gorzko jak ja zabiję — żeby nas pan Drog na dziejach
nie karał tak jak na Anusi....

— Cożby pan Drog miał karać niewiniątka za
griechy nasze... co ci się w głowie przewróciło?

— Nie bluźnij — to pan Drog jest sprawiedliwy a





79. ie nawet i kara jui nie shukuje.

— Czego ty od nich wymagasz? aby matki
kochały pasterki? Kaniem ~~ja~~ rano ie o niej niezapominaj?
Nie ralej! Tybys' se rano wstanie poruczenie powiniem.

— Ona mi powiedziała ze mnie jui znać niechce.
To niech i dzieci moje jej uśnią, niech mnie widzi.
To niech i dzieci niewidzi.

— Ale niech liści nad nią! — Dzieci — To jej
ostatnia powieść, czy i to jej dzień odebrać? Chyba ty
nie chcesz iaku ona uśniętwa!

— Ona uśniętwa ale i ja uśniętwa. Sama
wie wima ze Aluka tego księdra co się tak zawiać na
mnie przesła... Ale co ja temu winiem?... Wrygtholy
jui oddawać na lepsze ię emieni — gdyby nie jasnie pan!

— Gdyby nie ja! a to jak?

— Gdyby Janie pan nie trzymał jej w drodze — toby
do mnie wróciła, a choby i pouta wraru do innej wsi
to by jej tam księdr głowy nie badamuił i zstępniałby
i ca dziećmi i wróciłaby do mnie....

— A proboweb by ja karał wójtowi ze wsi
wypuści'...

— To i jacy ~~nie~~ ^(za co badi) sprowadzi gruntu i chłopy
i ponedł hym z nią i z dziećmi! Ja i w miasteczku
potrafie warować radzić. Czy mnie na to nie stać, czy co?

— Ale wiem ze cię stać na to mój karolu,
nie wiem tylko ~~prawa~~ czy by cię tam to samo
nie spotkało co tutaj. Powi' mam gruntu sprowadzić
za bierem i wypuści cię stad, kiedy jeszcze jut nadzieję
ze wrygtho emieni ci na dobre. O to dis' wstanie
otrzymałem list od adwokata ze ^{ile wronie} ~~porozumienia~~ moie
z myśtanym ma wiadomości, daję w tej sprawie
wieniedmi wrygtho wróci... A ja ~~nie~~ ci jui
powiedziłem ze wieniedy nie powiadę — i nie powiadę.
O co ci wróci idie? O to, ze żona do Ciebie teraz
nie chce moie. No, to jeszcze wenna ciego warjowa!
^{To dziećmi...}
(Badi ciępliny, emieni ci to — emieni.

— Ja nie mogę być ciępliny. Niech ja Janie
pan oddali ze dworu — choby dis' jeszcze. Pół! ona tu
nie to ja nie mogę być ciępliny!...

— A to starego? ~~Kaniem~~ Onalates' chyba
karolu! — Pijany jest, cni od ciebie mój? Wstyd ci!

— Czego ci mam wstydzić? Janie panie, kiedy
zapisał rano com ~~wyprawił~~!

— Tak?... Przyjd' do mnie jak bierem trzeiny. Badi
zdrów.

80. — Nie, ja nie pójdę stąd, dopóki mi Janie pan nie przyniesie ię ~~do~~ moją ię, drisicj wypredzi ze dworu.

— Ale przyniesie, nie wypredzi. Ani dris' ani jistw ani pójutne.

— Chacha! — zasimiał się hard gorleń ^{smiechem} z Humione wścieknie — chachachu — ja wiem, ja wiem Harego. To mi darmo we wsi wypuły miora, ię ona wielkił taskach w Janie pana — ha, nie driono ię woli. pana jak owca!...

— Co ty pleciens! co tobie się oni cionara!

— Nie oni mi się nie — to i ona sama mi mówiła — o! tu, w tym pokoju natem mójemu ię pan drisicj nie daje ię pokoju i codien ię napastuje...

— Co? ię? ... Ona ci to mówiła? — zawołał p. Leweryn w najwzruszającym zdziwieniu.

— Ona! ona! tylko ja wtedy wierowałem co to znaczy. Ja myślałem ię Janie pan codien ię, pniełady ię by do domu wróciła... Ale mi na wsi powiadali ludzie... i już teraz wiem naco ię Janie pan tu trzyma we dworze... już wiem na co ta ceta opieka Janie pana... i już tu wreszcie wiem... i drisicj... Wieś pańdój Janie panu zastaci!...

Skontał ię do nój ryderera p. Leweryn i wypredzi.

Podróżował p. Leweryn jakis' czas w ruchomo stojąc na miejscu. Pokiwał głowę smutno i nękt:

— Dredny człowiek!...

Nazajutro, mimo gorących prośb Marythi której wierzył był od dawna, ~~Kambracka~~ Helena została odprawiona i z planem wyjechała ię ze dworu.

Dostała krótki zastadek na drogę i jaknajlepiej

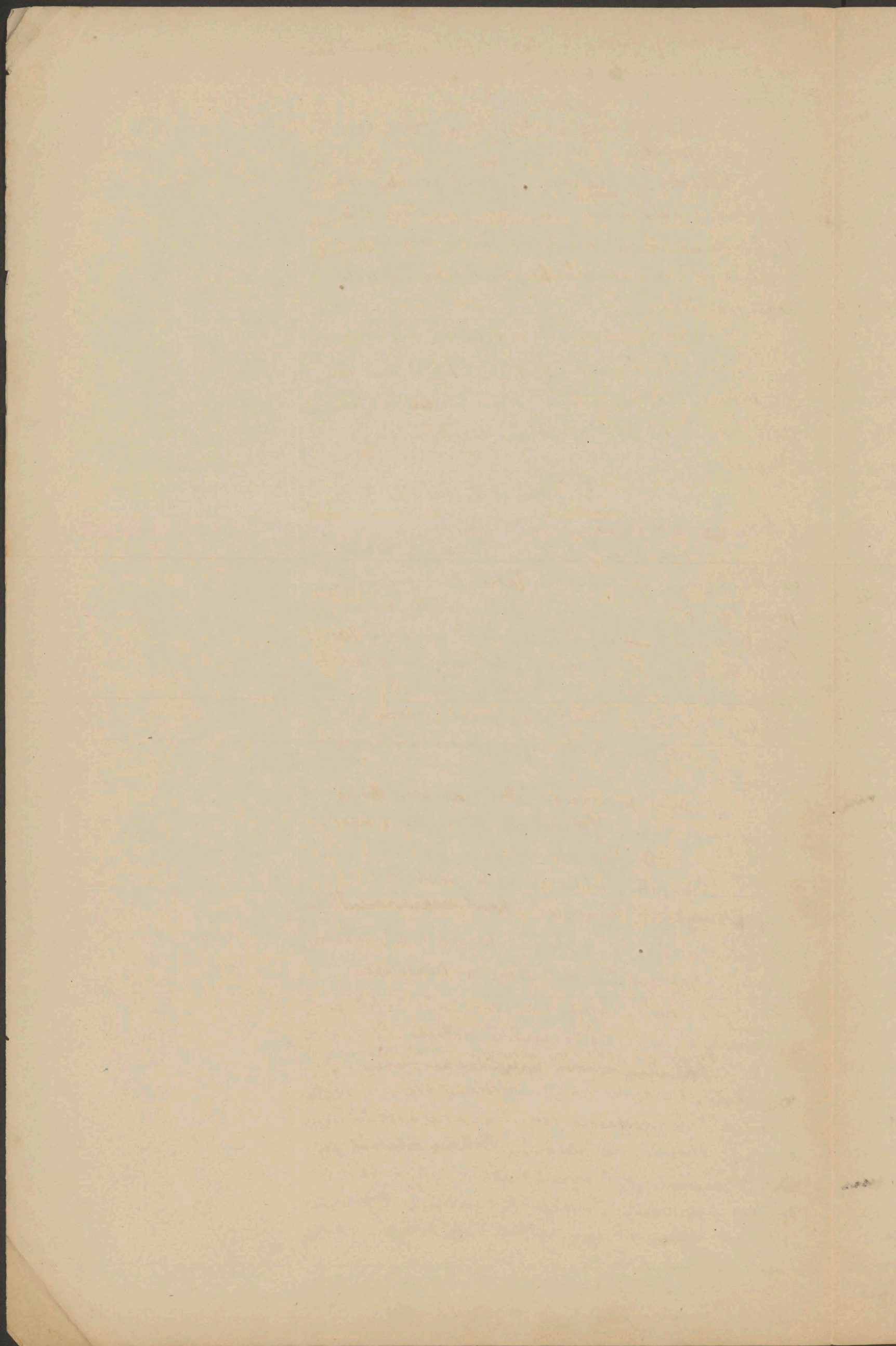
zwróciła się wreszcie z rekomendacją do jednego

^{znanego} z sąsiednich domów gdzie właśnie potrzebowano kluczem. ^{Przechodząc przez wieś okrążyła zdaleka angielską} ~~Widząc że wsi nie ma na plebanii.~~

Widząc, że na każdej drodze roztajej która ja mogła zaprowadzić do ukochanego domostwa serce siśniedzie ię z bólu. — Wstąpiła na plebanie. Dobrze ostatni ię ię widział przypomnień ię wyraził ię aby kłótniary domku mychodzie do niego do spowiedzi. Dostał po ię dacie którą niebawem nadbiegły aby powiegnąć matkę — moie raz ostatni.

— A gdzie wasz ojciec? — zapytał.

— Tato pomeł do karcemny...



82. najsmutniejszym znów od najstarszego zaczynać. I
Muzo to trwało - Bardzo Muzo....

I kucata in^t hukai' probonera a oja proi' aby nichodis do karonny a do gwiedzi potred...

A probowacowi nadta dnozy i prosta o
opisze nad siewotami ... i nad niesciestliwym ich opiem.

Pocienat je proborov iz malartory dobra stichy
moje bedie mogla choi ~~dumato chci se dani~~ jedno
kiesko wiaŕi do sihe. A ona pomyšlata, ktoréby wtedy
wiera — i nskutkata ktore.

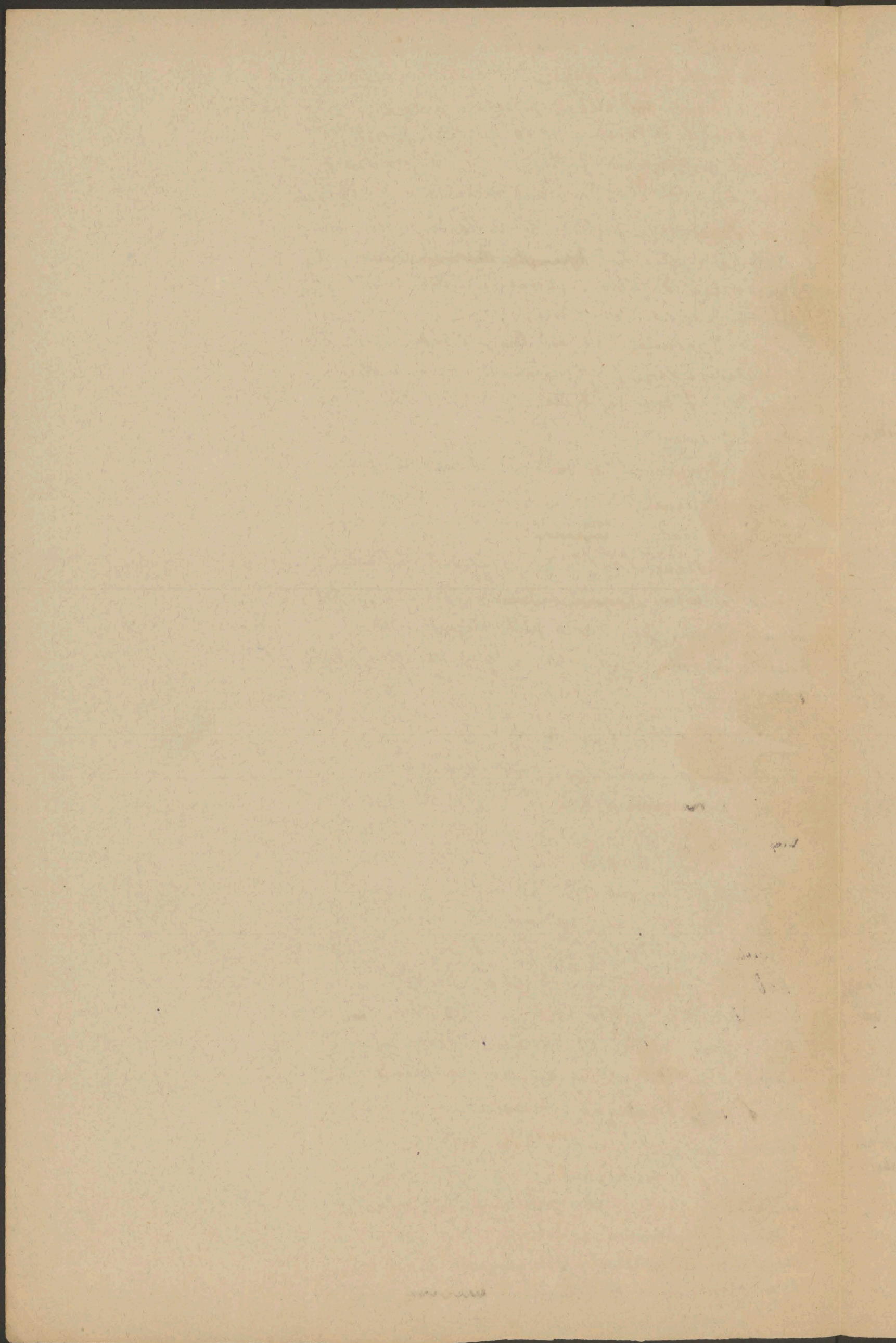
I zadumata je nad tem - i' zadawata sobie
to pytanie: ksówe? - i nieumiała na to znaleźć
odpowiedzi. I serce jej tylko (~~rozbolało~~ bandziej) o tej
sfinksowej zagadce.

Przyppomiał jej proboszcz że czas iść już
w drogę. Pożegnana dotkliwiej jeszcze i karata im
wrocąc do chaty, — ~~wspania~~ ^{zamiata zawiązała na ulicy} — i pomału.

Staneta ^{wrote} na drodze - ogladneta ci raz
jenere ra widzi; ~~jenera ra widzi~~ ca dricini ... Jui
uk nie widzi. Jenera z ra ptoha migneta czerwona
chustka Antoni ... jenera dykai gos karolha I jui
nie. —

Tego samego dnia jeszcze dowiedział się
Karol ~~o powrocie~~ od Klóckiego że Aug dowodził że
słynęła z jego oddalonego zstąpienia ze słoty i nowy
wielkim domem wokółu otrzymał miata obwarów.
Gdzie? Tego mu powiedzieć nieumiano. Helena
bowiem obawiała się natężeniami mecia, niechwała
nikomu ze słoty i zwyciężił brach i udare.

Nadaremnie wypytował o to karel. Domyślał się on
że o mściwiej i j' polityce wro zapewne p. Seweryna, do
wszego jednak obliżni' się nie śmiał, obawiając się
dużego gniewu za tak niegodne podejrzenie którym
obraził swego dobroczyńcę. Wyrzucił sobie swoje
nieudzielnosc, żał mu było jego postępków, chciałby go
był z całej duszy naprawić, ale wstyd jakiś i
nieokreślona obawa wobec ~~rodziców~~ krewnych wyrzutów
i surowych napomnień p. Seweryna które przewidział,
których słowami unieważniał, wstrzymywały go od usunięcia
kolan dobroczyńcy i przebłagania za ~~niegodne~~ obrzę.
wypadek

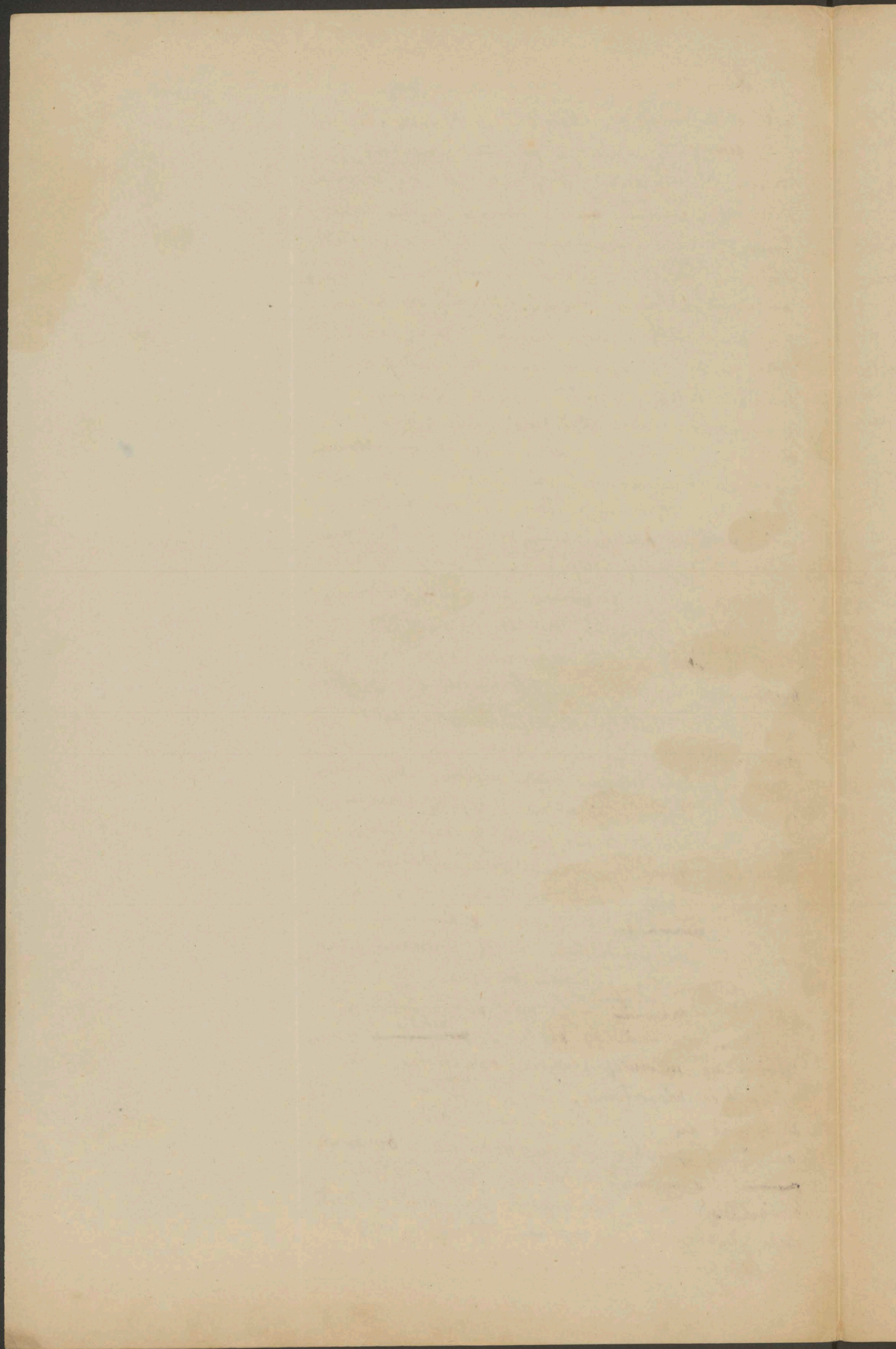


Pani domu w którym Helena znalazła przytułek i
 schronienie za rekomendacją Maryłki, była Kłobiasz Augusta
 S., ~~starsza~~ kobieta w podobnym już wieku, wyjątkowo
 wzrostu i muskularnej budowy ciała, sztywna w postawie
 i ruchach, pogodnego ~~lecz~~ surowego myślenia wyrazu
 twarzy, — postaci przypominająca prababki naszą, matronę
 staropolską, ^{jaki ona} w ciemnej, na wpół zakonnej sukni malowanej
 na współczesnych im obrządkach. Wielkiej i wytrwałej
 wycie, wielkiej obyczajowej surowości, pewnej szlachetnej
 dumy wobec siebie, gotowa zawsze do nierównego dla
 bronać datku, do wszelkich cmentarzy miłośniczych
 umyśłów, — a jednak dłać jakiś, jakiś zimno widać
 i w całej jej istocie, jakiś — że tak powiemy — ~~chłód~~
 niekiedy, bieżąca trzeźwość umysłu i serca. Całe
 ciepło duszy zastępowała tam w sobie i podjęcie
 morie uczucia kontemplacyjnej, powściągniętej granic
 ascetycznego egzystencji religijnej. Po zatem był chłód
 serce i chłód, bieżąca trzeźwość miłośniczych
 umyśłów i obowiązkowych praktyk religijnych.

Dwie młodych dziewcząt — podłotków
 wychowywała się przy niej — dwie wnuczki i trzecia, młoda
 dwudziestoletnia dziewczyna, zastępująca im miejsce
 nauczycielki.

Pani Kłobiasz niegdyś majątku, który skutkiem
 długoletniego w gospodarstwie nieładu i zupełnej niemająkowości
 interesu utraciła, resztką była do nader skromnych
 rozmiarów, mimo ograniczenia swoich wydatków do
 najniezbędniejszych potrzeb, utrzymywała ona jednak
 zaprawdę ~~domem~~ ani rolnem ani ~~z~~ nawet domem
 iście kobiecym gospodarstwem a jak wprawdzie dyktatem
 był chłód, tak wrodziwym kelnerem.

~~Nieodmawiając~~ ^{Nieodmawiając} wobec ludzi, podejrzliwa czy to
 z powodu uprzedzenia czy skutkiem ~~niechęci~~ ^{nabytego} wycie
 ostrzeżenia, wycie w wybrane okazy i dąg
 nader była niefortunna. Bardziej ^{zwyczajnie} na moralność ich
 zachowania i na okazywanie w przedmiocie
 religijnych praktyk niż na widzenie ~~darowania~~
~~niechęci~~ i sumienia w wykonywaniu praktyk
 obowiązkowych. Kontrolowała ich iście jak czoł
 chodzą do spowiedzi, czy regularnie bywały na mszy i
 na nabożeństwach, jak ich nuda wkończyła i poza



Kościółem, w tym sporym darów bieżących i egzystacji
 w tym kraju i t.p. a po ratem ustrawiało na nie.
 Łada w nabożeństwie pokładała ufność, ustereligijsantów oddalała
 bezwzględnie. Nieufna a takowa. Dość było bieżących i egzystacyjnych
 aby zasklepić na kanibale podjęcie, dość raz opisać
 nabożeństwo wcielone aby te podjęcie zmieniły się w nabożeństwo
 pewności; a na odwrót dość było udawać nabożeństwa aby
 jej dusze i ufność przysłać. Kijotryja i faryzeizm
 oregolusjone panował też wreszcie wreszcie w jej domu, a
 pod wpływem komedji zasiecała się serdeczna prawda.

Ekonom w porozumieniu z kluczniką, krótko
 wnaślępnę ale gorliwie odmawiał koronki do matki najświętszej
 a jadał w pole na deszczu, przed każdą figurą, zjadał ekonia,
 żegnał się z nabożeństwem, odmawiał zdrowaśki i całował
 ziemię.

Wmarta stara klucznica a na jej miejsce przysłała
 krabinkę gorąco zaleconą przez matkę, Helenę. Przysłała ją
 zaraz na próbę, ale próbę tu wprawną już tygodniu
 wypadła najświętszej. Helena w ciętym ustrawieniu wreszcie
 takowa wieści religijnej, w tym pierwszym tygodniu była
 dwa razy u spowiedzi — ~~znowa~~ a gorąco i ustrawiana jej
 religijność i skromne a pełne taktu postępowanie wobec
 oddanej jej dozorowi nelski, zjadła jej od razu duszę,
 krabinkę. Ekonomowi ani przez myśl nie przeszło aby ta
 świętobliwa klucznica mogła być u niego imieniem jak ustrawieniem.
 „To sprytna babo! To szewary lis! — pomyślał, — Jesu miły, stało to
 gdzie dobre kraje!” i w drugim już tygodniu postanowił
 nieobwijać w bawelnę wprost myśleć do nery i reprodukować
 Helenie myśli o rzeczno-odporne.

— Niedługo panna nam, wels do niej, a widzę, że panna
 ma wielki rozum. Jesu miły, jakie to panna zaraz zaskadała
 pismo nosem że tu u krabiny kościół to grunt. No, niema
 co mówić Jesu miły, boże pannie jak w raju i boże nam
 obajgo dobre jeli budiemy razem cnota firmaci. Państwo
 swoje a nam swoje ma się wiedzieć, Jesu miły, bo z tej
 brkiej panny toby cnota nie wyszła...

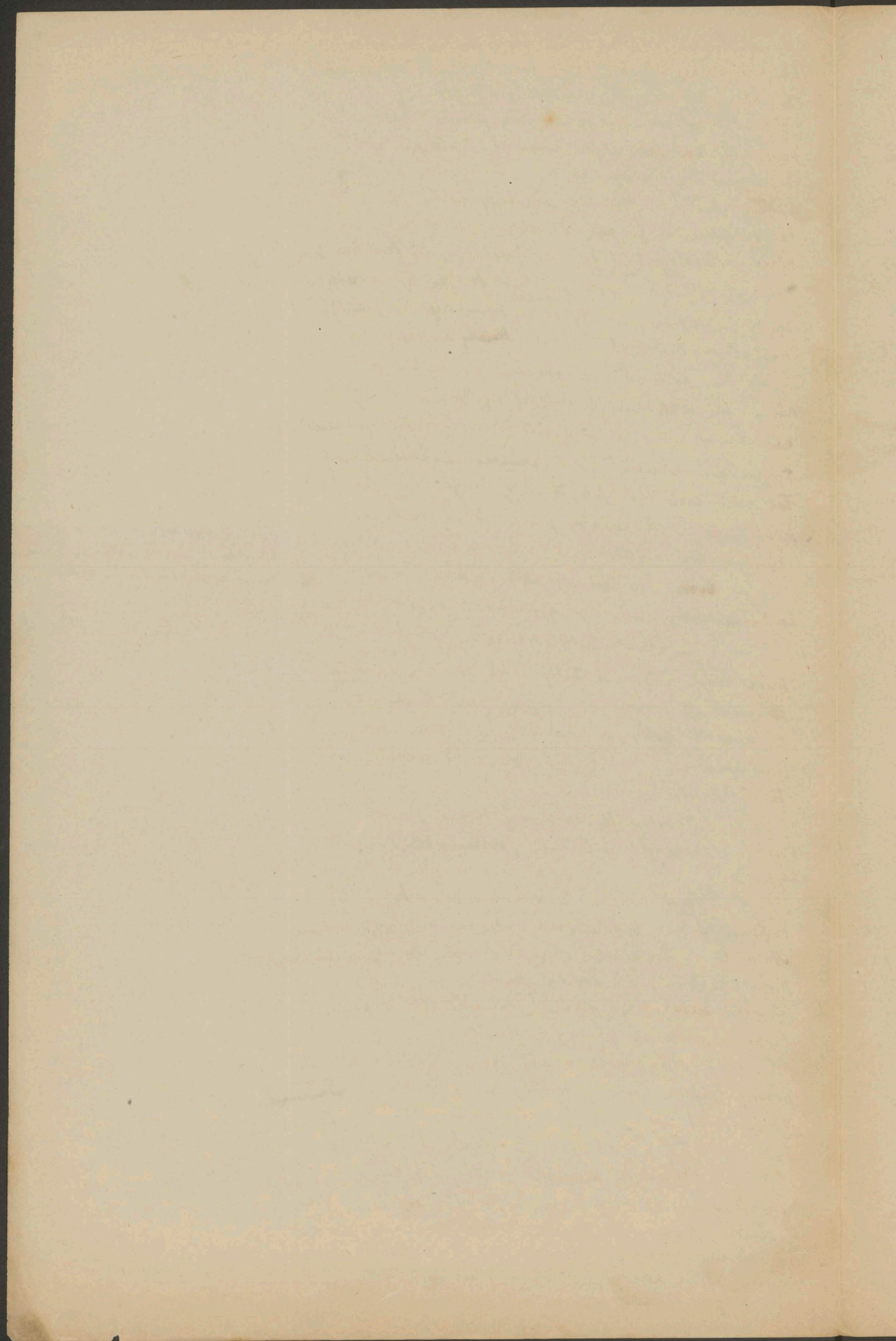
Helena patrzyła na niego wielkimi oczyma,
 niedowierzając sobie samą czy dobre zrozumiała te
 preludencje. Odnosiła wreszcie tylko że due sumienie
 podnieć swoje otwiera.

— Sumienie! Jesu miły, sumienie swoje dogę
 a praktycznie swoje — bo cnota sta parstwa niny ale dla
 siebie i jej — a cnota mnie i jej musi. Jesu miły, gdyby
 nie to że cnota i jej musi... ale tak... ba! bez tego nie...

I gest wymowny zastąpił najszczęśliwie
 komentane ~~ty~~ tego „tego.”

Helena ~~przebiegła~~ spojrzała na niego
 z ustrawionym prętkiem.

— Pan chyba ciętych panie dyktewriter!



87. ^{matka} ~~matka~~ we drone krabiny. Helena stała w
ulubionym swym paśmie. . . .

... Wierna była. Pierwszy maj, jeden
 wielmoż i kmiot i woi i szewu ptałat. Rordyge
 na Riedrinu pod dworem karstany wystrelity liememi
 bukdety ku wiebu. Pod wiebi wciemiu na lawce
 siedziła krabina z księżką na kolanaach a przysięż Fris
 jej wychowanek. Helena stała wzdłuż pod krabiną
 drukając ~~na~~ polecie. obcy

Wtem ^{nie}istara ^{obcy} w bramie postać męszczyzny. Chwile
zatrzymał się w miejscu jakby się rozglądał za kimś. Już
zaledwie dostrzegł w swoim kasztanów grupę tych kobiet
nuż się ku nim jak tralony - z rozdwojeniem ryma,
z okrzykiem radości... Był to Karol.

- Kalcin! Kalcin! - i obraz ja w hol i
myciagnat ku sobie. Dawa mu plemiennata radonia a
dy mial vorach.

Ona chiado urunai ei atyke usichos - chiado
usichos. Nogu' churaty ei pud miz - usenogta. Zedekriado.

Z sadziwniczym spójnaw Herbina na ty cene -
Halea blada i draga stala jak winoway'cyzi: miewolna
Hwa wymow'e, miewolna wymow'e i z obcia tego
cudocha.

— Co to jest Helena? kto jest ten człowiek?

— Ju pani ... iam' ję' mař ...

— mar? - zapustala hrabina surowo. - Czy ty zameine
Helena? ..

Wtedy na pytanie odpowiedzi'.

- *Cremurus* *ketamata medeuna*? - *prose ostrejnyj*
tonem pybara krobina. *oniemieli* ~~*medeuna*~~ *pybly usierdnyeli*

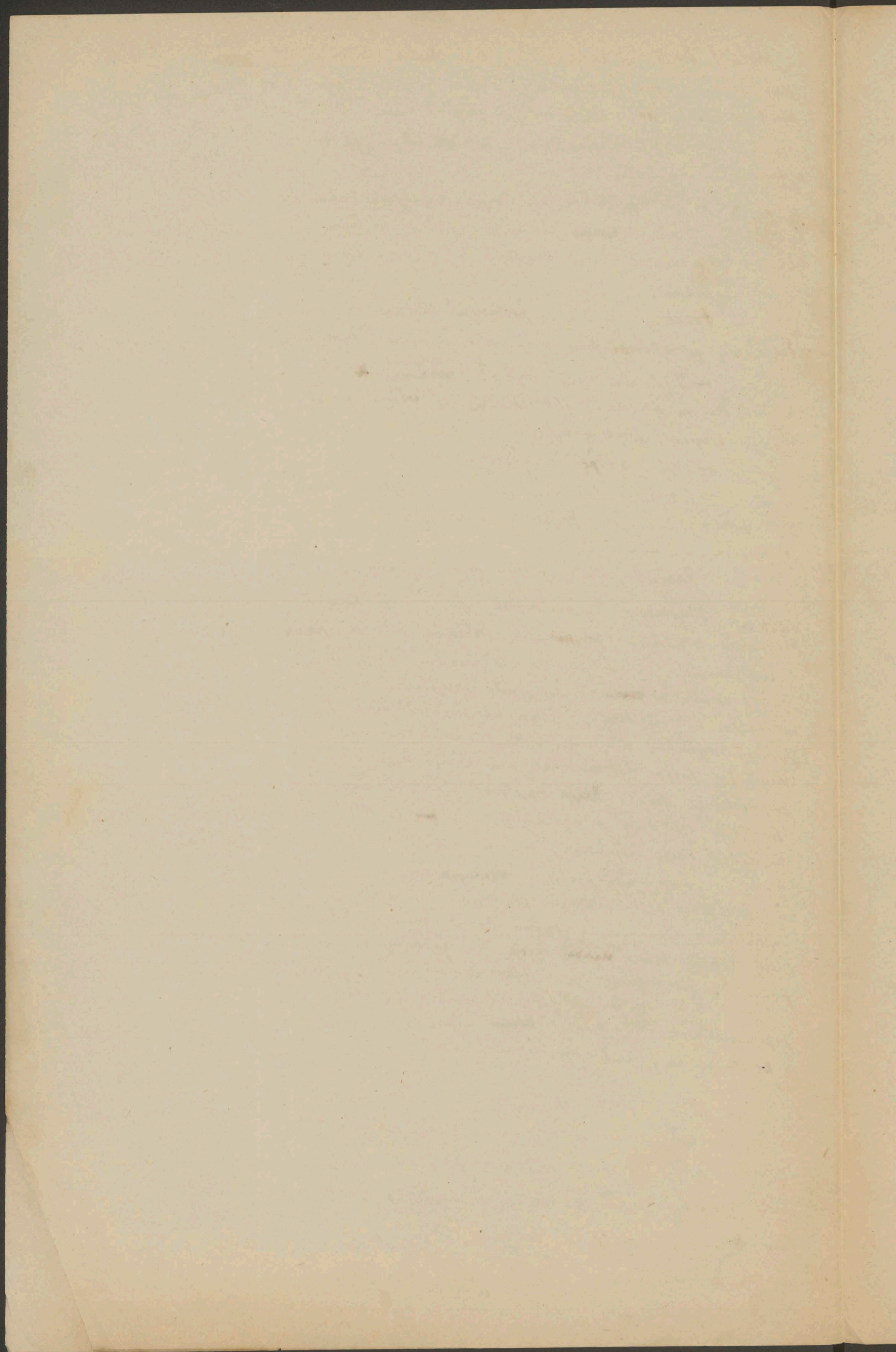
[illegible]

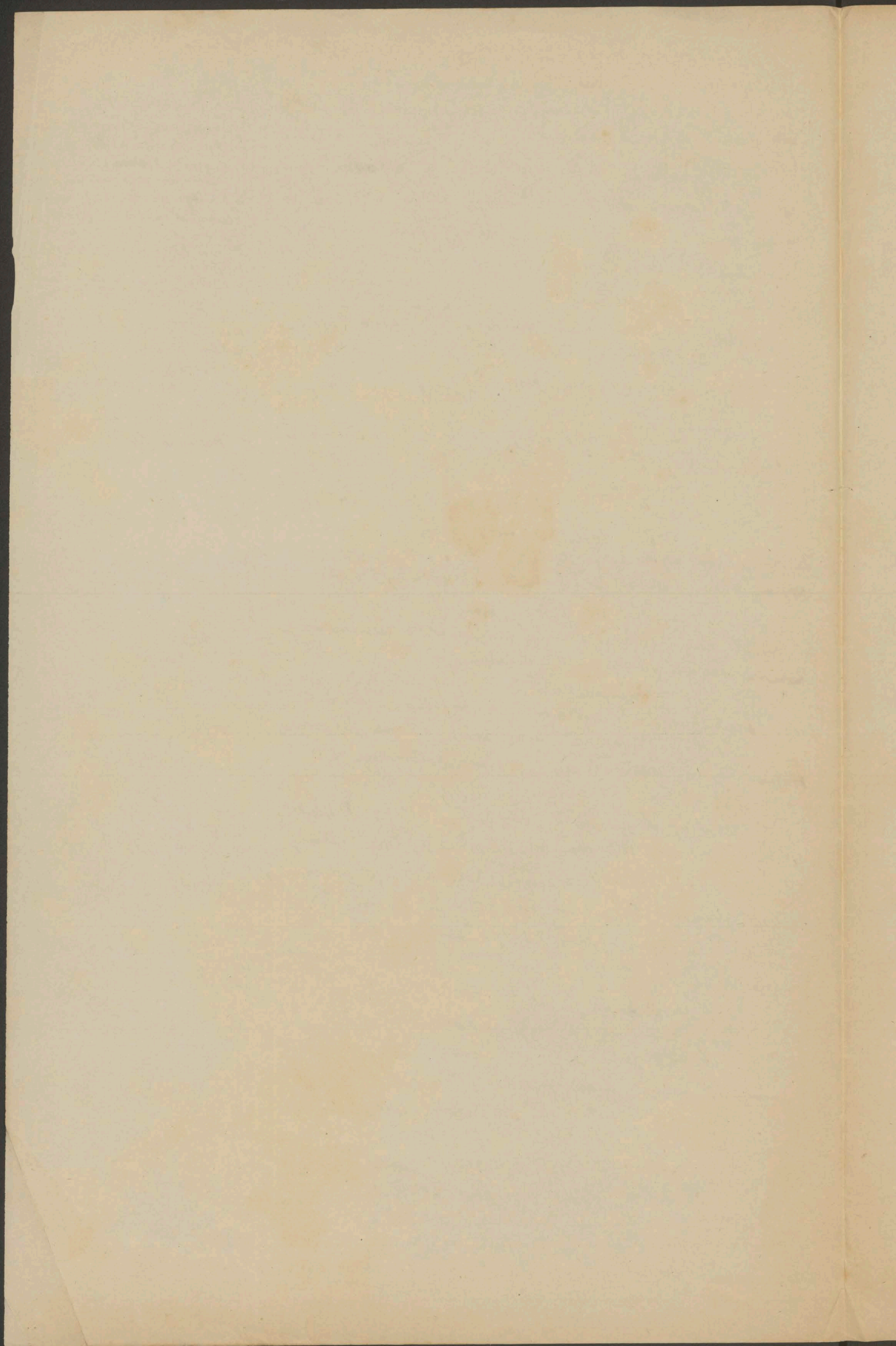
- Helena, zapłata rąk przez głowicę brabina? -
pytam ci się, czy to twoi mar?

Aleksandra cię nagle jak u smu, ogryzła jakby
z innego drzewa jak' wrociła świąta. Wyrwała cię z ramion
Karola i inuym splonęła ramieniem.

- Ja niemań meia pani hrabino ... jam nie
skamata!

— Co? - wrócił pak wściekły i szczeniaka przez
podręcznik nad jego głowę - co? Ty wieszem miewa! czy





[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

me

(niewar
kaderkowiec) i światu w jego umyśle senne przyszydzenie
z ^{zawala} ~~dotykania~~ prawdą że obłąd obwie nicorodnicze. Dla niego
utwora jedność wspaniałości. O smach suryż opowiada on kumom
z iście obłąka groza i przesławem wielkimi niewar nie gdzieby to
nieumyślnie były zdania, — panueta o nich lepiej nie o doli ka
jawnie smyletej. Myśli o nich i marzy ai w końcu ^{do pewnego stopnia} ~~rapomni~~ co
snem był a co prawdą, życie snami.

Czyż można je lud ten w swej wyobraźni długo
widzieć ^{wymyśli} ~~nie~~ tych ucieszonych, których postać ukształt
som za życia zapamięta?

Czyż kimś nie i w wioskę pana Seweryna wiedziano
tego dułdaka błahskiego iś między chłani, to wokoło dooru
po ogrodzie, to wreszcie pod kapliczkę na cementarzu?

Alie o tem diwnego. Alie diwność ci, ter' temu wcale,
 opowiadano o tem nas, jaścis' we wsi - i zapominano
 o nim, tak jak ci zapomina o wnytych. Ciem' Miśny
 upływały nas od śmierci p'severyana, ten nadziej
 miśniaty ci i duch jego, ci wkońcu smertalicy
 upetnie nawiadał miśnia wkońcu miśniaty i rycia.
 Tak ci dżicie u nas, tak samo dżicie ci i poród
 dżiny afrykańskiej która ~~wyngria dżiny~~ ~~ak~~ ~~wyngria~~
 wuśmiśteluwa dżiny, winy, wchak ie dżiny i
~~naselniców~~ rycia p'enera nas, jaścis' po śmierci: wchak
 ci iuris wuśmiśtelu, który ~~ie dżeli~~ ~~pod~~ ~~niem~~
~~ty~~ wrydys' p'ied ich maezga...

Tym jednak obok wistych rzeczy tym rarem, ~~spawisko~~ goś
a tamtego światła spawiał uż czoła czołowi. We dworze i na wsi, wrotem nawet sąsiadów o tem tylku mówiono.
We nie uprzedzajmy wyjątków.

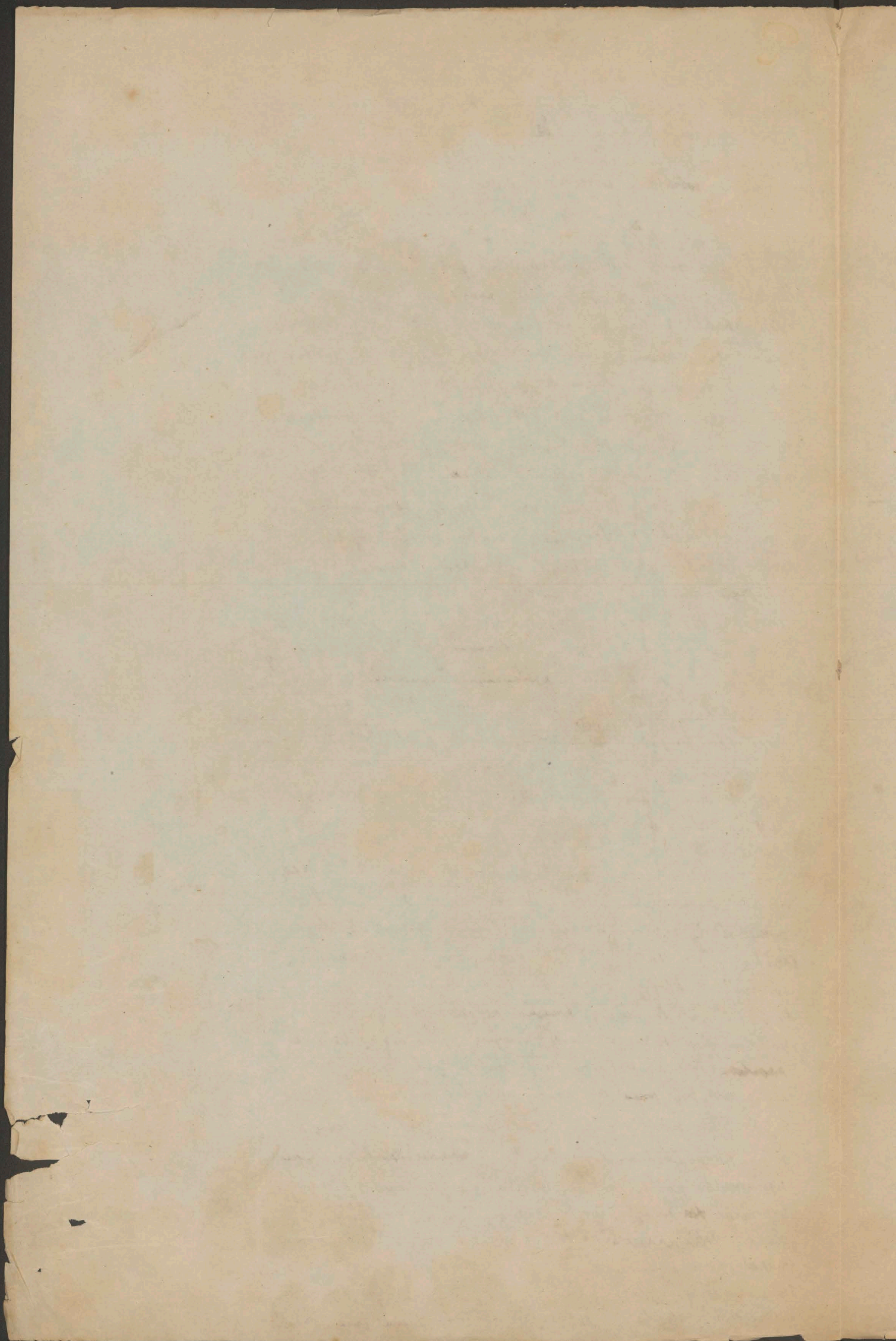
Ludzie tak atletycznej postaci jakim był proboszcz,
ks. Roman, nie są zupełnie skłonni do miewania wiryji. Zachwycy
fanatyzmu nawet i ascetyczne przyswajanie nie karzącej mę-
ciś. Młogi tego rodzaju ciała i umysłu jakim ich obdarzyła
onażka przyroda, pierwotnie woskowy, młodości z rubaszny
realizmem graniczny poglad na rzeczy tego świata
nie dozwala wyobraźni osiągnąć gór ~~widok~~ nad immensi-
władzami umysłu. Jakkolwiek odwołanie się u ludzi wybitnych
— wyobraźnia u nich jest ostatnie dno wstępu która
ulegnie chorobliwemu kierunkowi wskazywać ich pragnie
przez wieki, wpływ otoczenia lub inny jaki czynnik
miejscowy. Ciepła ciała ~~zawsze~~ patnie na świat cielesny
Freudo i jarno, — kaskadujące w wiecznym trybie
czasu świeci i przed dany smia się ogryma.

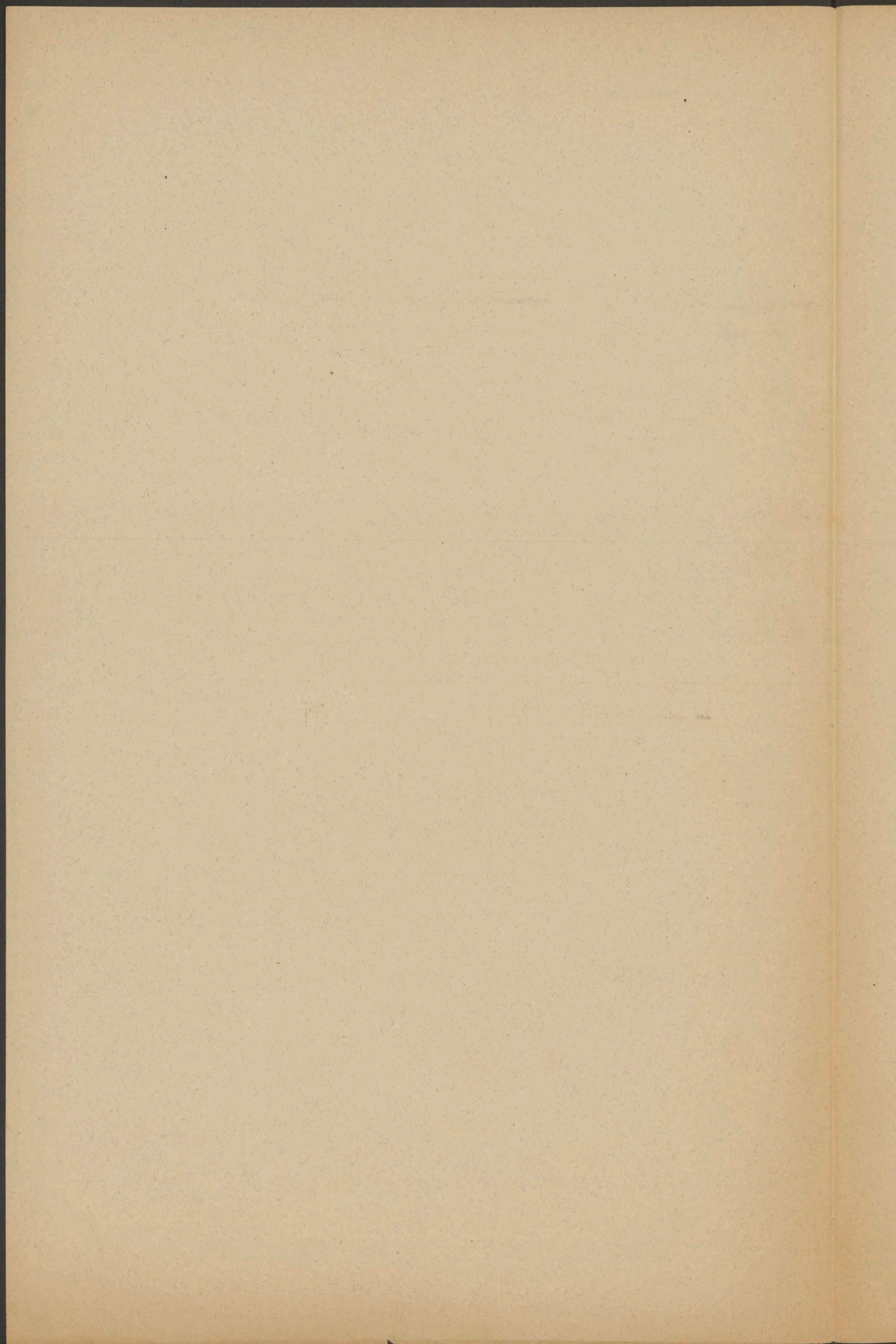
Tak i ksiądz Tomasz z Jasnego
nam wyprzeknął ~~z~~ wsiem ~~z~~ Lewczyn, nigdy

93

ku stronie
odwrócić

—





— Tak, tak mówił Ojczulek: „ile ten widzi kto na świat patrzy
mieszka” —

Odwróciła się panna Gertruda z doznane go wrażenia i odparła
surowo:

— Myślisz, że w tym świecie ~~nie ma~~ ojciec jak we wszystkich
moim Ewangeliu: Odrogostawieni którzy są smutni, błogosławieni
ci którzy cierpią... A twój Ojczulek mówił że kto smutny to chory? Kto
chory! Kto zdawał się być na siebie podziwiał — to chory! Kto
odwrócił się od świata i serce ku Bogu nawrócił — to
u ciebie chory! chory na umyśle!...

— Nie, nie tak mówi ciociu, ale...

— Czy u ciebie między Bogiem jest narywa cię choroba?
O Boże! jakimś on zaradami psuł twoje usciszenie
serdusko!...

— Ale ciociu — podrażniona do samego tyłu ramieniem
mówiała Marylka: na coś zda cię taka manipulacja
między Bogiem która każe myśleć wszelkie ratunki i nie pozwala
nam ~~in~~ kochać ludzi?

— Bardzo kochać pana Boga i swego nadzwyczajnego, a
bliźniego swego jak...

— Jak ciebie samego — dokonczyła Marylka. Ale
jakże kochać bliźniego a nie być między nami? Jeśli
wierał ten uczynku martwa jak mówił Primo święte, to
między bliźniego ~~nie~~ ^{tem} bardziej! ~~Kochać~~ Ojciec mówił
że jak w promieniu słonecznym światła i ciepła woda
staje się istotą tak światło umysłu i ciepło serca jedność
twoją słoneczną, a to słoneczną narywa cię Religia albo Medytacja albo
Serwisem — jak kto chce... Oh, jak ja kocham Ojczuleka
gdy tak mówi! jak ja go kocham!... A ciociu mówi że
on mi serce psuł zgubnymi zaradami!

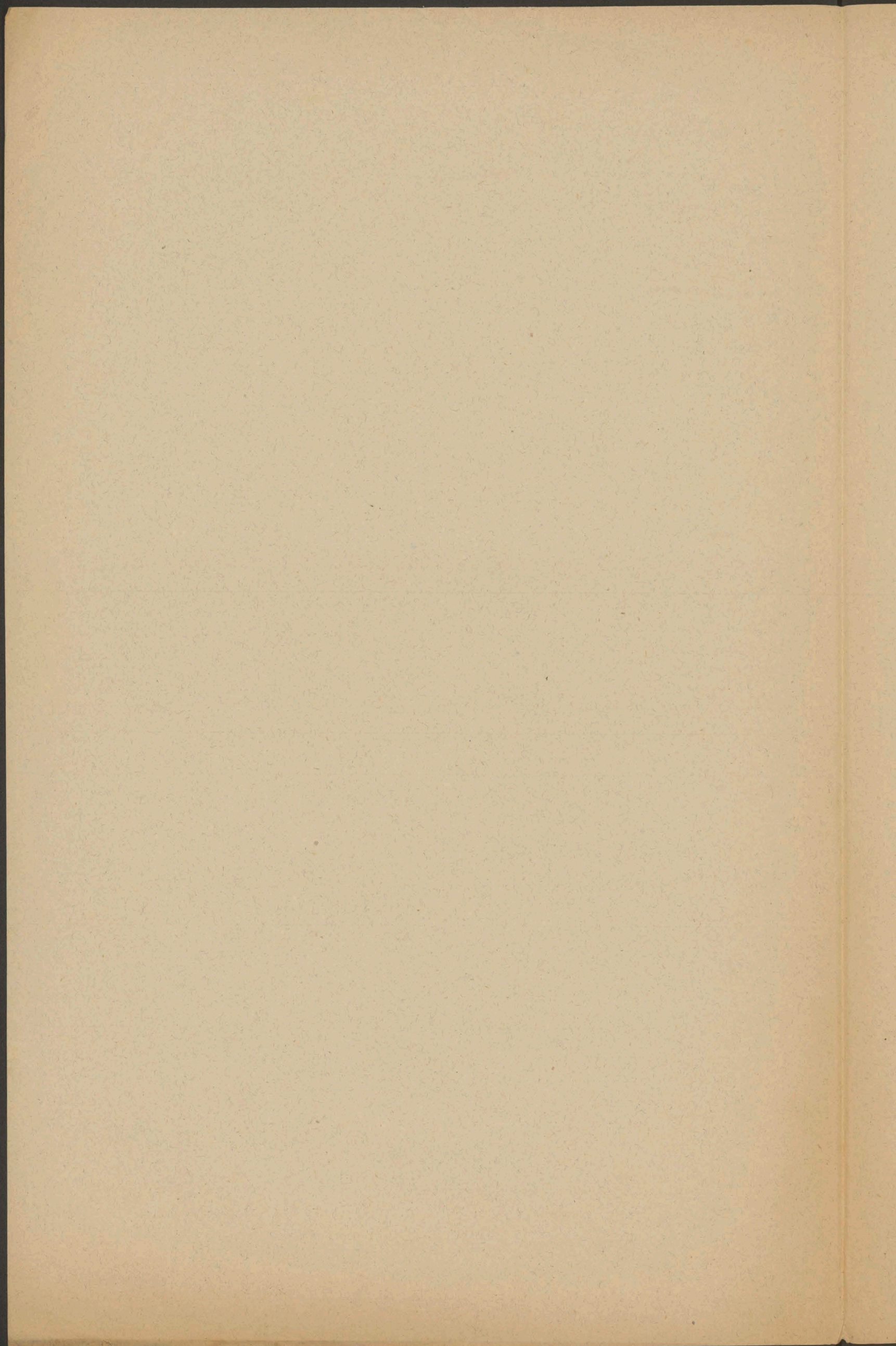
— Miśtety! miśtety! — westchnęła panna Gertruda
z nieudany m żalem. I ~~za~~ zakryła twarz rękoma. Długo
to wychylała brzocho, czy od wzruszenia czy z ostabienia
sił w pnieł tej śmiertelnej choroby. Do chwili skupienia
w umyśle, jakby nagle jęknął i był błyskawicą, zawołata
i go odrywał ręką odwrócić i ~~wpadła~~ ^{wpadła} w Marylkę:

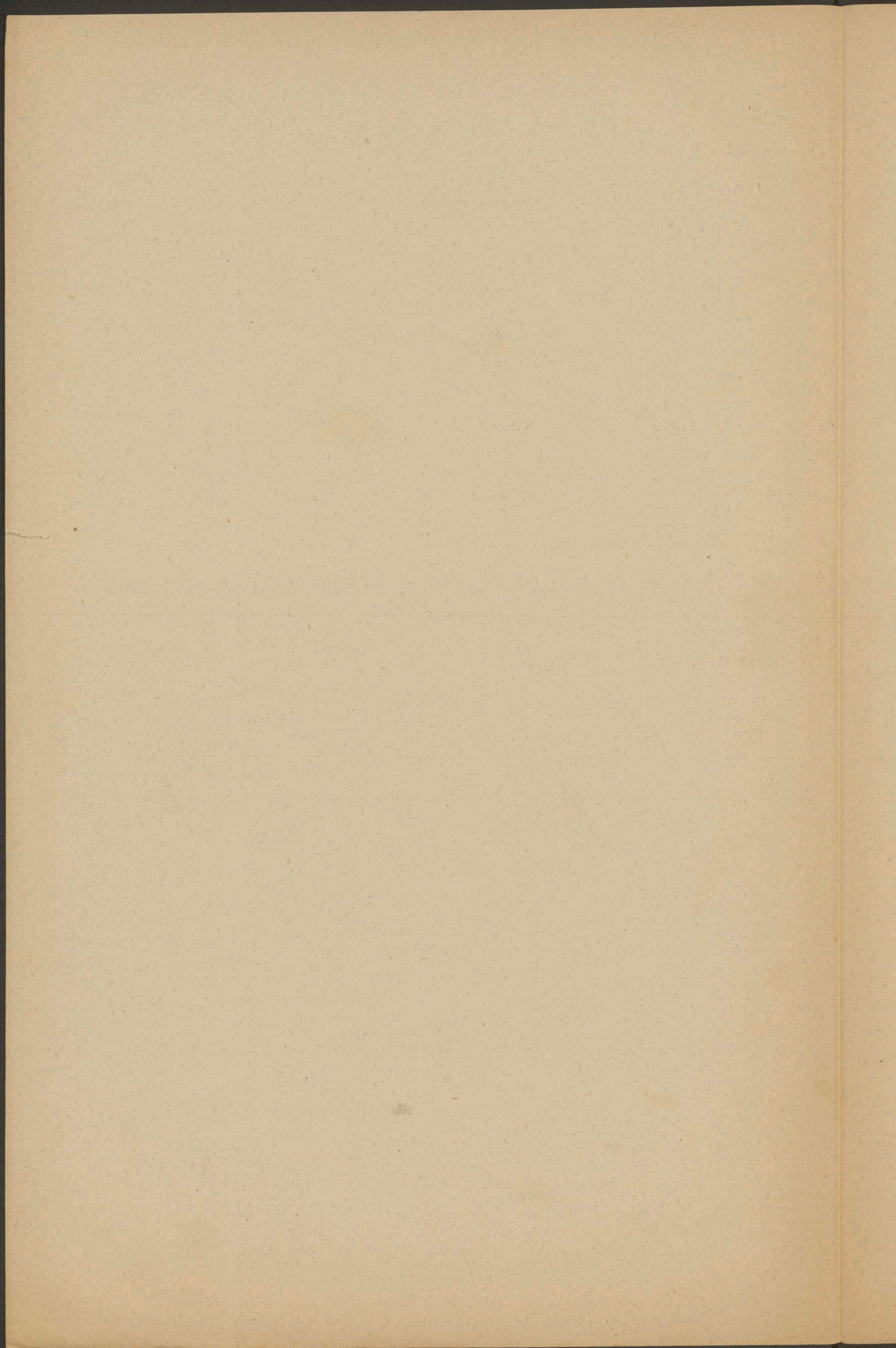
— Ty ty czyż nie kochasz ojca? Ty go nie kochasz
wcale!

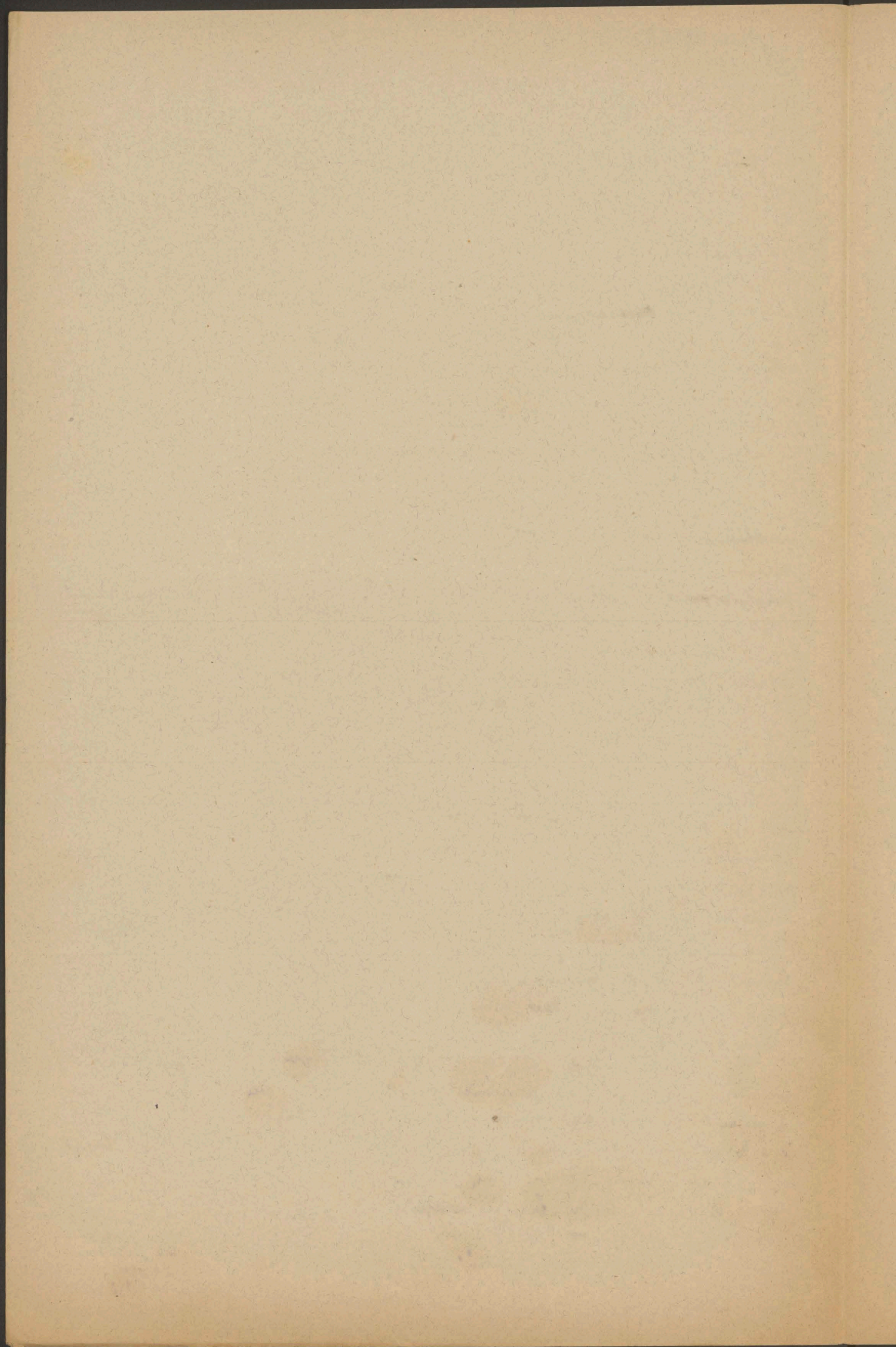
Z zdziwieniem spoglądała na nią Marylka.

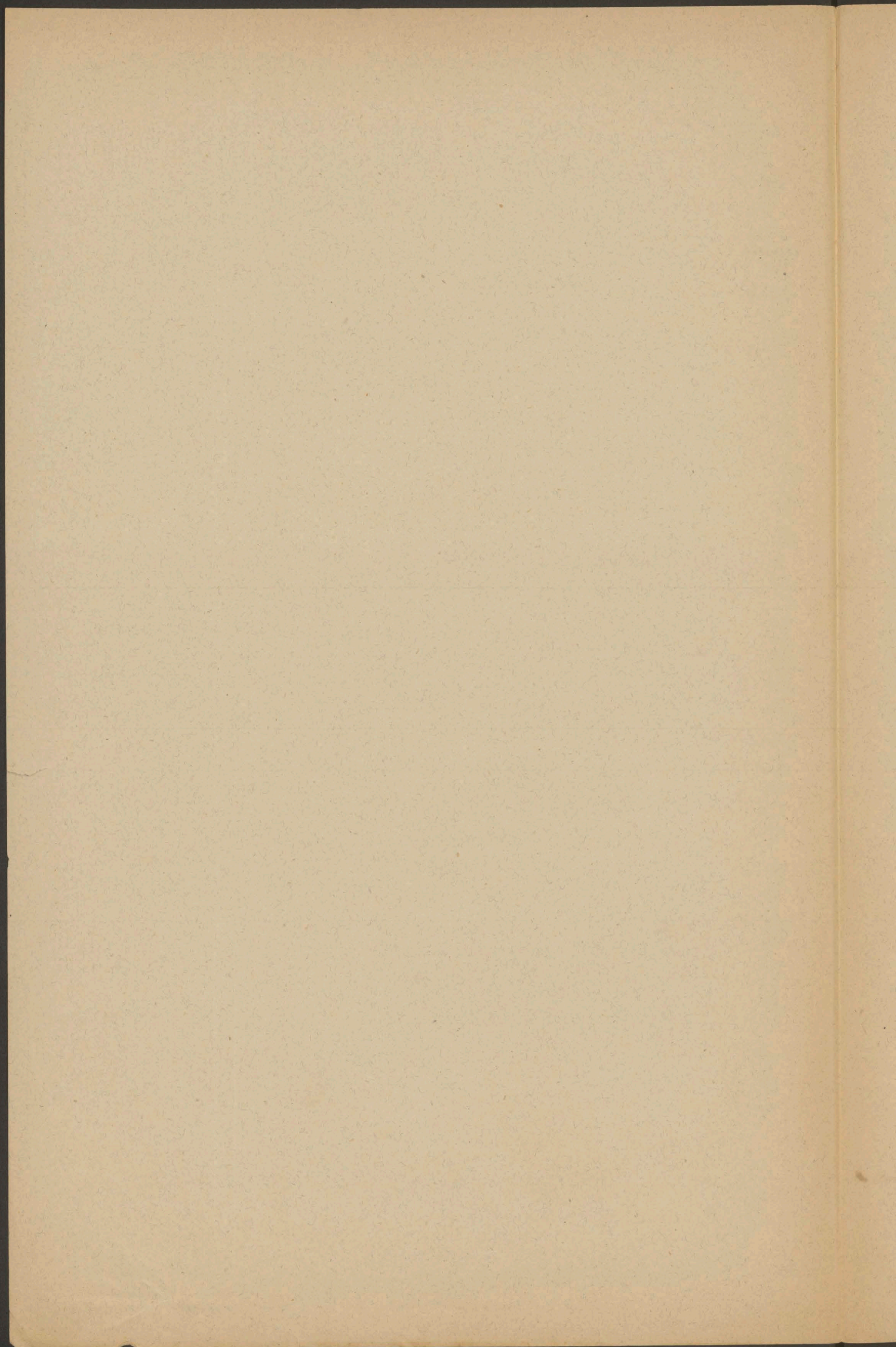
— Nie kocham go! bo go ~~nie~~ ^{nie} kocham, nie kocham go
ani chwili okupić jego żywot wieczny ^{ofiarą} (twoich ziemskich
i ~~innych~~ ^{innych} pragnień i marzeń....

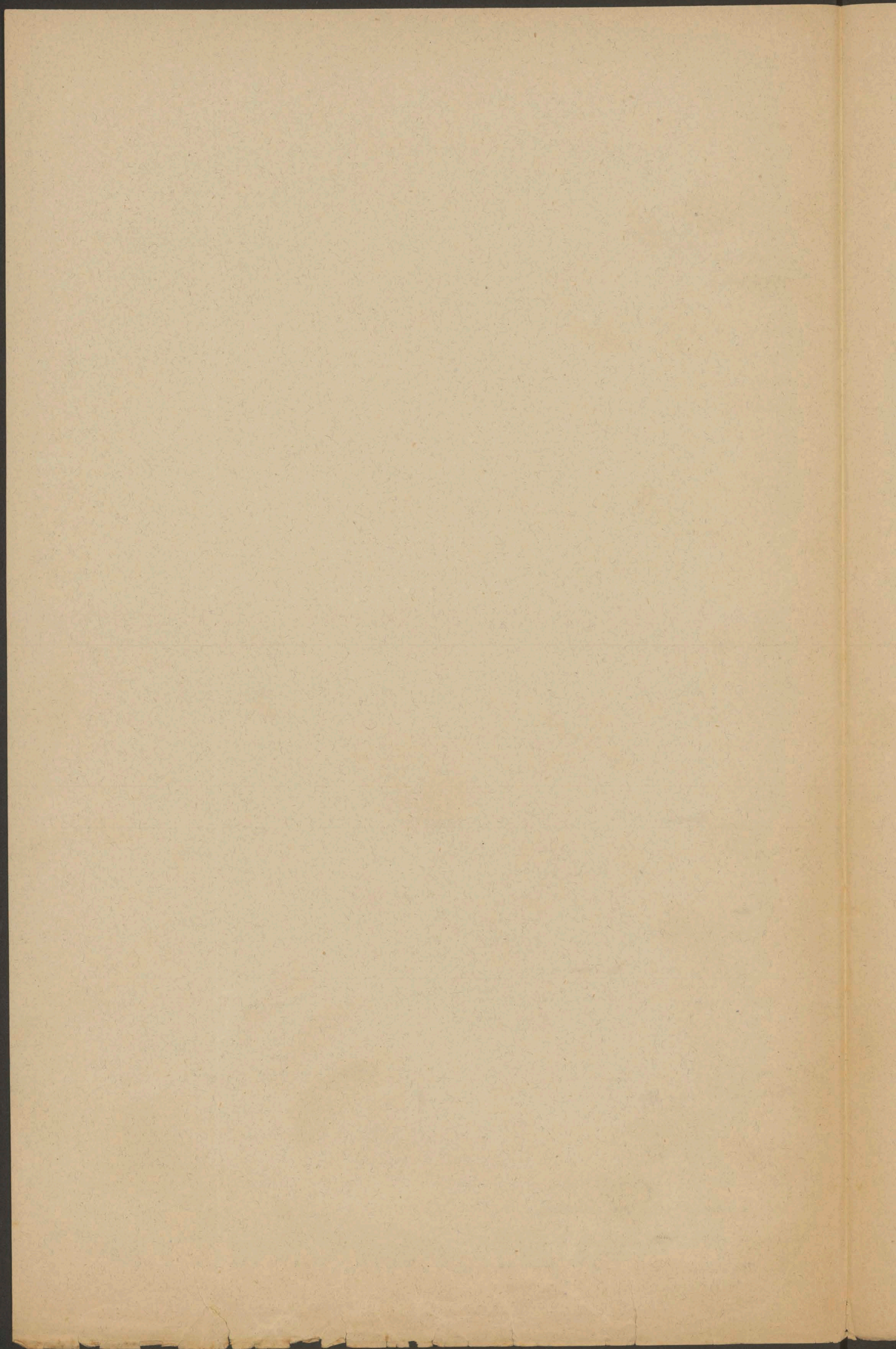
— Ciociu — rzekła z akcentem doznane go wrażenia
Marylka — ja obawiam się Boga i nie wiem czego oczekuję
mniej ~~pragnień~~ — Tak jako to wyprawa ~~pragnień~~ ^{pragnień}

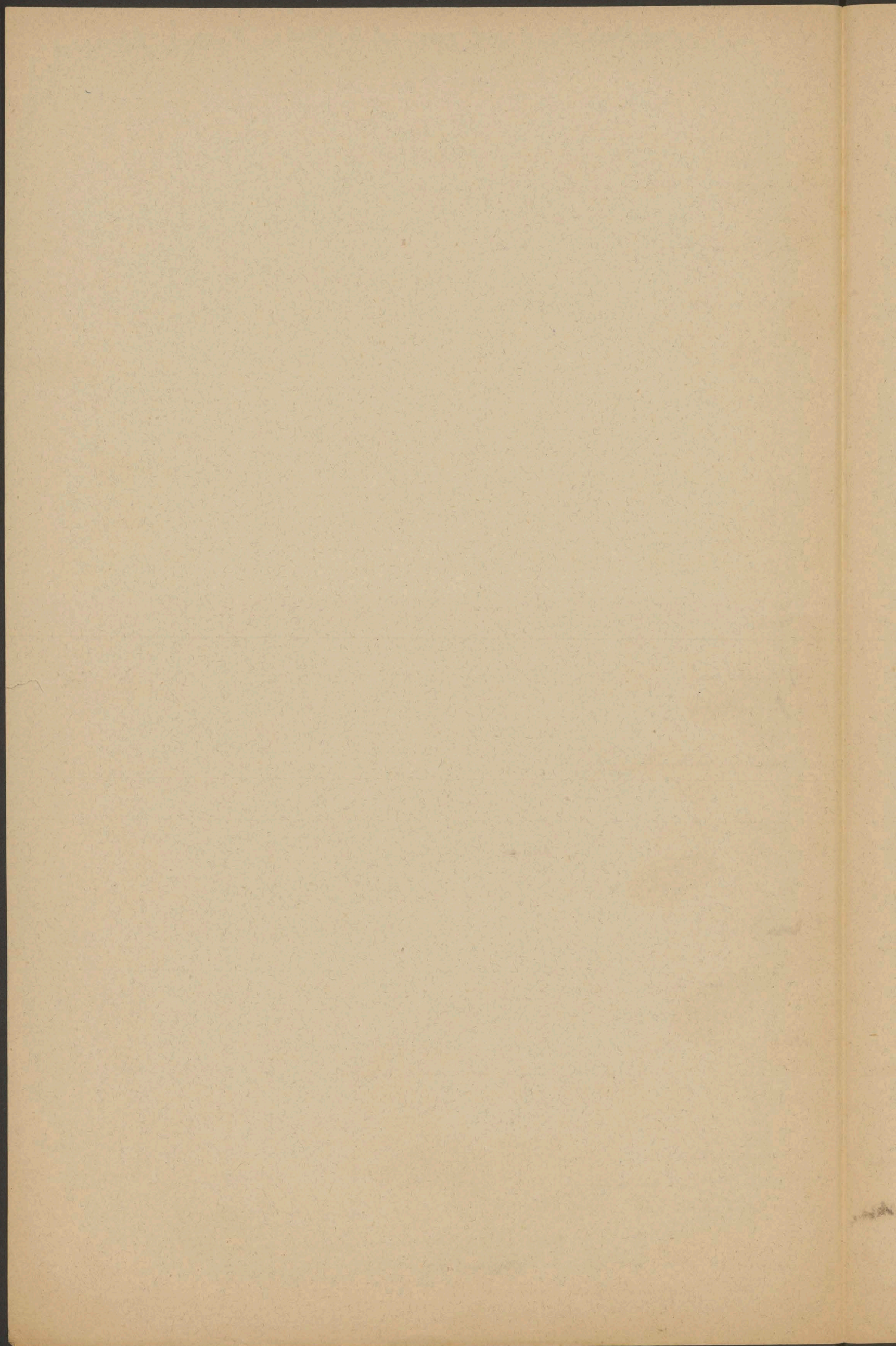












„obu bratych nawet dolegliwszą miłość.
Gdyż kto ^{każdego} ~~całego~~ ^{jaka} ~~całego~~ ^{istoty} ~~całego~~ ^{zdarza} ~~całego~~ ^{był} ~~całego~~ ^{wyobrazi}
marzyć może i dalek tych i pora skłanej ryby — cudakij cę
^{toż ciemność} ~~całego~~ ^{Fach nurek} ~~całego~~ ^{jaki} ~~całego~~ ^{świat} ~~całego~~ ^{jak} ~~całego~~ ^{darować}. Ale
prawda! onak kaido ksiązka dobra — to cały świat! Cały świat —
^(odrobiny) ~~całego~~ ^{każdego pojedynczego poety, każdego malarza} ~~całego~~ ^{autoru}. — Świat — to stołowi
wart więcej od innych wiekowanych światów w przestrzeni i od innych
systemów słonecznych — pustych i martwych — w których kaido ^{zginął}
miliardy miliardów razy większą od naszego globu...

Tam na górnej nodze szafki zawartym szeregiem stały się
poeci naryci Spojrzała Maryla i rozśmiewała się błyskawicznie
radzi jej się. Ona tyle ich utworów umie na pamięć! Siadła na
krześle i jak usłyszała wytwór z krótkimi słowami: Ojciec i Adamant-
głosu zaczęła czytać ... z pamięci

Parté ci, d'ici ci wolow nabyć, na
Smie na karatach, smie mój woty,
Ideale wiarę, cnotę,
I miłość, i swobody. . . .

Chwilę jeszcze przedtem pociągnął Bohdana o Rusatkę,
srebrnym głosem tej prawdziwej rusatki powtórzone, czerwiecistej
~~temu~~ pognęta harmonijs, lecz wnet zwista jej głębi
na pierś a usta zamknęły.... Z bohdanowej dumki
dumka inna wygnęta w jej dny, pełna

[illegible]

Wzrost 19, połowa ciała umiarkowanie to przylgnęła do

Jaké žaloby ... vyrozumění
 glasy smutek
 volání; pnutí
 apoplexie
 obraty, pnutí
~~choroby~~ napětí
 blůna, vobes říj
 trošičková vlna
 kladem bolení
 dokudva rubež
 demy. Ale, jak
 i samotu ... jak
 pustu ... jak strunu!

— Czekawam, skąd ciocia wiecie o tem moim?

— Ja wiem. Ale mówią stara pani i niemniej
na to pozwoliły żeby pani tak po prostu spała...

— Tak ciocia mówi? — zapłata Maryla z gorzkim
uśmiechem.

— Pani dajcie — niechaj przyniesie ci do domu pani Różę
ale pani stara ma słuch... Do to niedobrze i pani tak
długo w nowo pociągach i myśli i myśli — i nie wie o tobie;
~~tylko~~ ani myśli ci ani nie czyta tylko tak myśli... myśli
o tobie o ciem...

— Chacie ty o tem wiecie moim co ja w nowo
robi? — Moim ci myśli — moim czytam...

— Ew, nie. Ja wiem i pani tylko mówi to na
tej sofie w nowo i myśli...

— Ah... tak!... — szeptem Maryla patrzy sama do siebie
i marnie boleśnie wzdycha, zapłata z wymutem:

— Ty mnie rozpraszasz?

— Dm dmo, mój droga pani! gorszy mi ja
śmiesz!... ale przed kłopotami dziwnie stara pani mnie
zapłata ci pani jui ~~zapłata~~ ci rozbiera. A jakiem
powiedziała ci pani teraz coś ci prawi sama z ci rozbiera,
tak ~~pani~~ karata mi stara pani potawia kiedy pani
swoje rasy... z kurytawą uśmiecha, tom zagladniesz pier
dziejke w kłopot i widziałam jak pani rozbiera o to, ^{a było jui po trzech... tu pani niechciała i}
na tej sofie co teraz... ~~zapłata~~ ^{zapłata} pani co
tak smutnie, tak smutnie i mi i ci kiedy kłopot!...
Jalym być wenda — alem nieśmiesz... A wczoraj to
znowu... ~~znowu~~...

— mój Różo — powiedziała ci Maryla stanowczym tonem —
zakazuje ci ostro podglądać...

— Wszak ci pani na mnie nie gwałci — ~~proszę~~
dzwonem ~~zawołana~~ rozważona w nowo przychodzącym akcentem
wzdycha na ci pani. — Co ci wina? Stara pani karata...

— Tak?... a wie wiesz i ci być musi na ~~nowo~~ ci
zamyskać i ~~zapłata~~ nawet Różę w kłopot rano...

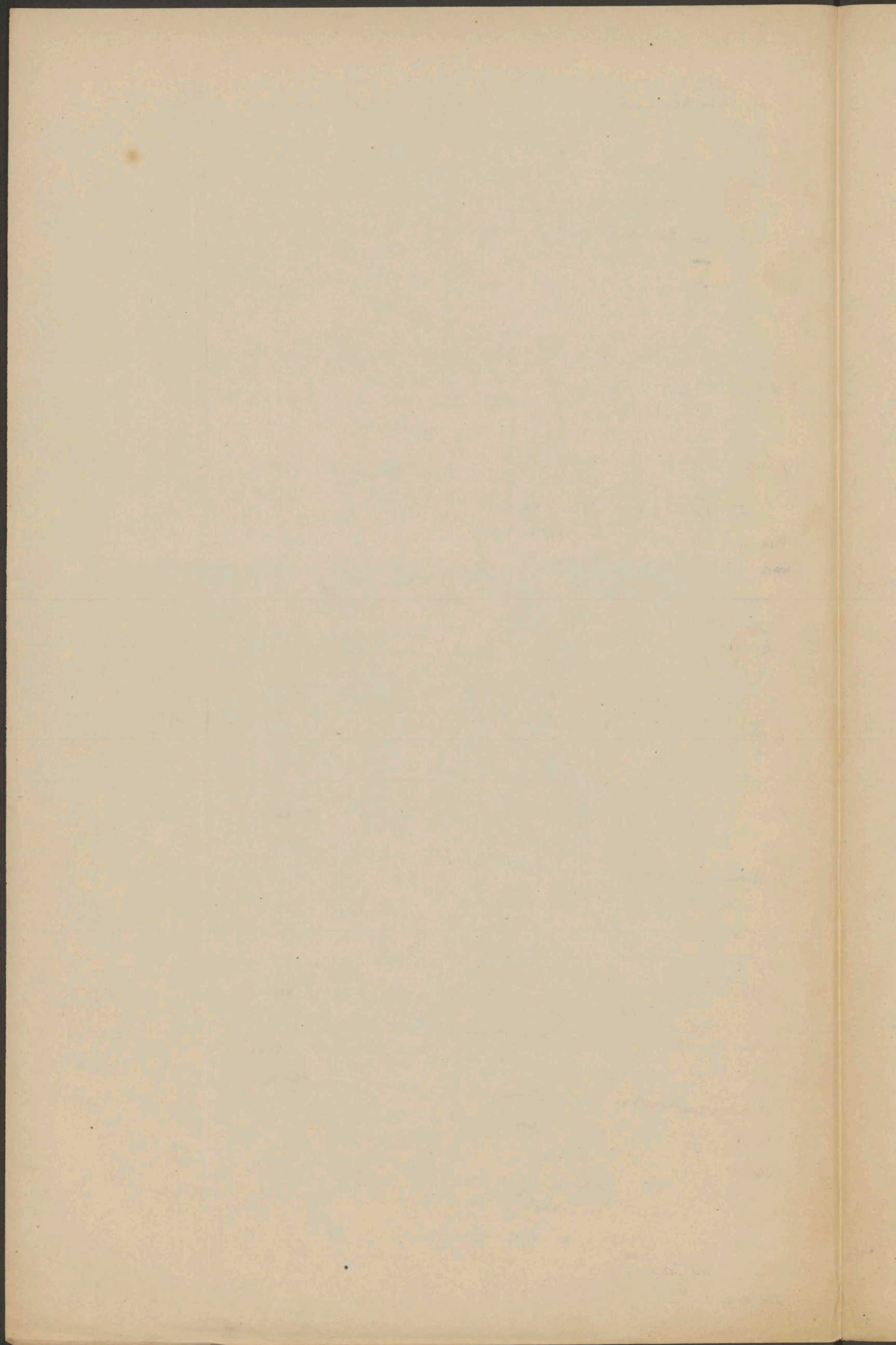
— Wszak pani tego nie robi! — i powadza ci
a myślać ci w nowo ^{wiele dni} ~~zapłata~~ ^{proszę} pani!
wzdycha. — Wszak pani ci ci ^{proszę} ~~zapłata~~ ^{proszę} pani!
I znowu doustrzeż głośno uśmiecha wzdycha.

Różę i Maryla na te oryginalne proby:

— mój droga, co tobie na tem całej kiedy
ja spaci ci kłopot?... Tyle mego rozprawy teraz, ile ty
nowo gościn kłopot ~~zapłata~~ ^{medumam} sama jedna
to moim pokorze, myślać o moim opier i... ty wiesz o kim
jestem... ^(smutnie potakując głową)

— Och wiesz, wiesz! — zawołana Róża — ~~ale~~ ^{proszę} ~~zapłata~~ ^{proszę}
nieśmiesz!... Ale to mój wiesz o kim myśli tak ci dopomaga
długo...

— mój Różo... pleciem ci do nowo. Tej pędnej
przyjemności, jaka mi powadza mi wzdycha, ci... ~~zapłata~~
~~zapłata~~ Wszak ci ciocia myślać będzie wzdycha... kiedy ci



115. Czyż równo taka poeciwa jak wzmody? Ktoż mi
równo moja Rózia?

- Moja pani droga! - zawodzi Rózia z rozniecierliwieniem -
gdybyśmy ja pania wchorwali! To już bym chyba najgorna
był muniada! Już bym za pania wozien stoczyła...

- Nie wzduraj mi się?

- Ja? - Przecież umarta!

- Oj mam prośbę do ciebie... Napisać dziś list... wreszcie do kogo...

I lekkiem rumieńcem dopowiadającą reaty...

Rózia spuszcza oczy a twarz jej oblatuje ~~z~~ naszym skrzydłowym
Widmowałam tego Marylka.

- Potaraw ci - dokonczyła - aby go kto zainicjował jutro
na powrót... Ale pamiętaj! pamiętaj, żeby tu w domu nikt
o tem nie wiedział, niezgodnie ciotki...

Rózia stała przed nią, czerwona jak burak, ze zmieszonym
wsieniem wesołości.

- Co Rózia? - i pociągnęła ją w stronę - Ktoś tam
ten list?

Rózia młotała. Z zdziwieniem spojniała Marylka na jej
zakłopotaną twarz.

- Pan Liwona i tak pewnie niedługo myślenie - nekta
w kory jaskini ci Rózia... To może list nie doświadczył...

- Oj, gdzieś tam! myślenie pewnie dopiero na wiosnę...

- Lepiej niech pani nie pnie...

- Ciemno?

... Rózia pociągnęła ją w stronę miasta odpuszcza.

- No... to to...

Marylka którego nie pojmowała porę.

- No to... do kawalera pisze... to może...

Rozumiała ci Marylka wesoło.

- Zabawa, jest Rózia z twymi skrupulatami. Preciż
nie ma w tem nic zdrożnego. Preciż mi sama listy tego
przyniosła... pamiętam? W tymczasie po śmierci Gra... i moim
odpuszcza mi zainicjowała... A wreszcie wreszcie wreszcie
pociągnęła do mnie...
Zebrała ci Rózia na odwagę:

- To prawda... ale ja teraz... boi się...

- Nie bój się. Ciotka ci nie dowie. Mam pewnie
krawczyk we wsi, to może kłopot z nią...

- Nie, prosi pani, ja nie mogę...

- Ale dlaczego?

- W domu Rózia. Przecież ci, co, nakazała tam.
- Mnie, mnie tu pani nie pyta, już samą chęcią,

ale ja ~~ty~~ nie mogę...

Smutkiem powlokła się twarz Marylki. Niepotrzeba jej już
było więcej aby ci wygłosiła domyślić. Patrzyła na ulubieniec wreszcie
na jej i ~~Rózia~~ nekta oschodzą tonem:

- Rozumiem... ~~Widmowałam~~... Już spali Rózia, roztępiła

mię sama.

Przeistota by puszcza ci z domu Rózia. Dochodziła panie
swoją za nią i skryła się przed nią.

- Wiek ci pani na mnie nie gnieje!

The first of these is the fact that the
 system of the world is not a simple one
 but a complex one. It is a system of
 many parts, each of which is
 connected with the others in a
 way that is not obvious to the
 eye. The second fact is that the
 system is not static but dynamic.
 It is always changing, always
 evolving. The third fact is that
 the system is not uniform but
 varied. It is made up of many
 different parts, each of which
 has its own characteristics.
 The fourth fact is that the
 system is not isolated but
 connected to the rest of the
 world. It is a part of a larger
 system, and it is affected by
 the changes in that larger system.
 The fifth fact is that the
 system is not perfect but
 imperfect. It is a system of
 many parts, each of which is
 imperfect in its own way. The
 sixth fact is that the system is
 not predictable but unpredictable.
 It is a system of many parts,
 each of which is unpredictable in
 its own way. The seventh fact
 is that the system is not
 controllable but uncontrollable.
 It is a system of many parts,
 each of which is uncontrollable
 in its own way. The eighth fact
 is that the system is not
 understandable but understandable.
 It is a system of many parts,
 each of which is understandable
 in its own way. The ninth fact
 is that the system is not
 measurable but measurable.
 It is a system of many parts,
 each of which is measurable
 in its own way. The tenth fact
 is that the system is not
 describable but describable.
 It is a system of many parts,
 each of which is describable
 in its own way.

30 Panna Gertruda westchnała i mówiąc powstała kartki
płynęły łzami i naboje, która z sobą była przyniesiona.

— A cîi Rachel? — zăpustă pe dinvîl mîrylka. — Cui
poenată oia? iătre pe prăguită? Cui ci bardo ucîenyă?

— Jak się powiedział że jest się ożenić, nuciła mu cię na
rygi... Ale potem zaczęła płakać że ją stać werwie... Kto tam
wie co cię czy to się ożenić? Może to dokumenta którymś cię
wykarze, podrobie... O, nie oddam^{mu} ja się tak łatwo jak mu cię
wdać. — Powiedział że ~~ja~~ ja odhienę z pomocą władzy... Kto wie,
może cię uda przekupić... Ludzie są chciwi...† A wyobraź sobie
jaki to str! Trzymał ją w ramionach i uśledział puszczać. Jak
wsłuchiwał ci nucił głośno mu powiedział że się nie oddam. —
Ale potem widział że ten nie nie poradzi i wdał cię wprawy
i zaczął wsiły to płakać... Nawet płakał na prawo... że straci
oczyni... Niedre drzcho, dobre ma serce. Jak zobaczyła że się
płacz - to się wdała że to prawdziwe się i sama wypaść.
Złamała ją dobre za to i karała ~~dobrze~~ wypić z pomocą... Wziął
z niej potem Męgo; ponieważ nie wypaść stracone... ale to wielkie
porozumienie...

Niewyższy goń zawitał na Fwary namy Gestudy -
usimskich. I dodał:

— Jak ~~nigdy nie~~ ^{nie} ~~było~~ ^z niej dawała
wgardzonki wysłania ić barie odprawiać baruchy i cebule,
jęci — to porokuchawo. Ochłota ^{razem} to tem przywieraniu do czegoś
mniemanego oja ...

Podługista panna Gertruda znowu bardzo leżała na
tych łóżeczkach i otworzywszy je wznarodziła miłego rebe.

- No, Marylko, Disiaj ia bedz, Fori leklorke kiedy
napije ci staba. Odnowimy nasz, nupkdy roianice.

— Me, niemożę cioci, Jwa mnie boli.

- Bezien tyko szukać i wymyśli powstanie i bra
możliwość, - to ci nie zmierzy.

- Wiem, że ciwin, nie ~~pod~~ takim wstanie
zwraćaj na to uwagę co by ciwin crysta.. materiali.. materiali.. materiali..

- Wie potrzebuję ^{(natomiast) pewności} i sens ^{wierzy} rozbicia'. Żurawi
byłby serce do Doga; i powstaniej ra ^(po ciele) moja modlitwy.

— Me, niemożę ciociu i uszyć chustaj.. Wianek
spódnice robię.

Cloth napery.

Arctata ei tym razem miara ciepłoty. Męzyska
wzmagała jui dżiej zaprawiać nad rozdrażnieniem sygł nerwów.
Stri nie odpuszczając, przynajmniej ocy jakby zabierając ei dom

Ciotha zureta nyfai' koronke.

- Mei cioui! - zawołata wdzierna Maryśka - Wtemuż
jini tego słuchaci!... Wszak mi rumi jak wsmięcie... Onale
prawej ale wzmienienie ci w tejże ~~historii~~ pańcowej kołobrotem braminsk.

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

121.

Si i faka orenuini

- Co ? ! ... co ? ... co ? ...

7 stb 14 zabrakło. Prerębana ci, wielkim kopytem.

Długo fajone, gorące, wylasny wstrawach, ~~nie~~ cos' nabrtać

— Chiusa ie cioia due abyon ei modata a to ichy

- Co? co ty mówisz! opamiętaj się!...

— mîrî co mîrî, ' co omî ... bu jîrî dîrî, ' Fai'

m. To nad tily mure! Inyektam Cioci ie bely shukai

de probonera. - ~~Parkington~~ ^{W. H.} ~~marchal~~ ^{Marchal} ~~Springer~~ ^{Springer} ~~et al~~ ^{et al} ~~et al~~ ^{et al}

oregonian wango. I shall be in the wango

... a crumpled to myrthos de fero con myrthos a

tytuł by' powinien być uległy ~~zmianom~~ - gdyż mogłoby być inaczej

nadameru opische... Vermaun und ...
in ...

[illegible]

Christum miseret - alle uienwege!

kniazki fortysian, wpa rana gopudarstwa,

nie nsi' nsi' wolno) - tyżko pawsne alepai
i obelaj

darai : gderania : nas boles usi, nyki nankhan / na mego

Enonitani fo' unyikho ber shangi - de tula a ba
4. Inani mi shaba

ni i Fakereq nua me emore, - asmusianot nua

вдас' и под опречу, ному

... potens obviare ratione

Гіюція закінчена, але не виведена.

Pris! Pris! Matko kasi svetna! - treptala i cunka, a

bagian Dugotary rak wafone, treny in the, ...

... is in its only appearance. Drama ...

hylaia is ku tem 1. wyznac 11. wstąpił, wobec dogorywającego

rosliniek na brzegu morza

Tha.

Maripha muscivora Wesm. & Meris, *Asperula* in *Micro*

... e i primi che me l'hanno ...

Deh. wade i' worlde we wryghtens ... etc

nie! fortuna, jak ~~mariana~~ proboscis. Władisław aly mnie

7 Hucham - cośemnie marcie
główny, chciemnie to wola
bardzo wiele kontuje przemysłowca,
to iadnego sta postowca iadnym
trawem, i iad oieny i iad
gia - i iadot iadomawny.

✓ Pres permit
slav of cow mego
to crym!...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being more legible than others.]

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The ink is faded and the script is cursive.

Continuation of the handwritten text, appearing as a separate section or paragraph.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature block.

125.

Wspodranka. To było wzięcie na 2 salony Marysi.

Marzla po gwałtownej sennie przeżył ciotkę, pier
 Mrozy nas bezwładnie leżała na pościeli, ~~po przeżyciu~~ ~~po przeżyciu~~ ~~po przeżyciu~~
~~po przeżyciu~~ Mierzątku wstrząśnięcie wypręgało cały zasób jej
 sił i energii. Serce jej biło jak młotem, ozalonym przedem
~~od~~ pływała krew w żyłach, fala po fali uderzała do mózgu.
 Ani myśli zebrać w rozgorączkowanej głowie, ani w chaosie zmieszanych
 uczuć poddać się dyktature jakiego postanowienia. - Kamień
 w dury, w oczach jej śmi, tłum w uszach, ręce młotem,
 serce kurczowo jej siuska, oddycha brak.

nutrnatu zapadnice med dno vasi, ~~na~~ gbo
Dvornik, brack bira. Akritu vasa i pokrov Roin.

Podziwiana wyobraźnia nasunęła Marysie myśli, że to
Adam przyjechał. Zdawało jej się że wyprzedził ją z rakietą
Fraszaj ewej pokójówki.

Tworzą cwoj' potopowki.
- Kto myślał? - zaprzęta podnoszą ci za rękę
i patrzą na badawno woczy.

— Ben Martin.

— Pan Marcin.
W pięciorożnej dławili' obrotowej przysłała K. wiadomości. Nagle
mój jakas' ratunkowy błyskał w' głowie: przysłała także do
cioty paktów dniała ulatniając, wstrzymać. Tak! To jedyną co jej
powstała... innej ramiona iś - ramiona ~~ramiona~~ wsiamej' celi...
i ramiona... oh, ramiona do problemie ci ul woli.T... nihtgo
z ięziwymi tam jai mi obaczy... buri mniada ulede... zgubiona!
z ięziwymi tam jai mi obaczy... buri mniada ulede... zgubiona!

Wypłata z rąk, obrotowa kluczem we drzwiach i
wypłata go z rąk.

2 ramble.
Zdravina gupnata na miz, Aniaa.

— Co panienka robi?

- Wiedząc, abys' stał wyżej dozwól' iś mę' ubioroś.

- Pens' wstaie?

- Kani wstawe:
kamień odpowiedni kanału zobacz podać ramy osłabione

2a chwila było ubraną.

Wieloletni jest uchwyt, wbiegający raczej do
salonu. - Wtedy w metodzie, ^{tworząc rozprzecznicę na gorącym} ~~rozprzecznicę na gorącym~~
w osiach wyraz przerwania jak u ~~Władysława~~ Karłowiczów których
dokiero co wyrok śmierci odrytano.

Nie o wiele mniejsze znaczenie odznaczają się
nas twamy cioci, gdy ich ujrzała wrogajac.

— Co je stato? — ~~is~~ to jest? .. zawołana

мужайасъ и 2 Меленія.

† palmholme back
northen ...

126. — Ratuj mnie pan! — nawołała ^{(rozpacenie,} wyrażając obie rzeczy
do pana Marcina. — Ratuj mnie! bydes' myjacielem
mojego ojca!

— Moscia! .. wykryknął w głos p. Marcin jakby miał wykonać rozkaz kawalerji, i podnosił się żywo z fotelu, porzucając podane sobie ręce. Ręce te drżały jak ^(były zimne) w febre.

w jebne.
- Maryśko! nie wariuj! opamiętaj się co robisz!
+ kłopotas ~~przez~~ pospieszenie swą gestykulację, donijakim
ci już ~~nie~~ zamiaru śmiechu.

Proboweś wstrząs ogółal kłóty i z zadrwinym
wyrazem twarzy, nie rozumiejąc widome o co idzie i nie wiedząc
co mu czynię wyjechał.

Jan marcin wlepił siwe swe oczy w pmerajona,
 tworzyły, drzewce. Cuias w swej Nomi dremie tych
 dolnych radek, diinne ciał ci wronony
 marci! marci!

- Co ti dice? hanno marito! marito!

Diebstahl!

Dzięko!
 — Ciocia mnie chce oddać do klasztoru wbrew mojej
 woli ~~chce mnie oddać do klasztoru~~ ratuj mnie pan! ...
 chce mnie w klasztorze zamknąć ... ja tam zginię! ... mnie
 tam zmuszą zostac zakonnicą ... ja nie chcę ... ratuj mnie
 pan! pili ci droga panowie mego ojca!

— Co ja słyszę!... tak?... musieć!... — i
wypowiadając wesołym głosem pan ^{ciotuni} ~~maria~~ Gertruda.
Panina Gertruda zaplanowała już nad wesełami
nowymi.

normami. — Kto ci chce emulacji? — zaprzęta łobowatym
Fonem, głós jej jednak był słamany. Łatwo było odgadnąć ile i że
ten epoki porówny kontur. Spojrzała ostro woczy manie!
i dodała: Sama powieściuś obwałenie postanowienie i
mawiać badać budzić własne serce czy nie ma powołania
do zakonu. Wikt ci emulacji nie myśli... A iś nieporozumia
i nieporozumia, niewiedzenie drisko! — zaprzędałam ci drisk rano
i ci odwrócić na nas iś iś do kłopotu, niemogąc woli
dai iś, rady wodom... O to wyszło!... Wtedy ci tak
kanielnego kłopotu! — ten twój potępek następny kanielu
świady iś mamy iś utracenie, iś iś kaniel
proboner... ? — wtracił

— Którę z nas, Maryle, zmiana? — wstał
czecwicnicja na Fwary książę Tomasz.

— Kto?... ~~szuka~~ odpowiada z wysileniem
mądra... Ja pod cięższym graniem Tu myślnym — tak

127

w niewoli!... nie mi niewolstwo... wyniszczy mi odczyna...

— Co? co ci odebrano? szalona dziewczyna! — (uniosta
ci rękę) Czy ty, iem ci odebrano w tej rękolewej sukni
bełnie po całym dniu na fortepianie?... to ty słyszysz nawet
gromy!... ~~Mówi~~ ty ~~że~~ ci odebrano wszystkie beresny
księżki?... że ci odebrano latać do spirań i do kłun i
zdrówkami rozmawiać?... że ci odebrano ~~zawracanie~~ odgrywać
rolę profesora i wędrownymi naukami zawracać głowy
tych sierotek które maluchy u was mykają?... mówię,
mniejszyna dziecko, co ci ~~tu~~ tu się czego dzieje? kto
ci przesładuje?

Maryle opusnęła już siły, wicemiata ciałem
odpierała na Tak wymowne argumenta, nogi pod nią drżały,
ścisnęła ci serce gwałtownym bólem, usunęła się na kresło,
i głośnie wybuchnęła płaczem.

— Ja, jestem bardzo uroczliwa!

— Пререс'хива', бо' нидола! бо сена умен
/ сумденя! бо в тоби враз о'дце упрехи'...

— Moja matka ... moja matka ... — przerywał
co chwila p. Marcini, niewiedząc sam co o tem wygłaszczać
myślił i jakże mu rolę obrał wypadła. Wątpię, czy
zrozumienie o piśmie Gertrudzie, ~~głównie~~ ^{wielkie} i esere upamiętnienie
do proboszcza, ale wiadomiał, że idąc sprawy w ręce
właśnie polega to przekładanie na kogoś i, myślał
wielką. —

— hauró' hauri serse ewe & Poga — wtracit proboraz
 2 stadyuz, — a nichedim u' crui ukrouesthwa...

Maryla wpława utulić ci niemogła. Pan Marcin
patnał na nią z tendencją wypitnienia, ale nic a nic
nie rozumiał o co jej idzie. Chyba obawa kłamstwa?... a może
o Adama idzie. Takiego dziecka ~~nie~~ wspomnieć o nim
nie śmie?...
... idzie tam...

me sime?... — moja moja... o cje wstancie iwi kamia
Marylce?... — capykat i wronie. — O blantonie me wopdian
me, udbor' i... nikt i me me prawa amunie'...

Marylla rubra more or less.

— Jak mnie tam raz zechciała odwiedzić Kasar -
emuna, mnie do wzięcia ... niekoniecznie być mogła
tu wzięcia z za bratki ... emuna mnie ...

— Me, mè, mè br' ei panì! ciótumà panì Fego
mè vrob'... i mè moie vrob'... Fego m'edpus'cimy...

me vrob... i me more vrob...
- Jak mrie Furs ~~odvrahnuje~~ odvrahie ... pak ci
fustu klartomu za mna, ramkue, to jin' mizdy ci ne otvory...

Ciotka miała temu zapamięć, umiedził ją p. Marcin.
— Pociąg ci miała zamyskać!... Eh, Moscia! widzi
moja Moscia Dobrodzieta... jak ci dziecko boi tej furty...
preciezi pani nie na prawdę straszyłaś ją klantorem?...

~~Klantorem? i straszyła?...~~ ~~Straszyła ją klantorem?...~~

— Klantorem? i straszyła?... (z afektowanym zdziwieniem
wiotkiego pana Gertruda) Chyba berboini mogą ci być
klantorem...

— No, ^{mo} Moscia — niech z usłuchem p. Marcina —
ale skoro ci panna Maryla boi klantora, to i
pani Tam nie arduje?

— Ojciec jej oddał mi nad nią opiekę i
zrobił co umiał na jej dobro i Maryli...

— z niezłym odparta panna Gertruda, z góry
patrzy na pana Marcina... I dodała: któżby orenta
nie myślał prawa opieczowania ci moja siroćka
lub ~~wzglądania~~ ~~oglądania~~ o mojej cynamonie — tylko Rogu i memu
spowiadaniu...

— Tam! moja Moscia panna Dobrodzieta — niech p. Marcin z usłuchem,
bryła się w tych słowach osobliwie dotkniętym, — preciezi także

~~Straszyła ją klantorem?...~~ i prawo opieczunki ci
siroćkami i oprócz opieczunki iut i sadwy opieczunki...
Wszystko wieda kumpodzie dziecka gdyby kto chciał naprzyknać.

I obracała ci do Maryli zapustal:

— No, ale kumpoda ci ty (Maryle nie dacie
panie)
iutna?

— Iż Maryla do swego potworu. Nakazali ci!

— ^{Porwał} ~~Obaw~~ — no pani Moscia... ~~konstytucyjnie~~
miedzi panna Maryla ~~mo~~ co ma na sercu...

— Ojciec jej miedzi — i zawięta... Trzyda jej
ci iadna nie dacie, — to tylko sobie ma na kumpodzie i
jej samowole utroćam i nie dogadram wnetkum
kumpodnym zachciankom którym ^{pozi} ~~złoty~~ brat
mój ulega...

— Jakże ja mam zachcianki? — odebrano mi moją
siroćką kumpodni ci opieczowaną, odebrano mi zarnad domu,
zamiast mi fortepian, odebrano mi wnyknie kumpodni moją
— z wyjątkiem nabierania... a preciezi "bereczny" jak
ci ciotka wyprawiła — nie mogło być wcale miedzi miedzi skro
miej się jak oświe do wyprawy... to moją zachcianki!

— Dosyć tego! — miewała jej ciotka z gurem —
~~Straszyła ją klantorem?...~~ ~~Straszyła ją klantorem?...~~ ~~Straszyła ją klantorem?...~~

Straszyła klantorem Maryla na reke... nie mogła
być alibi gdyby była, dawała...

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the
the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

129.

- A wice ir' -- to napeyng boric drow twee
postmenitron. Chief' saw var iur' pnenai' to indagar'!

— Ale, co w tym za znaczenie? — przerwała z ironią, enfazą)

... obety na mego o'ca ... do dade ^{Maryja} ~~Wspan.~~

To sta mi praviva ~~ta~~ mevarnia ~~trebajo~~

Fakti ique heri observati, heri verificati - to now jest mój

Nie mam ci nawet komarów przed kim wyjaśnić... pomówię
z kim rozsądnie... i grozi mi ciętha klanterem!...) *Allegretto*

~~My dear ...~~ (to my dear!)

...oh, gdyby mój brat był wrogiem!... Ratuj mnie pan.
Ratuj mnie wrogiem we Ruch.

— Muzi Morcia ... ~~nowa historia~~ — z wypowiedziami wybitnych

p. Marin. (~~stare~~ — moria moria !... ~~nath gawer~~ ^{protom})

drăbne, imys vach ~~toran~~ ~~tracain~~ is hu palmie
gerbudi. - gerbuda

Gertruda
Panią (Fraida) jini renty zimnej krowi. Kitha rany
jini chwała wybuchnąć gniewem - i zamierzały jej w ustach
wyrzucić. Cuda ii folgować sobie sprawie, pogorszyłyby jeszcze
mózga. Ta matka stanowiąc z jedyną stać się nowego
w postaci pana Marcina - imponowała jej i tchnowienie
Trzymać ją na wodzy.

Pan Mariin mi spowiada zrodzonych na nie cnych
wyznawczych, oca. Rumienie gniewna cy obunenia wystapi
starcomi na fuare, podhodit co raz wypry, ai na pwoane
emarrurkami crot, ai pod to gerta inalyta cnapoyne.

Panna gortuda zamknięta wyjście z proboscem,
pachy a w ego oczekiwada pomory.

Zammaris To pp. *marci*.

— Inza monia ... rozumiem ją To wygasło dobrane !...

kim ja cryja to robota! ... (Tu spinaš na probonnu :) dalje
kroči: kćer paralyt. dječ. udržen, godina u godini

dobnymi repcherkami i adrecherkami - wiec co to ma być...

to gorina tortura ad karitativna i onovna pomagala stanov...

Wszystkie rzeczy zamknąć, ażeby
nie dostać wrytka co się z tym było, nieda

zobraci nie ... i kilka innych ...
ninem i i zrodzic' ani zrodzic', niem i i zrodzic',

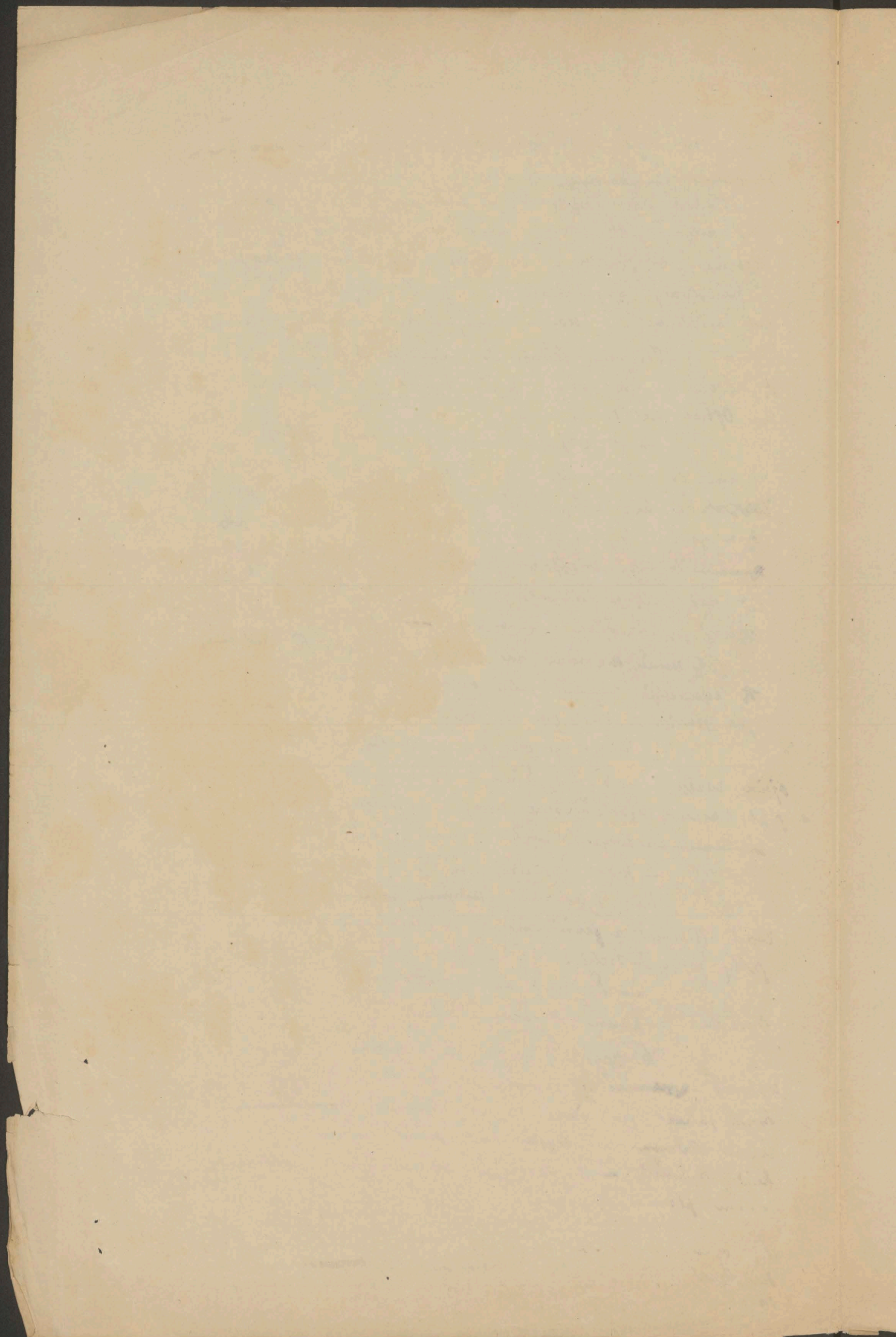
Handwritten notes in a circular arrangement, possibly a list or a set of instructions, located in the upper right quadrant of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a detailed report, covering the majority of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Adam wrócił do domu cała opłakany w bardzo złym stanie.
 Choroba na którą 7 lat temu cierpiał stary Ciova, a
 na którą między innymi do dziś dnia nie zna skutecznego lekarstwa
artrosis - wzmagała się z wiekiem i która zima przynosiła
 go, o cierpieniu wiecznym a gorzej męczącym i nieustannie.
 Później choroba słowem lekarza wzmagała dotąd nasgnatki i
 napady bólów, niewytrzymały już w zwykłych dawach środków,
 traktując je podobnie, potrafił a dawał im to tylko mogło
 z widocznym umiarkowaniem iść i wytrzymać chorego. Kapitulacja
 preparatów morficznych na skórę, która skutowała bólem ale
 straszyła coraz bardziej system nerwowy pacjenta a jego
 egzystencję upokorzenie słowem i w stanie zdrowia ^{niebiedy} (nielegal
 wrócił w zastanawiający sposób. Gorzej było wnetż
 jego słow, z której myśli niebiedy gorzej tendencja a skutki
 jego myśli gwałtownie uderzały w niebezpieczeństwo to ~~niebezpieczeństwo~~ regularne
 obrotów i opóźniało to mój z zastanawianiem uporu z którą
 tłumaczył wrogi ~~niebezpieczeństwo~~ wzmagało cierpienie, młoda i
 z zastanawianiem zabawa która po dwóch latach wporowem
 krótko patrzył na otaczających go ludzi takimi oczyma jakby
 świat cały zaskutkowy był śmiertelnymi jego wrogami.

Doświadczył był także obrotów synów Adama
 napadów dnia całe i tygodnie przy chorym ojcu bez nadziei
 spełnienia mu ulgi wem staraniem, bez nadziei nawet
 utrzymania z jego ~~niebezpieczeństwo~~ chęci pełnego wyprawy wzmocnienia.
 Pamiętał on opłakany w lepym dniu, i jego ciemne ile mu
 widać wderemoci - wie patrzył na rodziców ~~niebezpieczeństwo~~
 Takim wrogiem jakby choroba nie zmieniła go wcale
 w innego człowieka, jakby to był ~~niebezpieczeństwo~~ razne, tenże ów mój
 młodszy brat który dany i poświęcenia bez granic który
 kierował przewodem słowami jego dyskretna, jakby to ten
 niebezpieczeństwo (nie ^{kierowało} ~~niebezpieczeństwo~~ i ten ~~niebezpieczeństwo~~ niebezpieczeństwo
 wzięty w jedną ostateczną sprawę
 gorzej do świata i ludzi, egoistycznym jakim uporem w
 drobnych i jego, despotycznym kaprysem miasto zielonej
 woli i stał się w zamierzeniu. Trzeciwoi poglądy który
 wzięty celował wywołany od wnetż zastanawiających słownictwa
 umysł p. Ciova, zmieniła się teraz w mój, mój
 wzięty, zmieniła się wzięty, w wzięty
 bezmisylny i ~~niebezpieczeństwo~~ mój wobec wzięty i wzięty
 w jedną paradoksalną sofistykę chorej duszy.

Albo młoda zastanawia, niebezpieczeństwo w całej
 dniu na pytanie, nie rozumiał i z mój, zastanawia
 tylko mój w chwilach najcięższego bólu, albo brzygał mój
 zastanawia, młoda i wpadał w niebezpieczeństwo gwałtowny. 18
 mój mój zastanawia w stan mój, ~~niebezpieczeństwo~~
 w mój i dremko do agonii mój.



W starożytnym porcelanowym kresle rozparty siedział stary
 Liwona. Przed nim na marmurowym stoliku szachownicy
 z ustawionymi do rozpoczęcia partii gry figurami. Starec
 drze, rękę trzymał wzdłuża, jakby grzesz; wstał miał
 iś w palach i od cnam do cnam syknął sygnalizacyjnym, drimym,
 jakimś tonem wozaka, nieszczęścia z wyprawy
 wiadomości.

Napierając więc z powpartą na kłacinę, rękę
 głową siedział zadumany Adam. W drugiej ręce trzymał
 jakiś figurę szachową i bezwiednie obrał bawiać się
 nią. Obracał to w tę to ową stronę, porównawszy z wlepieniem
 w nią wzrok. Myśli jego jednak były daleko... Myślał
 o Margusie i zamienionego z ojcem romanie.

Starec dokonując rytuału, zmógł gnęty, jęknął bandyż
 i rucił na ziemie. Wyściął rękę naprzód i szepnął
 nad Adama wyznał pionka królowej o dwa pola.

Adam zafascynowany wmanierą bawił się ciągle
~~z jakimś~~ swoim kłosem i ani się ruszył.

Stary syknął znów zmieszczliwym, patnął
 na Adama badawczym wzrokiem i cichał.

Jawało to spora chwila. Cicho było - tylko
 jedyną wachadłą ruch isienego zegara mierzwał
 to i oś.

Nawpół z lutością, nawpół gniewnie patnał stary
 na syna, ileż to melotnie smaczki które jawnie się i
 umikały na jego ciele. Widocznie radby był odgadnąć jego
 myśli. Różne nasuwały mu się przypuszczenia - i wmiare
 Fylerie przyrzekał Fran jego to jawnie ~~istot~~ drze
 opowiesz, to zaszepiał się znów. Machnął wrenie
 rękę, zgrzybił i zaczął bebnąć palcami po stole.

Mieszczliwie się, ale nie mierzwał symulacji
 mroźki, jakby szukał powodu do tem ~~czegoś~~ potem
 wredzenia.

— Hej! — zawołał w końcu — hej! Adamie!

Adam się ochnął jakby ze snu zbudony.

— Wiewidzi, wstydzi się — spisek na janie,
 zakochany jestes? czy co u diabła?

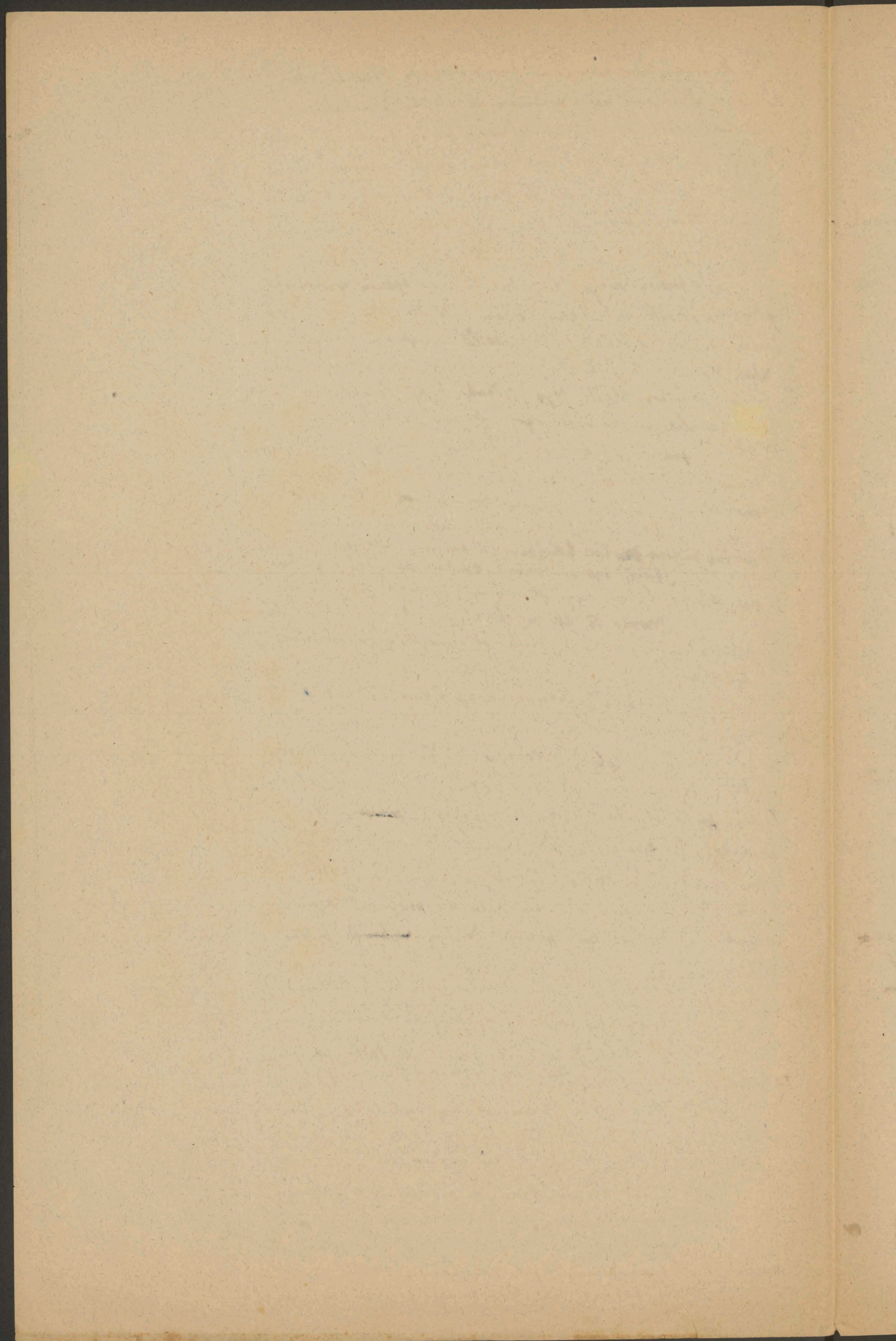
Rumieniec przemknął po smiałej twarzy
 młodzieńca.

— O ciemni tak ci zadumano?..

— O nicem ojcie, — odrzekł zalekany
 i wyznał swego pionka.

— O nicem? Sądziłem że zawsze o ciemni
 myślisz... Dopuszczam, jak zakochany!

I zasmiał się stary mniej gorliwym niż zwykle



usmiechem. - Oj, chłopie! chłopie! - dodał ^(Fonens) Dobrotkiewicz ^{zagony} Adam nabrał odwagi. Od kłosa tygodni gło ośca nie
~~leżał~~ zabierał mu tak miściwym drwaniem.

- A gdyżym istotnie był rannym? - coż byś powiedział?

Stary wysuwając ławra zatrzymał się wprost rachu i spytał bystro na syna.

- Ty?... chacha! to wyborne! coś byś miał powiedzieć?... Powiedziałbym że się wcale nie dźwiesz, bo to choroba Twoja wola która koniecznie przebiega... i to rozple rany kłosa. To całkiem naturalne...

Adam zamilkł. Kłosa posunął się srybko zrobił obaj grane. Starec jednak smut dalej rany wach w niej myśli.

- Powiedziałbym... że i ty zapewne nie poraz pierwszy już wyczuł to choroba przebiega...

- O nie, o nie... O raz pierwszy... A po chwili dodał Adam z tajemniczym obłędem jakto wytknił wyczuł ludie obawiający się aby ich nie poraziła ta ranalność: O raz pierwszy i zapewne po raz ostatni...

- Oho, oho!... a to co? Nieporozumienie się. Mamyścież chwała Bogu dotąd nie było. To co choroba na sercu!

- Na sercu? Oho i nieuleczalna.

- Au! ai tak! - zaśmiał się stary rydwan. I dodał z ironiczną euforią: Gras ragoi te rany!

Każdemu chwał się Adam słuchał woli przybrał uśmiech który ten iast o nim wywołał. Stary zabierał mu pionka wargami konikiem i ranał kłosa.

- No, no... miej rozum chłopie, miej rozum! Wiesz że się wplatał wplatał wiodący roman. Miej rozum i pamiętaj na następstwo... Jak ci się kobieta ujęła nie bieriesz potem miści gołby.

- Porzucić ci?... rzekł Adam wysuwając kłosa z pod rachu, - ja jej ci porzucił niech ^{całe życie} ~~całe życie~~ niech to roman ojciec... to miści prawdziwa i rozumna! ~~to jest~~ to jest kłosa kłosa, dźwiesz narwał rone...

- Oszaleć! - wrzawał stary i gwałtownym ruchem opartym rone o kant stołu odrzucił się w fotelu. - Oszaleć chyba? po co? Foki ci ienie?

- Precież to nie oszaleć, ojciec!

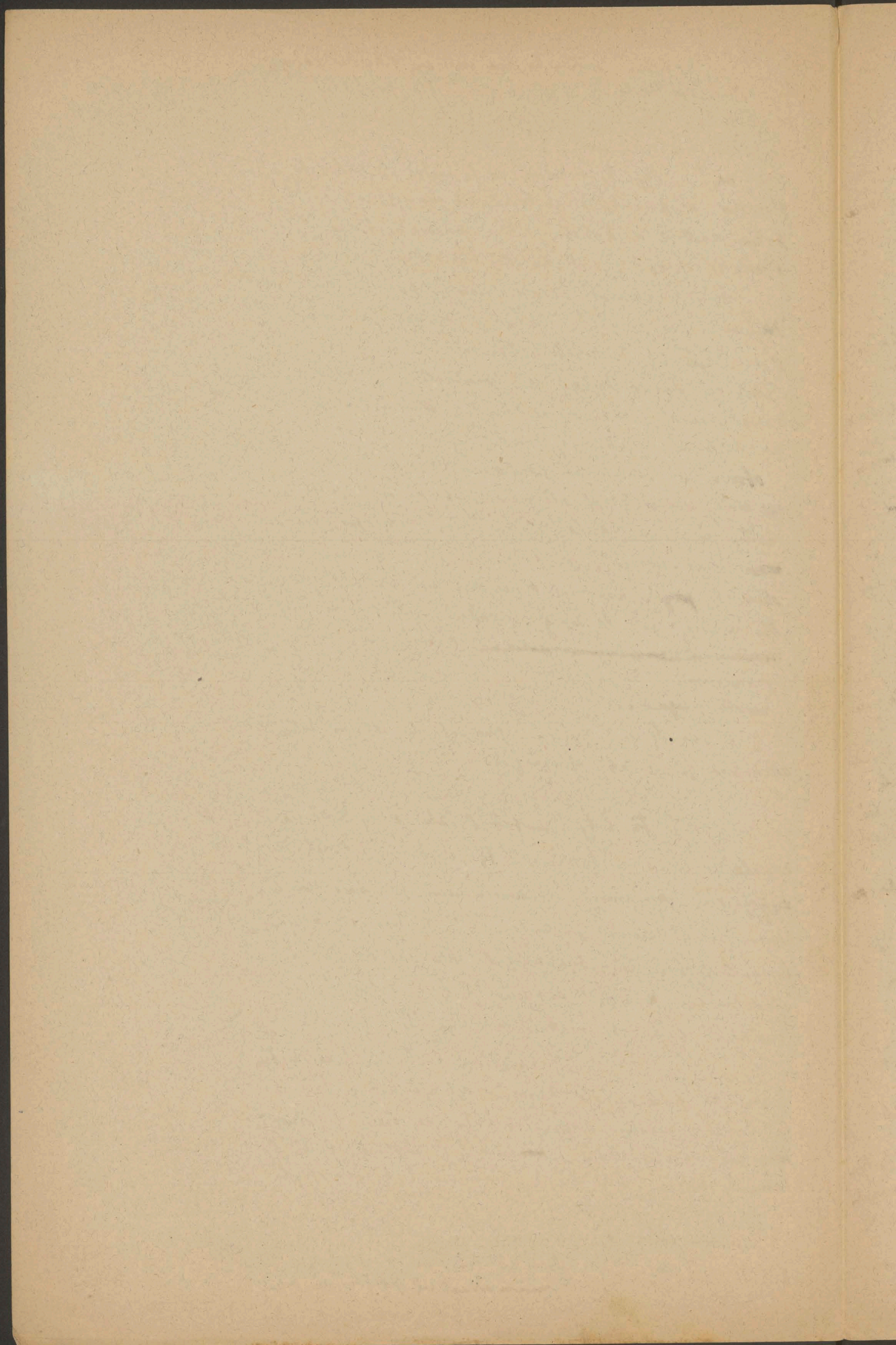
- Szaleństwo! - zawołał stary rone i się pchnął. - Szaleństwo! i jeszcze raz szaleństwo!... Powi wiążać sobie rone i wypiekać się najdroższego skarbu jeśli niebezpieczna mieć mroie - swobody!... Czy to nie szaleństwo zrobić kłosa którego cofnąć już potem niemożna?... Wiedr dźwiesz rone aby potem całe życie polutować?... De banque

to dawne bractwo, a ten wstępnie jeśli się szeregów całego
 życia stawia na kartę! całą myślową dla melotnej
 fantazji!... Pięć się - to łatwo, to kiedy głębiej potrzeb...
 ale potem, że niewczesny miodowe miśnięte rybko
 pamięta!... Czy ty nie wiesz co to miśnię? miśnię to
 gorzka, a gorzka drago fwać nie może!... I co
 potem robisz z kobietą, która pniełaby kochać?
 pniełaby kochać, wstępnie ci się stanie a się
 emie, bierze mianem - całe życie! - pod jednym
 dachem!... to pszczoła!... Dacie ci się niedreć na karku
 i miodnicy ci do wstępnie kochającym wstępnem - chci
 Fawie ci dawno kochać już pniełanie ... a ty bierzesz
 domus mianem pniełanie jak brytan dorem i nozę,
 bez chwały odpocynku... i trawie ci wstępnie wstępnem,
 i obawa o fwać honor pniełanie wstępnie wstępnem
 na wstępnie wstępnie ci nie może... to mianem!... wstępnem!
 chwały ci nawet kochać - to jutro może pniełanie
~~to~~ tego imię!... to nigdy mianem sama czego
 due i pniełanie wstępnem ci nie wstępnem byle
 kto wstępnem jak do wstępnem zagadec!... a wstępnem
~~nie wstępnem i wstępnem wstępnem~~ wstępnem wstępnem
 pniełaniem jak pniełanie mianem - to już mianem
 znowu ulegnie...

— Ojcie! Ojcie! - pniełanie mianem Adam takie
 akcentem głosu jakby błędnego chwał pniełanie do
 pniełanie.

— I ty! ty! - mianem dalej stary Liwona
 zapalając ci coraz bardziej, - ty, z twym daleko
 kochającym ramionami, z ramionami pracami naukowymi
 kochami mianem chwał pniełanie! z tem starozymkiem
 pniełaniem obowiązków obywatelskich, które ci od dziecka
 staratem ci w sercu zapiełanie - ty, zdolny bryłtyś
 mianem ci w takie mianem bez wstępnem? wstępnem,
 ramiany twie, nadzieje, myślowe, (obowiązków kochającym
 - wstępnem mianem dla kochającym kochającym!... że
 te, dawno mianem, o które tak łatwo na mianem, pniełanie
 wstępnem bogactwa wstępnem i kochającym, i wstępnem twie i
 ramiany wstępnem... to nie do mianem! To już chyba
 szalenstwo!

— Alei ojcie, wstępnem mianem cię tego
 wstępnem wstępnem?... Ciem ci być cię wstępnem, z tem
 wstępnem energią być wstępnem mianem oddać ci wstępnem pracy.



— Nadzien wolać? ... chachacha! — z gorszą ironią
całował jej stany. — Przecież ci w tym byś się stała;
brytanem wspaniałego domu! ... brytanem! stróżem! ničem
wciąż! ... Albo przecież pokójnym twój pan! ...

Zorączkowym zapachem zacięciem cię w ~~ogrodzie~~ ^{ogrodzie} ~~pośród~~
ceru chorego, Rumieniec wystąpił takie na twarz młodości;
był to rumieniec wstyd. Adam wstydził się za ceglistę
swoją ojca. —

— Ojciec! — nagle, — przecież i ojciec cię
wziął a ja choi matki mej wspaniałej, to wem
ci ci co ja miał i najordną cię, onie wspominać.

— Ale mój o twój mój — przeważnie ojciec
swoją. — Przecież to była kobieta — mało takich ... a we
mnie zakochana pierwszą młodością dziewczęcia ... nie zakochana,
ale zastępną młodością. Wmawia wrok po ślubie, wrota po
twoim wrocie ... Ale gdzie była do dziś dnia? Kto cię
wziął to przypominanie przeważnie tyle lat?

— I ojciec wziął ci wstyd o ten? — ~~temu~~
co dziś przekonaniem? — zawołał Adam prawie oburzeniem.

— Z tem co dziś — tak jest! Z tem przekonaniem i
wziął ci — to szaleństwo. I wrotem ci wciąż: ożenkiem ci
i twój matkę nie kochała jej wcale — a z sercem
rodzajem, zranioną inną młodością ^{młodością} ~~młodością~~, kocha!
najszaleńszą młodością ... A ożenkiem cię wrotem?
Bo dlatego ci była mi rodzica i twój był wrotem
zmiennym majątkiem. Zakleli mnie na obywatela i przypominanie
synowie — ah, wstyd! Dlatego cię wrotem — i wstydem. I
(nie data twój ~~matka~~ ^{młodość} młodość matki najmniejszego twój)
mój cię wrotem młodość młodość ^{ah, wstyd!} ~~ah, wstyd!~~ na chwile
tego wrotem. — Ah, wstyd! młodość młodość tak jest ty wrotem
i dalekie plany a do ich ~~matki~~ ^{młodość} młodość młodość mi było
majątkiem i to młodość majątkiem. Inaczej byłbyś był
zmiennym wrotem ci na mi i młodość do ~~matki~~ ^{młodość} ~~matki~~ ^{młodość}
cała iż. Biednym ci wrotem — twój matkę młodość
młodość wrotem. — Nie wrotem ci tego majątkiem aś dalekie
wrotem — ale wrotem ci imię dobrego obywatela i ^{matki} ~~matki~~ ^{młodość} ~~matki~~ ^{młodość}
berozomnie ale szlachetnie wrotem które nadzwyczaj
ten majątek ... Czy mi to za rok młodość?

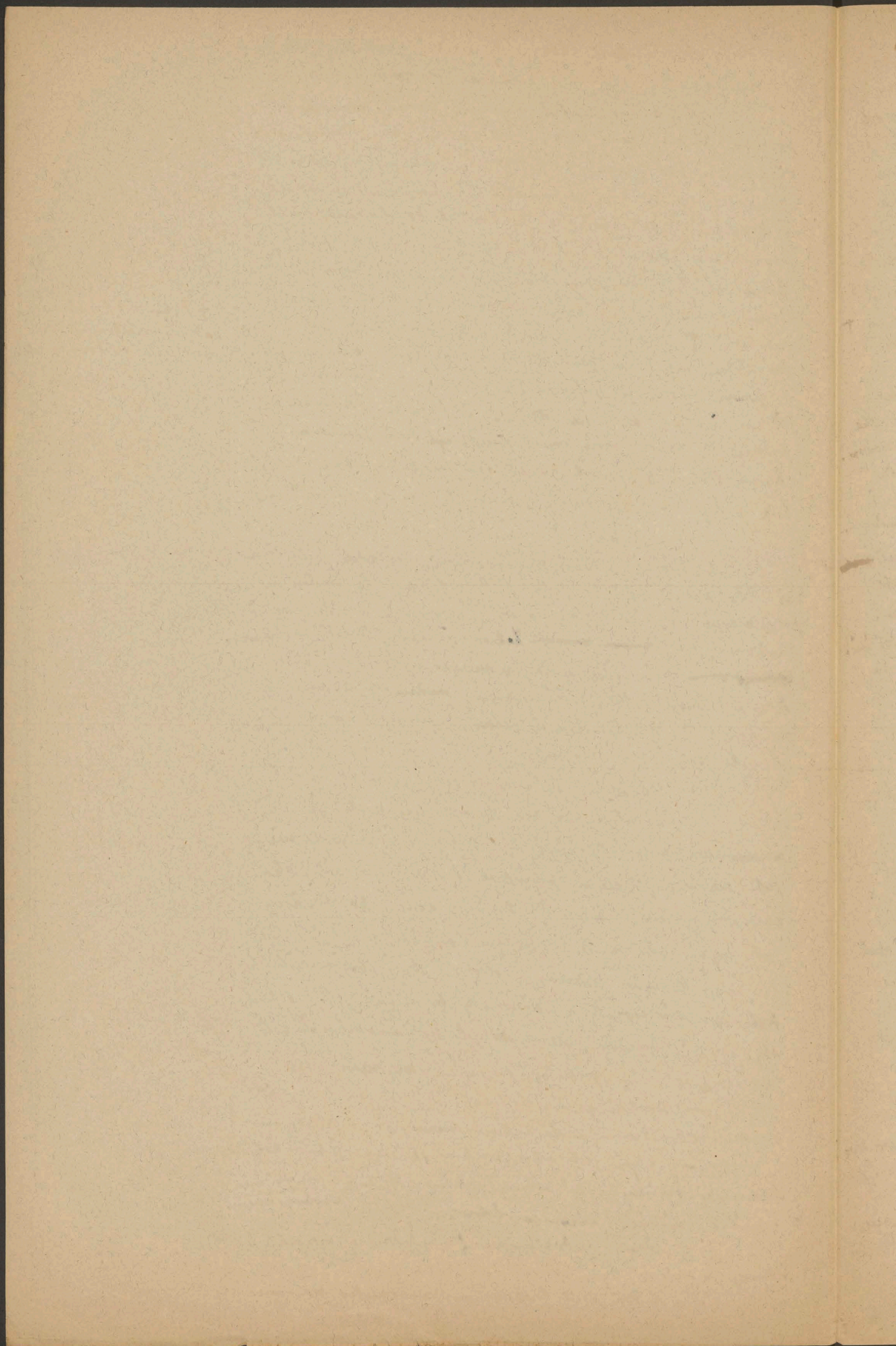
Adam ~~zmiennym~~ ^{młodość} młodość młodość, teraz
ci ciekawie wrotem wrotem.

— Gdzieś mi nie młodość ojciec, młodość ty
wrotem i młodość które wrotem wrotem i
tych celów dalekie które ~~młodość~~ ^{młodość} ~~młodość~~ ^{młodość} — byłbyś
tobie wrotem wrotem wrotem i wrotem ci stany. Młodość
młodość patrzeć na młodość wrotem, wrotem i wrotem — a to
młodość bogactwo jakieś dla domu młodość.

Wrotem młodość młodość młodość wrotem
i młodość wrotem wrotem wrotem wrotem
i wrotem młodość.

† Wrotem mi młodość
ah, wrotem mi młodość
młodość wrotem, młodość
młodość, młodość wrotem
i młodość. Entuzjastka
wrotem jakiegoś wrotem
wrotem wrotem wrotem ...
młodość mi młodość wrotem
ci wrotem młodość, wrotem
wrotem, wrotem wrotem
wrotem — wrotem młodość
za to ... Takie wrotem
ty wrotem ...

† Dla młodość ci wrotem
... wrotem młodość! a nie
dla wrotem młodość ... i
młodość wrotem a wrotem. Dla
młodość! to ten młodość
był wrotem wrotem wrotem
i wrotem wrotem wrotem
młodość młodość wrotem dla
wrotem ... Dla młodość wrotem
wrotem! młodość wrotem.
Wrotem ci stany i
dla wrotem wrotem.



w takim osamotnieniu! Ale rary etad ofierdam, wzmocniony
oprac jak mi smyknę, jak boleśnie ta myśl że cię zostawiam na
samego w twojej chorobie, cierpieniu, typicznych dolegliwościach,
zmierzającego do zgonu, bez troskliwej opieki jakiegoś ^(kochającego) serca,
przywrócenego do życia miłością, przywrócenia, wspomnieniami
miłości; długoletniego pożycia!... Gdyby matka miała
złoty, nie byłaby ci inaczej?

— Inaczej... ha, tyż może... ale czy lepiej?... Obok
ci bez opieki: Na tych dni urwane co mi jeszcze przysięga,

wystarczy sam sobie... z uporem. Ręka jego powlokła ci dołdem, mroczono. +

— A gdybyś miał przy sobie ojciec... Kochajcie córkę...
— zapisał Adama głodem wstąpił w ciemne drzwi, uśmiech...

Przed nim stawał wielkioplan;

— Na świecie nie mam tego kłopotu. Tegoby praca
potrzeba! Stwierd i pilnować... czy mi domu nie zniszczą... cha,
cha! to przypomniał!... Ale ja wiem o sobie, ty cóż mówisz?
O przybranej córce - synowej - która wielkioplanie czekała
kiedyś omyślać na wstępie... Niech ci córki! wiesz i
jaki byś ci dzień! - To mi się ty nie przypominaj! rozumiesz!...
Córki?... czy niech ci mi syna, który mi tyle kłopotu smutku!...

Bolesnie sięgnął w serce Adama. Już miał pójść
jakiegoś słowa odpowiedzieć na wstępie, wstrzymał się jednak
kierującą wybuch tej gorącej krwi, przesłaniała go rozmowa.

— Nie odchodzi! - wstrzymał go staniem, mienił ci na
twarzy o guście. - Co to, czy nawet już i słuchać mnie
nie racysz?

— Słucham ojciec, - niech Adam jak mógł
nie odpowiadać, - ale mi narobiło boleśnie ranęty krwi - to
czuję, że nieprawdopodobnie wobec ciebie brakiem przywrócenia.

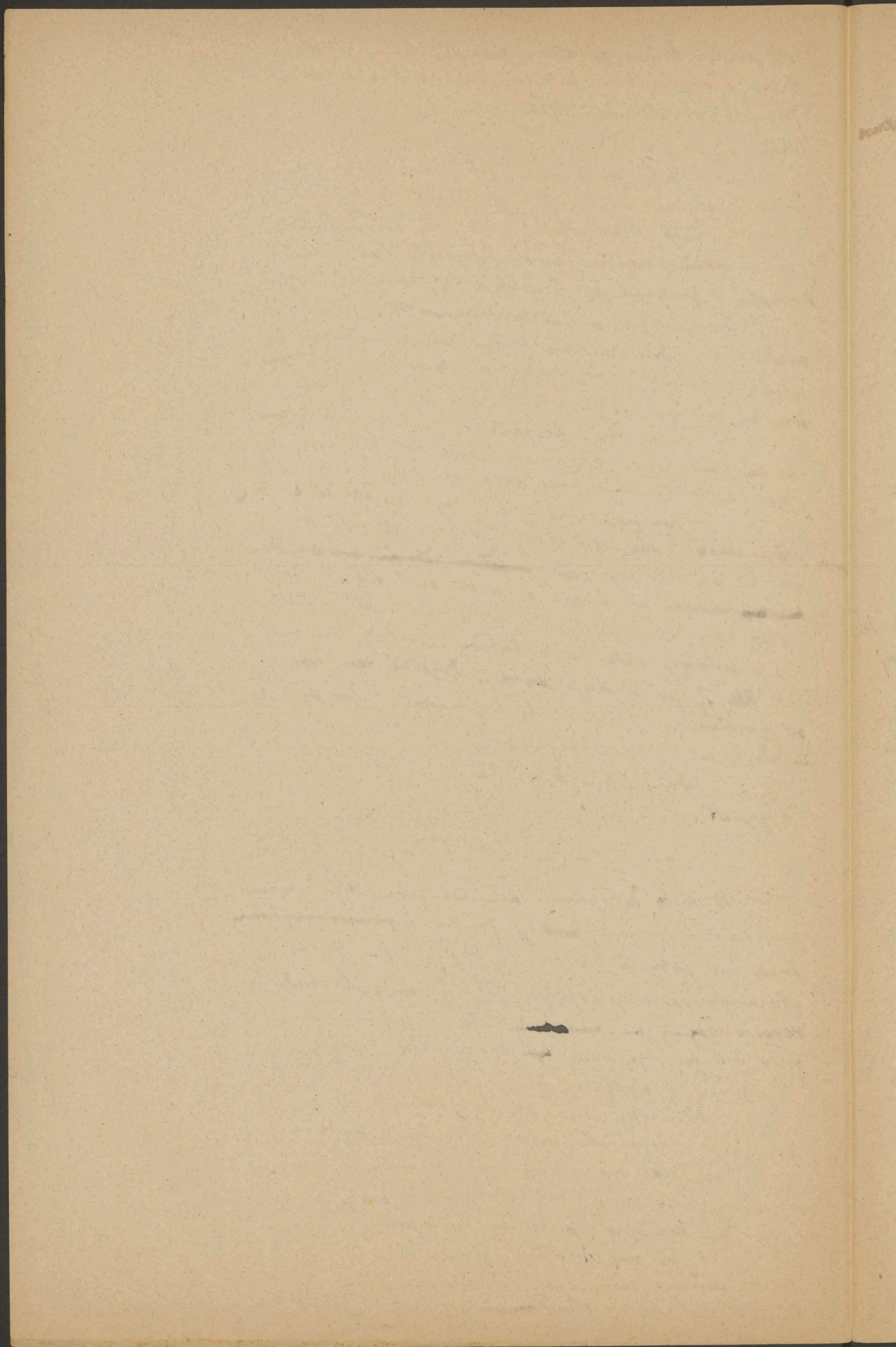
— Nie o to idzie! - przypomniał ofuknął staniem -
Co mi z twoją przywrócenia? To także romans! -
Mówisz o to chwyci mnie i niecierpić! mi o to ci
stwierdziłem w swoim wyobrażeniu abyś miał do mnie
przywrócenia ale abyś był odwróconym w całym znużeniu
tego słowa, abyś był obywatelom godnym swego kraju i epoki!
i wyrażym nad swoją epokę!... Świdłem ci, natrac
na wstępie w ostatnim lekturze - Świdłem ci i stępn ci
takim jakim ci mieliś chęć... I ta nadstępną przysięga jak
banita myślenia!

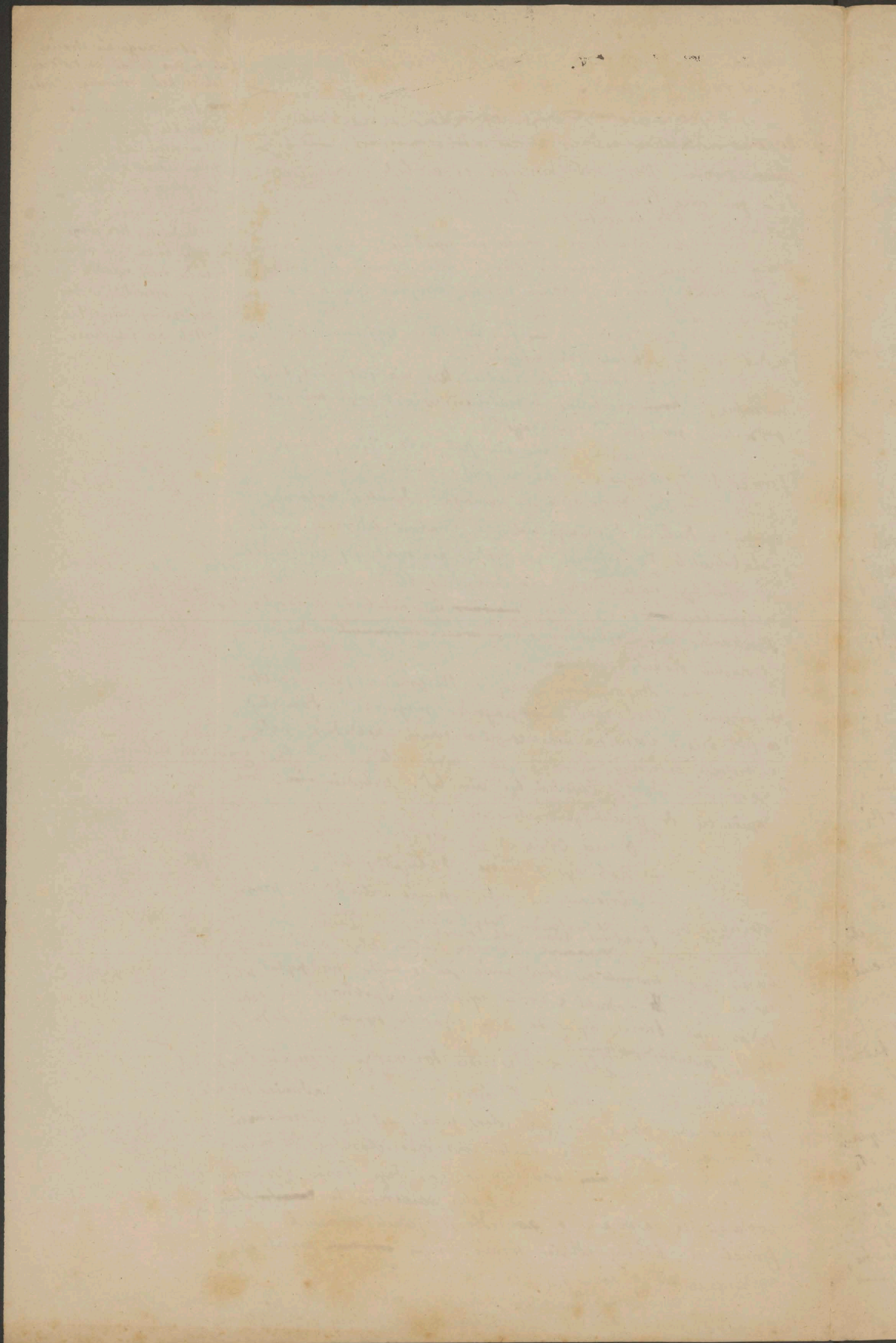
— Ciemno ojciec? coś takiego przypomniał?

— Podobno myślisz ludzi nie leczy. Homo duplex.

I Bogu i Głębokość śmierci! - Oparł przynajmniej samym sobą
miej odwrócenie myślenia ci przed samym sobą kim jesteś! Jeśli
egoizm, to bądź cynikiem a nie biłokontem! Jeśli u ciebie
głębokość przetrwania nad głosem powołania... ~~to także~~ nadstępną
rozdziału zgonu na twoje jakiejś kobiecie - nad twym życiem
obowiązuje i obywatelskiej służby - to wyrażaj stępną i
przysięga: co mi tam śmiać cały! mnie miła moja Stefania, Maria,
Franciszka czy tam jak!... Owoż panom służby śmierci! Ciemno

Tłusty, z oczyma jakby
wskazującymi w jakiś punkt
odległy - wyglądał jak
młody marmur.





[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Some faint lines and markings are visible.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs.]

Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading.

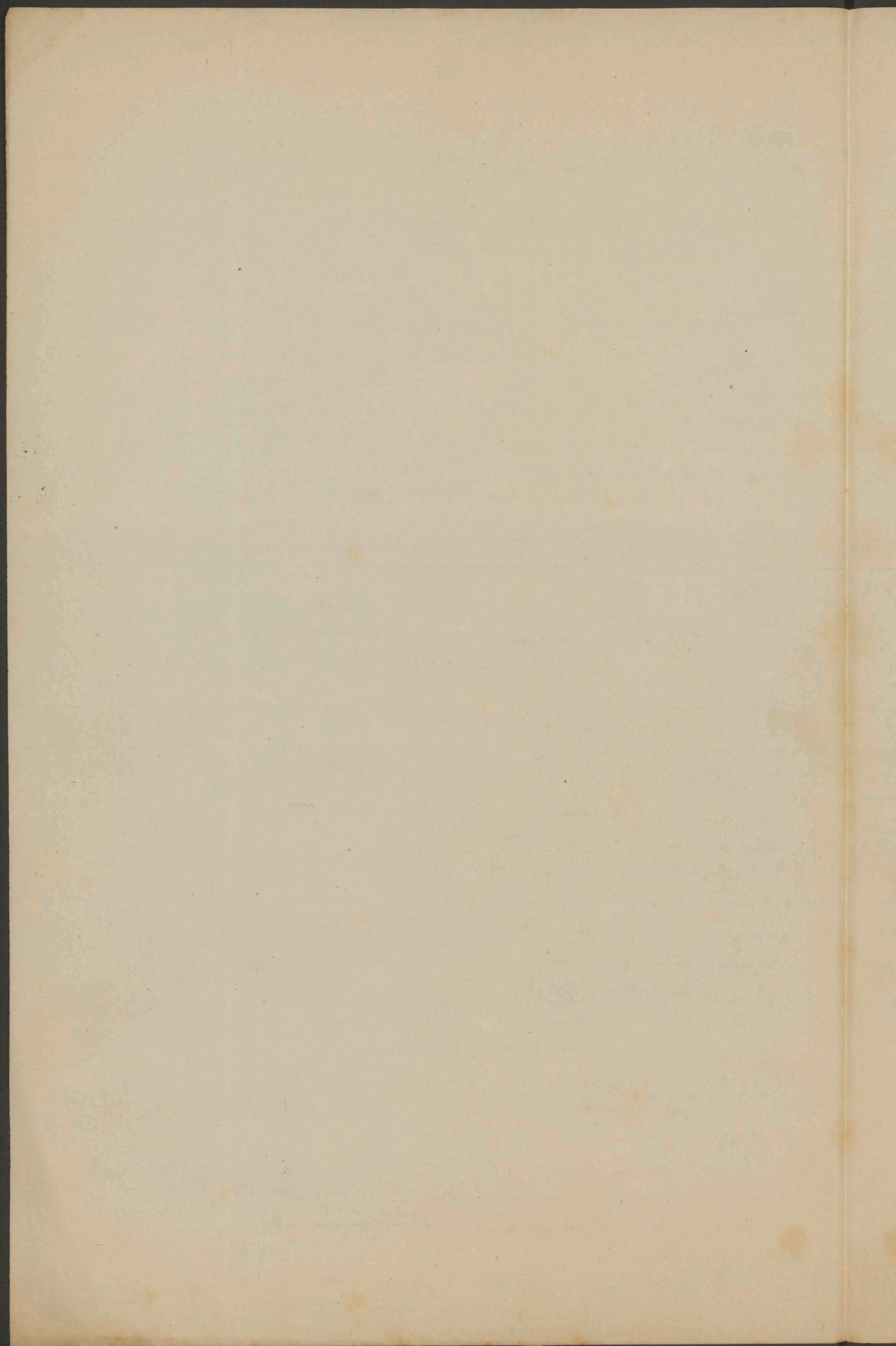
Handwritten text in the middle section of the page, continuing the narrative or list.

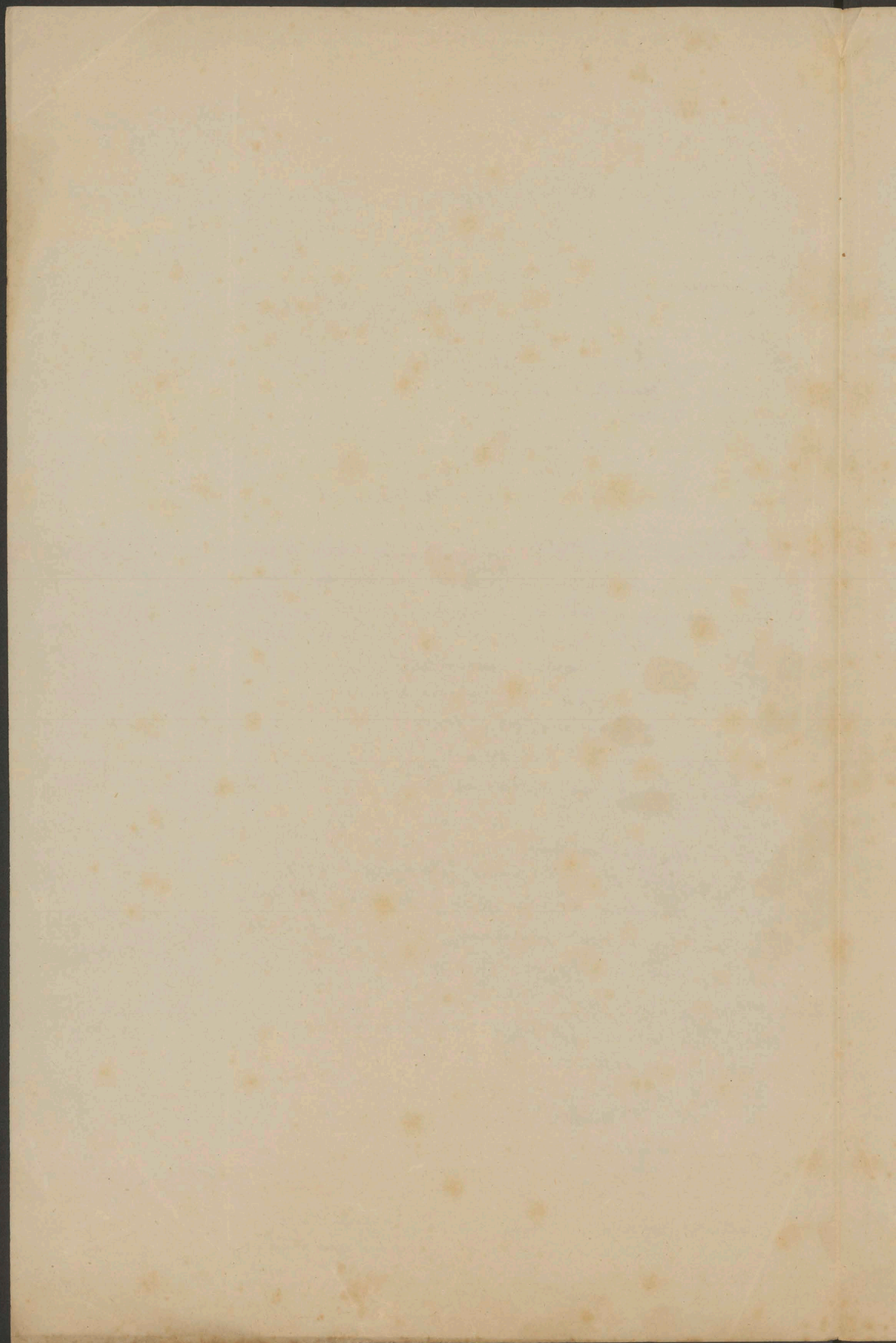
Handwritten text in the lower middle section of the page.

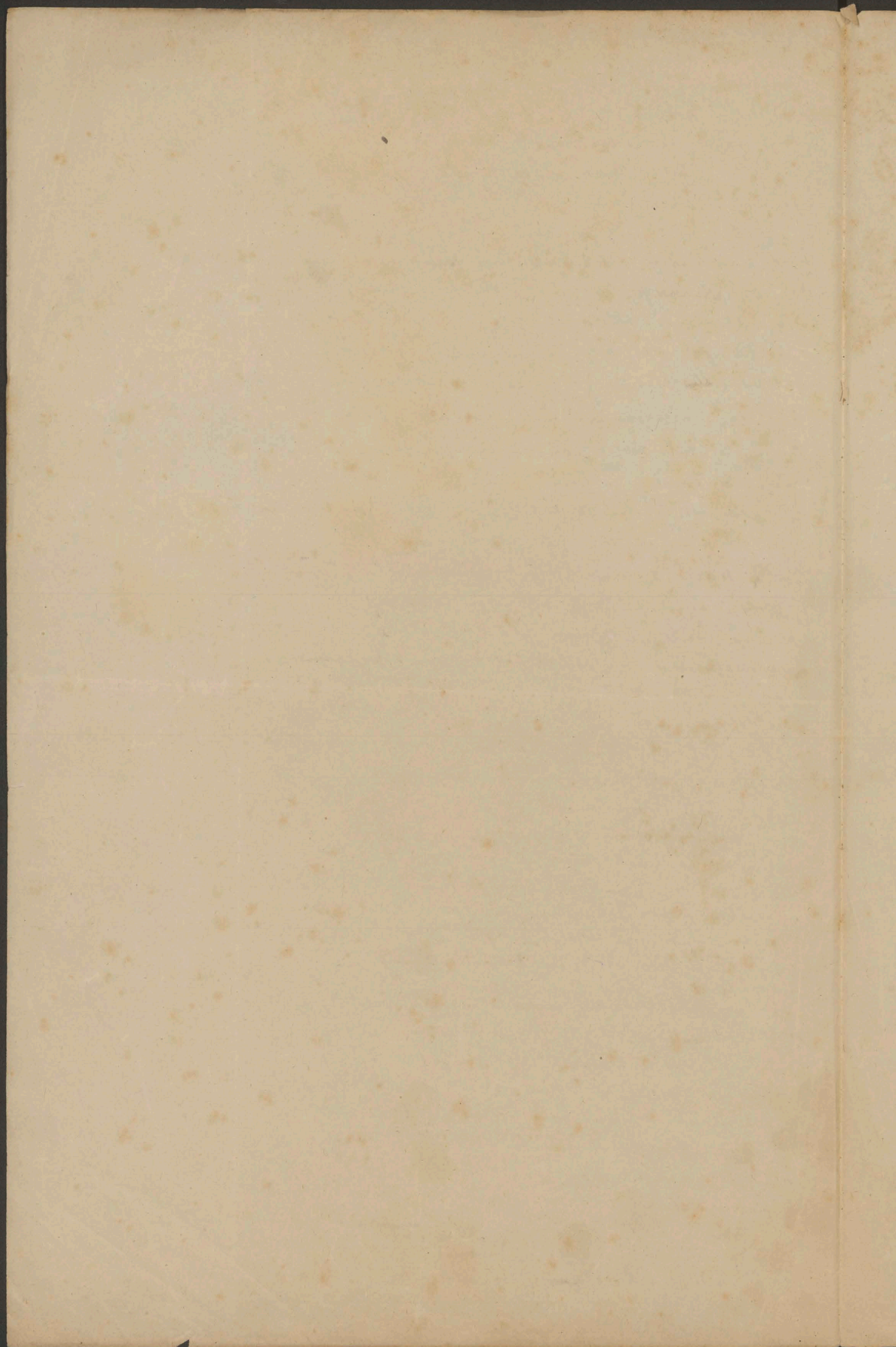
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature area.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]

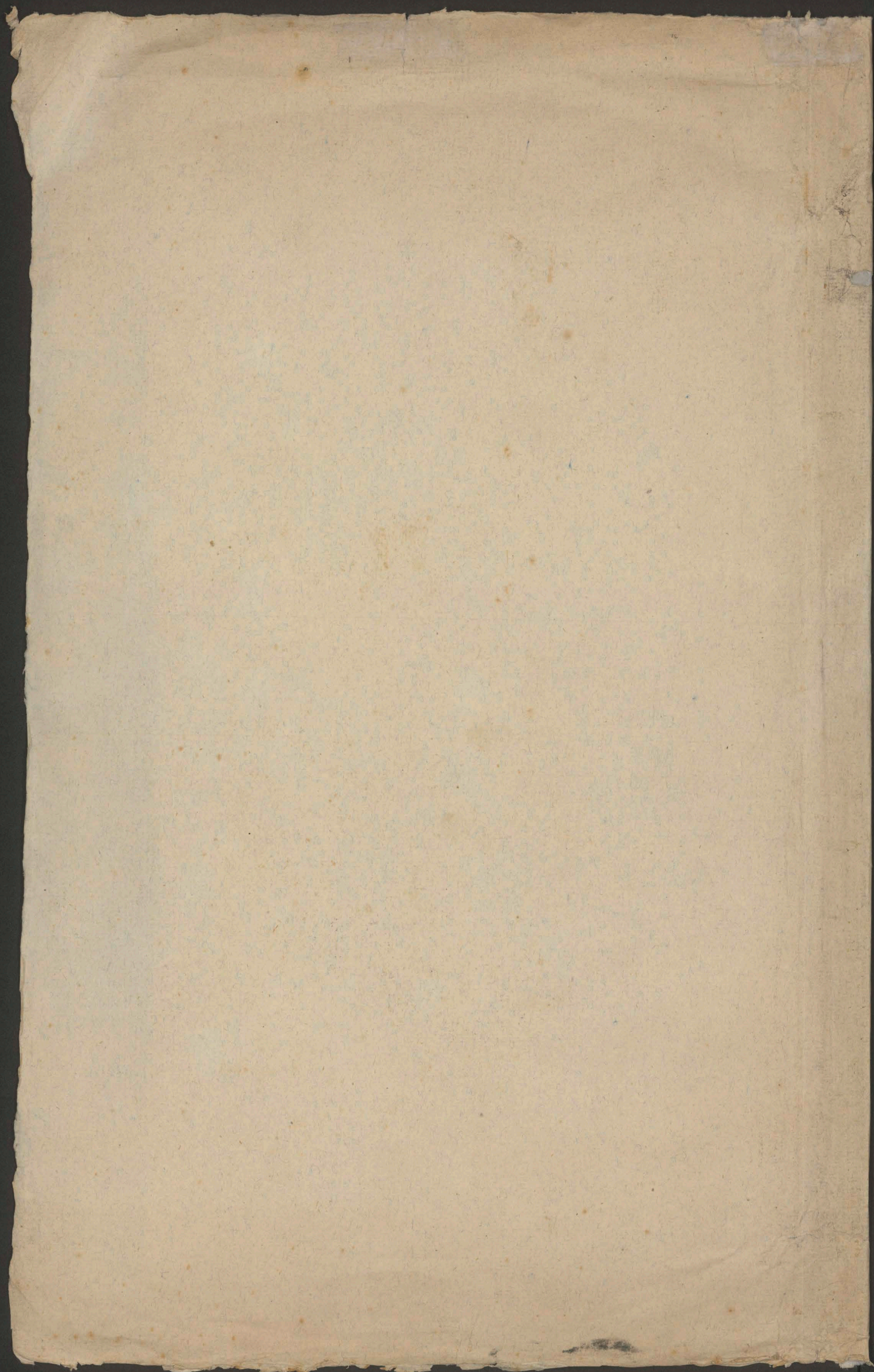
Rozgadawszy się o najwznowyde wypadkach w stolicy
na polu religijnem i towarzyskiem, nadmieniał o zgromadzeniu polski
wywołano sinio wygłosze i drugu diekto filantropijne pod tytulom:
"Stare dogmata wobec nowogitnego prucia sprawiedliwosci."







158.



11 102

IV

Bibl. Jag.